FLORENTIN SMARANDACHE

jurnal de emigrant

FLORENTIN
SMARANDACHE

Jurnal de Emigrant

XXIX – XXX

28.05.1998 — 25.04.2002

[180 file]

– 28.05.1998

Îmi fierbe sângele-n vine. Abia aștept să revin în Gallup: ce scrisori am primit? Salariul? O datorie să m-achit. Refund de la taxe.

Câte noțiuni „Smarandache" sunt în Enciclopedia lui Eric? (A mai adăugat, ori tăiat?)

Să termin odată! [din '93 le tot mosmonesc, și-nvârt pe-o parte și alta] poemele paradoxiste clasice.

Suntem arși de soare și pistrui de mare.

Două zile am zăcut, într-o noapte credeam că mor! Dureri de stomac cum nu prea am avut eu, că puteam mânca (până acum) și pietre.

La restaurant de lux (Ramada Hotel Bayfront) în Corpus Christi, Texas, dinat pe 22 mai, seara. Am simțit cumva carnea c-avea un miros și-un gust ciudat. Alterate? Dar m-am forțat s-o consum (condimentele îi mai tăiau greața). Și acum, când mă gândesc, îmi vine să vomit...

Și-o face omul cu mâna lui!

Parcă mă codesc să mai intru în restaurante...

[redacted]

Și, totuși, intrăm pe un vapor-restaurant în port: Landry's Seafood House.

unde consumăm ciorbă de raci, salată, peste-pisică, și înghețată cu [redacted] prăjitură.

M-am balonat, și-mi pare rău că mă-ngraș la loc.

Don't mess with Texas! (Nu te încurca cu Texasul) – un semn pe autostradă.

Drumul înapoi: iar obositor. Două zile [redacted] Kerrville. Benzină, Apă, Ciocolată (pentru energie). Veceu. Puțină odihnă.

Muzica la casetă e moartă (se tot repetă, știi și ce urmează), la radio mai [redacted] animată (variază).

Everything is big in Texas! Un banc spus de patronul Hotelului Swan:

Un șofer de truck intră, pentru întâia oară, în Texas. Se duce la un restaurant și comandă un pahar (mic) de apă cu gheață. Ospătarul îi aduce unul mare! Comandă un cotlet de [redacted] porc. Mic. Ospătarul îi aduce unul mare!

[redacted]

„În Texas totul este mare", gândește șoferul de truck.

Pe urmă întreabă unde e closetul? Ospătarul îi explică: o iei înainte, apoi la dreapta pe lângă piscină, și [redacted] în față e closetul.

Șoferul de truck o ia înainte, apoi la dreapta și cade-n piscină. Speriat, începe să strige:

– Nu trageți apa! Nu trageți apa!

Seara ajungem în El Paso. Înoptăm la Motel 6.

Dimineața în Mexic, Ciudad Juarez, intrăm pe jos, peste pod[redacted]. Parchez mașina în SUA, mai în siguranță. Rio Grande este, de fapt, semisecat. Vizităm magazine de artizanat: împletituri din sticlă, obiecte de lut (artă aztecă, strămoșii mexicanilor). Fructe în piață: mango, papaya, smochine coapte [luăm, de curiozitate, din fiecare].

Tonomat într-o cârciumioară-bufet. Muzică este tot, Mariachi. Cumpăr două casete în spaniolă, pe care le ascultăm în mașină la-ntoarcere spre Gallup: Laura León („Ritmo ardiente"), Sonora Tropicana... cu femele sexy pozate. Aici e mai vesel ca-n [redacted] State, dar mai nesigur și mult mai puțini bani.

(Hispanicii dau năvală, peste 26 000 000 trăiesc în SUA, cea mai numeroasă comunitate, care-și păstrează bine tradițiile și limba.)

*

Cu o mână pe volan
Şi cu una pe bulan...

-02.06.1998, Gallup

Soljenitsyne merita Premiul Nobel pentru Pace, nu pentru Literatură.
În „Arhipelagul Gulag" cifrele alea sunt umflate. 66.000.000 în lagăre? Mai mult de jumătate din populaţia imperiului? Nu cred [redacted]
El a vrut să facă pe placul Occidentului, exagerând.

*

Prea suntem sub jug occidental: numai ei impun valorile (şi nonvalorile!) pe criterii ideologice, politice — după cum le dictează lor interesele, futu-le muma'n cur!
O să le vină rândul să decadă şi ei, nimic nu e veşnic.

-05.06.1998
Mâncare Navajo (pâine [redacted] prăjită-n tigaie, ca gogoşile noastre [redacted], prăjitură din mălai, şi ceva fasole amestecată cu vegetariene) la Shush Yazhe Trading într-un frumos decor indian (obiecte, bijuterii, oi împăiate) în Gallup...

Restaurant = mâncare proastă, făcută repede, şi scumpă. (3)

- 13.06.1998
De o săptămână au reînceput hemoragiile nazale. Răceală? [redacted] Rinită? Sinuzită?
Dracu să le ia!
Zice Lilia [redacted] că am ciclu pe nas!!
Sânge negru, murdar se scurge afară

- 17.06.1998
- În Gallup ne cântă cucul! exclamă Lily.
Adică: aici murim, n-am nici o şansă să mai mă mut la altă universitate.

- Rodeo în Red Rock State Park, la vreo 6 mile de Gallup.
Miros de balegă, boi.
Munţi roşii, parcă şlefuiţi.
Americanii mănâncă şi beau sucuri fiindcă n-au ce face, nu că le e foame, de-aceea sunt aşa de graşi.
Clubul Leii din Gallup a organizat spectacolul.
Sunt şi fete de liceu călărind cai şi prinzând din goană viţei cu laseul.
Lily vede pentru prima dată.

-18.06.1998

Un furuncul în obraz. Storc la el de vreo patru zile. Iese, de fiecare dată puțin puroi, dar nu-i pot scoate tătâna.
[redacted] Fața urât infectată.

-21.06.1998

[redacted] Marocanii au înțeles [redacted] „Patria de animale" (piesă despre totalitarism) [septembrie 1995], nemții nu.

*

Japonia este o lume uniformă, țară monotonă, case vechi.
Nu atât de mici de statură oamenii. Drăguți. Timizi. Când te uiți la ei, evită privirea.
[Impresiile Laurei Cocora, care studia acolo antropologie culturală.]

-22.06.1998

America e numită Happy Suing Society, [redacted] fiindcă oamenii se dau în judecată din orice.

-27.06.1998

Expoziție de pictură Tiburcio Ortiz (mexican) în Gallup.
Impresionism, plus cubism.

*

Am un nas cât o pătlăgea! Roșu ca de bețiv, stors de coșuri negre.
S'a umflat [redacted] Ca un borcan!

*

[redacted] Recruții, pe care-i trimiteau rușii în Afganistan, [redacted] n'aveau voie să [redacted] scoată un cuvânt despre războiul contra mujahedinilor când se'ntorceau.
Basarabeni, care mureau, erau trimiși [redacted] înapoi în sicrie de fier sigilate, unele aveau o mică ferestruică [redacted] de se vedea fața defunctului. Altele complet închise, sigilate.
Se [redacted] zvonea că'n sicriele astea [redacted] hermetice n-ar fi fost corpul mortului, ci greutate așa ca să pară. Că, de fapt, soldații mutilați erau [redacted] duși într-un azil secret, iar la casele lor se transmitea c'au murit.

-28.06.1998

Și-asta e boală la americani: să se uite prea mult la televizor!
Și noi am căzut în patalamaua lor (până la orele 1-2 din noapte;

când ne culcăm la 12, e devreme!)
Dimineața sculați pe la 10.
(Am ore după masă: luni, miercuri, joi.)

*

Vreau să scriu o carte perfectă, pentru eternitate.
Moștenire literară:
'DISTIHURI PARADOXISTE'
(noul titlu).

*

- Dacă scriitori total necunoscuți fără nici un merit deosebit, cum o poloneză Szymborska, iau Premii Nobel pentru nici nu știu ce, eu aș merita de o sută de ori mai mult, cu vârf și îndesat.

*

Citesc discursul de receptare a Premiului Nobel, ținut de un poet irlandez, Seamus Heaney, să văd ce mare brânză poate [redacted] scoate un nobelist?
[redacted] banale amintiri, citări numai de poeți anglofoni ori evrei. O simplă compunere de liceu!
Diferențele între personalități sunt infime, insesizabile. Și chiar dacă unul are mai puțin într-o parte, îl depășește pe celălalt în [redacted] altă parte. Deci, pe ansamblu, nu știi care-i mai bun.

Mai intervine soarta, norocul, relațiile, politica.
Perorări, bla-bla-bla în 'cuvântarea' lui Heaney. (Am găsit-o pe internet.)

- 08.07.1998
[redacted] Doine românești care te ung la inimă de Ioan Gliga despre tranziția actuală. Ridentem dicere verum. Mioritice.

Doină de jale:

Vară, vară, primăvară
Nici un plug la noi nu ară
Că e sărbătoare iară...

Nu e Paște, nici Crăciun
Însă oamenii se-adun'
Grupuri, grupuri pe la sate
La bufetele private.
Mai o dușcă, mai un țoi,
Așa-i de 'trei opt' la noi;
„C-așa beu oamenii buni
De sâmbătă până luni..."
Ba plouă, ori bate vântul
Ori tot împărțim pământul...
Și nu-i grâu, și nici secară
Și nu vine nici de-afară.

J. Sau Toamnă sonată:

Plouă pe alocuri, fulgeră și tună
Vești ca norii negri zilnic se adună
Cresc pe zi ce trece cozile la pâine
Fioros rânjește ziua cea de mâine.
Plouă din înalturi ploi cu radiatii
La alimentara se mai speră-n rații
Au rămas în rafturi semne de-ntrebare
Rece vânt de toamnă suflă-n buzunare...
Haos e în toate, brazdă ori știință
Nu mai e rușine, nu mai e credință
Vieți se curmă zilnic în mârșave crime
Somnul naște vise ca de Hiroșime.
Cei plecați aiurea și-au uitat părinții
Tata li-e, și mama, plicul cu arginții
De rușine, Doamne, nu mai au habar
Trupul chiar și-ar vinde pentru un dolar.
Cei ce ieri mânau șir de coviltire
Azi au mercedesuri, păzi din cimitire.
Muzica turcească e la modă iar.
Unde era "Pâine", astăzi e bazar.
Vânt tăios de toamnă lungi cojoci în doaie
Pârjolit e lanul tot visând la ploaie.
Colb înaltă plugul, cercând arătura
Se anunță zilnic iarna prematură.
[Din volumul <Baladele tranziției>]
Românul, săracu', se-apleacă în vreme. Se pune duios.

Chiar copiii simt durerea adultă. (6)
Larisa-Mihaela Marian, elevă în clasa a treia, impresionează cu talentul ei în „Astra", Anul III, Nr. 10-12, pp. 32-33:

„Mi-am amintit de ziua când tata
a intrat tăcut pe ușă
Și i-a spus mâhnit mamei că a fost
trecut în șomaj;
N-am înțeles mare lucru atunci, mă
jucam cu-o păpușă,
Am tresărind însă văzând-o pe mama
cu lacrimi pe obraz.
Abia mai târziu am început să înțeleg
câte ceva:
Nici mama, nici tata nu mi-au mai cum-
părat jucării,
În ghiozdan, dimineața, pachețelul
rareori mai era
El lipsind și din ghiozdanele multor
altor copii..."

Și poezia cu titlu frumos „Sunt o fetiță mică și cuminte".

De 4 Iulie, * Ziua Independenței asist la dansuri indiene. Sunt peste 300 triburi diferite în SUA.
Dansuri sociale deschise publicului. Inspirați din cultura Pueblo și Anasazi. Elemente cosmologice

Băieții au mustăți subțiri, laterale. Și fustanele!
Penele pe care le poartă, zic ei, onorează curcanul.
Muzica monotonă:
<u>o</u> <u>ha</u> <u>o</u> <u>ha</u>
<u>a</u> <u>heee</u>
Bat tobe. Ori zuruie un curcubete cu sămânță.
Seara focuri de artificii la Galluy Sports Complex. Copiii trag pocnitori pe drumuri.
Ne ducem pe jos.
Lily mai văzuse la Kiev, spune.
Ploi și umbrele de culori. Numai că, la un moment dat, izbucnește un incendiu, sunt și răniți, vine salvarea...
Iar lumea se împrăștie pe la casele lor.

*

Un scriitor rus A. Beleev(?) descrie cum erau înebuniți și omorâți oameni la casa de [redacted] nebuni ori în carcere:
- toată ziua aceeași muzică
- o picătură rece care cade mereu în capul cuiva legat de-un stâlp
- [redacted] încarcerat într-o ca-

meră îngustă de 1m x 1m, întunecată (să nu știe dacă e noapte ori zi) — pierzând noțiunea timpului.

— 09.07.1998
„Nașu' ăla 'tău iese din ochelari" (Lilia).

— 14.07.1998
<u>Discovery Channel</u> (18) mă pasionează. Mai învăț și învăț câte ceva. Documentarele psihologice (și para-) mă atrag, științifice, lupta animalelor (și-a oamenilor) pentru supraviețuire...
Decât filme din ălea <u>bum</u>, <u>bum</u>... <u>pac</u>... ăla mort. Cine-i criminalul? Unde-s banii?
De consum.

— 18.07.1998
Un bărat de mexican, Mike Heredia, fostu-mi proprietar, nu vrea să-mi înapoieze depozitul de 150 $ conform contractului de închiriere. Nu vrea să răspundă la telefon, când mă duc la el acasă, nu deschide. Invocă tot felul de motive. Deși i-am lăsat

[redacted] cămăruța curată, aranjată după ce-am plecat.

În Occident e lumea cea mai hoață, mafia albă, care te fură pe hârtie, care face promisiuni fără să le păstreze, care se preface că te-ajută dar în fond te înșeală și sabotează.

-21.07.1998

Cabinetul meu de la Universitate a fost spart. Yala slăbită, și urme de forțat ușa.

Am anunțat pe Cassandra. A chemat Security, care-au zis că nu pot face nimic, nu pot lua amprentele fiindcă umblasem noi anterior.

Nu mi-au furat nimic, sau cel puțin n-am observat (printre atâtea hârtoage câte sunt împrăștiate acolo!). Probabil cineva a vrut să vadă ce fac, cu ce mă ocup[redacted]?

Sunt vreo 4-5 chei, în afară de-a mea, [redacted] pentru ușă: una la Cassandra, secretara departamentului, una la oamenii de serviciu care desărtează gunoiul, una la tehnical support (care reglează temperatura), una la computer support, și una la poliția campusului.

Am citit că, lui I.P. Culianu, înainte de-a fi ucis, i s-a spart de mai multe ori oficiul.

*

Citesc reviste de paranormal și spionaj. O nouă pasiune.

-28.07.1998

Trăiesc trăiesc în viteză. Nu-mi permit să dedic [redacted] timp suficient [redacted] nici unui plan ori acțiuni.

Totul din mers, printre picături...

*

[redacted] Cum descriu John B. Bear și Mariah P. Bear, în cartea lor: "Bears' Guide / To Earning College Degrees Nontraditionally", C & B Publishing, Benicia, CA, 1996, obținerea unor doctorate Honoris Causa în America:

- Alexander Soljenițîn: doctor în litere la [redacted] Dartmouth College: nu vorbește aproape deloc engleza, a refuzat să fie intervievat, și n-a ținut nici o prelegere studenților cu [redacted] ocazia decernării;
- Frank Sinatra, cântăreț de stil

vechi, a fost făcut doctor în ... inginerie!
- Harvard University i-a refuzat un doctor Honoris Causa lui Ronald Reagan din cauza controversei privind deficientele sale academice. Iată că nu doar Ceaușescu era încuiat la putere!

*

Alteori îmi vin ideile când mă uit la televizor; și le scriu imediat.
Chiar mai bine decât dacă aș sta pur și simplu să mă gândesc!

- 01.08.1998
Mutat la Nizhoni Terrace, un apartament cu sufragerie. Spațiu mai mult. Într-un colț, lângă fereastră, în <u>living</u>, instalat biroul meu.

- 05.08.1998
Primit un pachet... fără adresă. Ajuns la Universitate. [redacted] Tipesele de la poștă au zis că bănuie că-i al meu.
(Eu i-am înebunit cu expedierile-mi masive!)
Nucu Marinescu din Craiova îmi puse [redacted] cinci exemplare din volumul I la <Fugit>. Abia apărut.

(Am văzut ștampila românească pe colet.)

*

Am vorbit cu Sidu la telefon.
[redacted] Trist [redacted] episodul...
— E tata, zic.
Copilul [redacted] retras, surprins, tăcut, străin. [redacted] Se maturizase la vorbă. Nici un semn de veselie. Simțeam că [redacted] sunt acuzat, fugar din nou, deși nevasta m[redacted]ă gonise ca pe ultimul om...
— Unde e Mihai?
— La <u>Metrofitness</u>.
— Dar tu ești singur acasă?
— Nu. Cu tataia.
Săracu' al bătrân, socru-meu fost, singurul ins [redacted] de treabă din familia ex-nevestei. Dar, ținut sub papuc de scorpia-mi de soacră, care n-a știut ce-i munca o zi în viața ei!
Iar [redacted] fiicele au luat exemplu prost de la mamă [redacted]: că soțul trebuie să le facă pe toate, iar soția să comande culcată-n pat.
Trist episodul...
Iar luni, marți, și miercuri voi fi plecat în Arizona să-i revăd. Cum or să mă primească? (După 11 luni de absență)

La peste 700 Km distanță, alt stat (deși vecin).

- 07.08.1998

Compania de Gaz din Albuquerque mă taxează [redacted] lunar 14,56$ indiferent dacă folosesc sau nu gaz la bucătărie și baie (boiler), în plus față de [redacted] consum. Access Fee. Pentru citirea contoarului, mi se spune etc.

Ca la abonamentul telefonic.

*

De la MCI mutat la Sprint, care-ar fi mai ieftină pentru convorbiri long-distance ([redacted] în special internaționale).

*

Trebuie să mă mulțumesc și cu jumătăți de măsură, dacă nu pot mai mult. Lumea nu-i așa cum vreau eu.
Primesc destule bobârnace în nas, și întoarceri de spate ori ridicări din umeri.

*

De [redacted] la mijlocul lui iunie sunt pe internet cu home page. M-a inițiat Tom Gonzales de la computer lab, pe urmă am deprins singur jucându-mă, încercând toate opțiunile din meniu. Am citit despre [redacted] „Using HTML / The fast and easy way to learn", [redacted] de Neil Randall, Indianapolis, 1996.

Acum îmi perfecționez cunoștințele. De doi ani îmi doream acest lucru. Dar, până la urmă, am pus piciorul în prag.

http://www.gallup.unm.edu/~smarandache

Mă extind. Mă întind.

Am un page composer care-mi ușurează munca. Fișiere din TEXT le convertesc direct în HTML, la fel cele din Microsoft Word, Word Perfect. Problema e că pierd caractere specifice (diacriticele românești, semnele matematice) — asta-i un punct la care trebuie să mai lucrez.

*

E vacanță (intersesie) și turbez acasă. Mai merg la oficiu să [redacted] văd poșta și e-mail-urile.

Pe urmă [redacted] iar mă pierd pe internet, navighez și navighez. Tot felul de bazaconii citești! Dar și lucruri interesante.

Mă joc pe home page. Am învățat să convertesc fișiere word, WP, TEXT în html. Pierd însă diacriticele românești și semnele matematice.

*

Pentru americani «te iubesc» nu în-

seamnă nimic. [redacted]

-12.08.1998

Lilia(na) [redacted] gătește grecica (eu n'am auzit de această mâncare făcută dintr'o plantă numită la fel). Arată ca pășatul, de culoare cafenie. Iar gustul? Fără gust! Dar comestibilă: umflă burta.

*

Să pictezi nuanțele cerului în deșert. O splendoare.

Roșu. Amestecat cu [redacted] negru (Lilia se revoltă, zice că nu e negru, ci albastru închis). Verde. Galben.

Parcă s'au scurs din penelul unui pictor [redacted] sobru.

*

"Luceafărul Românesc" îl primesc din Canada fără să mai fi plătit abonamentul. N'au cititori și/sau pentru propagandă monarhică?

La fel și Nicoară, care zice că nici nu-l [redacted] citește.

*

Nevasta [redacted] mea zice că am mușchi. De găină,

*

- Faci și tu blinele?
- Fac. Iu! (engl.)

-15.08.1998

Indieni, [redacted] reprezentând triburi din SUA și [redacted] chiar Mexic, [redacted] defilează pe Coal Avenue în Gallup. Lume puhoi. Întâlnesc și două franțuzoaice sosite din Lyon. Zic: acolo a bătut România pe Columbia la fotbal. Tipa zâmbește.

Mănânc pâine Navajo, seamănă [redacted] cu gogoșile umflate, prăjite'n ulei, [redacted] care [redacted] se făceau [redacted] prin bâlciurile din Oltenia. Se puneai zahăr pudră pe deasupra.

*

Jocurile electronice sunt drogul copiilor occidentali.

Luni și marți am fost în [redacted] Phoenix (donat cărți, reviste, broșuri, videocasete, radiocasete, manuscrise, picturi, desene, colaje Bibliotecii ASU din Tempe [redacted]; iar la'ntoarcere cumpărat de la armeanul ARARAT brânză bulgărească și grecească — românească nu mai avea —, halva, măsline în ulei, griș, grecica, Vegeta) și Tucson.

Dus-întors: peste 1000 mile.

Cum or putea șoferii ăștia de TIR să conducă atâta? (Jobul lor...)

35¢ telefonul în oraș. [redacted] Ridicat. Mă miram eu de ce nu merge! Și o femeie grasă mi-a spus: mai bagă 10¢.

Of, căldura din Arizona. Mă dezobișnuisem de ea! Transpirat iar, și urmă în clădiri frig (aer condiționat) —
și uite-așa reumatismul.
— Cactus, ia uite, ce drept stă ca o pulă sculată (Lilia se scapă).
Cactuși în loc de copaci. Doar seara căldura se mai domolește.
Pe Bensonway o prostituată face cu mâna la mașini. E fată tânără. Fumează. Arată consumată. Găsim hotel cu 25 $ în Tucson.

Revăd copiii. Ex-nevasta mă sâcâie din nou. (Îmi venea să plec imediat.) că unde-i duci, când îi aduci?
Parcă eram un criminal, un hoț, sau un bandit — așa mă trată.

E trist...

Silviu a slăbit, arată ca un cățelus jigărât. I-a dispărut veselia cu care-l știam eu. Arată posomorât.

Mihai tot cu ochelarii lui. E zdravăn, malac, și merge la Metrofitness de 3 [redacted] ori pe săptămână.
Vorbeau puțin copiii, numai eu trebuia să deschid conversația. Rețintuți.

Străini (de tatăl lor).

I-a văzut și Lilia. „Al mic, e copia ta la indigo."

— Dar Mihai?

— Seamănă și el cu tine la mers la picioare, are nasul mare ca al tău...

E trist...

[redacted] Ex-socru[redacted] mă invitase în casă, mi-arăta cu mâna la burtă, din prag, să mănânc, să beau. Am refuzat „cu plăcere!
(Mama mi-a zis să mă feresc de ei că-mi vor răul...)

Clima rece din Flagstaff, spălatul pe față apăsat, golirea nărilor/sinusului, puținul repaus m-au înviorat.

Bine c-am scăpat de sudoarea și presiunea din Arizona.

*

Apa asta rece, când o bei, parcă-ți dă viață, mă.

*

Gala Galaction, popa, scrie moale, sătesc, dulceag, simțit ("Bisericuța din răzoare și alte povestiri").

— 16.08.1998

Mor de foame cu frigiderul plin!
(Nu mănânc ca să nu mă îngraș.)

*

— De ce nu-mi scrii Mihai? l-am întreb zilele trecute.

— Păi n-am ce!

*

– 18.08.1998

Cine-mi scrie mie <u>în engleză</u> din <u>România</u>? Zic că-i o glumă. Semnată „Lesik". Credeam că e vreun american cunoscut care vizitează România.

Ce frumos e la Slănic Moldova! exclamă „Lesik".

– Ăăă, Lesik e Olesea, mă! face Lilia Basarabeanca!

*

Să nu mai mâncăm așa mult că ne'ngrășăm ca porcii!

*

Lilia roșcată este a treia nevastă a mea [și-a vopsit părul Nr. 56]. Lilia galbenă era a doua. Dacă se mai vopsește încă-o dată, fac de patru neveste!

{Este sau nu este?}

*

Ochii ei albaștri ies în evidență [redacted] mult. E mai colorată, ca dintr'o revistă de modă.

Se vaită, însă, că s'a îngrășat. Nu aleargă ca să nu [redacted] i se îngroașe picioarele (și să se facă urâte).

Noaptea se visează numai acasă la Corotna.

Nu e geloasă, dar mă ține din scurt. „Unde te duci? Minți că n'ai fost la doctor!" Și arăt chitanța.

Eu sunt singura ființă cu care se înțelege. Universul ei.

*

O archimodie, un hăla pitic al lui..., dar îngâmfat de parcă-ai fi dumnezeu! Mă trata pe mine ca pe-un copil la Albuquerque, fără să-i fac nimic. Când a auzit c'aș vrea și eu să mă mut acolo, parcă i-am dat o lovitură în moalele capului. Nu se iubesc românii, doi inși în același loc i-au foc! De-acum trebuie să mă [redacted] orientez spre departamente unde nu-s compatrioți. Altfel, voi fi respins dinainte.

*

Mă fac ca un butoi. Pun și pun grăsime. 168 lbs! Nu mă pot abține de la mâncare. Lilia gătește basarabenește bine. Înfulec cât pot. Dimineața doar beau ceai, dar la prânz bag în mine ca un porc!

*

Un pisic tărcat de la vecinii de apartament [redacted] ne intră în casă. Lilia îi leagă de ușă un elastic cu-o mingiucă de celofan, ghemotoc, de se topește mâțul sărind după ea (ca la Creangă).
Apoi [redacted] îi aduce un cârnăcior mic (aici pisicii și câinii au conserve speciale care se cumpără din magazin, nu ca'n România [redacted] arunci așa un os sub masă, și se'ncaieră care-l ia mai repede)...

*

În „Moara lui Călimar" și'n „Pădurea Cotosmanei" Sala Galaction are [redacted] într'adevăr, substanță de prozator (nuvelist). Dar pare atât de învechit față de contemporanul său Rebreanu, ca un sertar plin de colb pe lângă altul lustruit.
Mi-a plăcut să citesc despre locuri vâlcene, cunoscute mie: Râureni, Oltet chiar (ah, dragul meu), și chiar pădurea din titlu, prin care de-atâtea ori am trecut cu rata spre Rm. Vâlcea, și despre care auzisem și eu lucruri îngrijorătoare (cu hoți ascunși). „Andrei hoțul" e prea «creștină».

*

Te izbești peste tot de indiferența oamenilor.

-22.08.1993
Noi, toată viața, ~~o~~ să fim (considerați) străini în țara asta — îi spun Liliei.

*

Cu publicațiile mele am început să trezesc invidia colegilor. (Ar trebui să nu le mai afișez...)
Deși inferiori mie prin activitate științifică, publicistică, destui profi de la UNM-G mă disprețuiesc. Ei se consideră, oricum, superiori fiindcă sunt americani — pe când eu vorbesc engleza cu accent, timid...
Numai cum deschid gura și-i văd că se strâmbă...
Jack și Mark, pe care-i consideram mai apropiați [aici nu poți să zici că ai prieteni, mai ales printre americani!... fiecare-i doar pentru el, izolat, iar prietenii îți trag, de obicei, lovitura de grație], deci Jack și Mark mă invită [redacted] în fiecare vineri la ora opt să iau breakfast-ul [redacted] în Eagle Café pentru ce [redacted], ca să râdă de mine, să-mi spună [redacted] că „you to teach Romanian", și-apoi să [redacted] mustăcească pe sub bărbile lor murdare?
Credeam că numai nemții își

dădeau aere de naţie „superioară”...
Când România a învins [redacted] Anglia
cu 2-1 în Campionatul Mondial
mă bucuram că le-a dat peste
nas megalomanilor şi huliganilor
englezi!
[redacted] Croaţia m'a entuziasmat
când a bătut Germania cu, pur şi
simplu, 3-0. I-a ascultat cu urechea!
[redacted] Şi, ce îngâmfaţi cronicarii sportivi
germani criticaseră meciul României cu
Croaţia! Vezi, doamne, ce proşti ro-
mânii, deşi 11 metrul fusese inco-
rect împotriva noastră (dar asta
nu mai conta!)...
Eu ţineam cu echipe ca Nigeria,
Iran (presa iraniană declară că
formaţia lor şi-a [redacted] îndeplinit
datoria deoarece a câştigat cu 1-0
în faţa Statelor Unite, care reprezin-
tă Satana în lume!), etc.
Popoarele mici [redacted] pot să constituie
o mare forţă. Dar unite.
Chiar Franţa, care-o consideram o ţa-
ră culturală, m'a dezamăgit... În pro-
gramul de prezentare a ţărilor parti-
cipante la [redacted] fotbal, despre România
scriau, analfabeţii dracu'!, că are 10,3
milioane de locuitori (mai puţin decât ju-
mătate din cât are!), iar teritoriul

este 1/7 din al Franţei! (15)
Imbecilii! Îi urăsc.
[[redacted] Zic eu aşa, mă descarc. Şi, după ce-am
scris <îi urăsc>, mi-a trecut,
nu-mi mai pasă de ei.]
Scripto-terapie.

-23.08.1998
N'am nici un chef să încep mâine
şcoala. Să predau iar la cinci
clase, să fac cercetări matematice,
să mă lupt cu birocraţia america-
nă [abia după şapte luni de telefoane
scrisori, faxuri, e-mail-uri am pri-
mit înapoi de la Shirley Garrett
Serviciul [redacted] Personal UNM-Albu-
querque, banii pe asigurarea me-
dicală Lovelace — care n'o
doream], să public literatură,
să rezolv problemele cotidiene
(existenţa biologică).

*

O duminică petrecută în casă citind
documentaţia pentru grants şi fellowships
în matematică de la National Science
Foundation.
Şi-aici e o mafie întreagă de acordare
a burselor de [redacted] cercetare.

Îi zic lui Marc * despre Gloria Syc de la Departamentul de Engleză și Comunicații, și pronunț dik, dar el „Florentin, nu dik, daik. Dik înseamnă asta, și-arată în pantaloni."

- 29.08.1998

Computer error!

Întreb la Discover Card, 1-800-347-2683 de ce m'au charge-at 8.66$ plus 23.66$? fiindcă am plătit totul la timp.

Mulți americani nu prea verifică plătesc ca proștii fără să se uite... Companiile, smecherii știu asta, și mai comit greșeli... nu din greșeală, ci intenționate.

-03.09.1998

Am clasele pline:

34 studenți la MATH 100
34 la MATH 122
(maximum permis e 30)
29 la MATH 150
27 la MATH 123
20 la MATH 112
(aici am cei mai puțini).

Departamentul de Matematică a ieșit primul, față de Engleză unde abia își completează minimum [redacted] (10 studenți pe clasă).

În aplicarea pentru grant-uri, * îmi spune Corduneanu, universitățile mici sunt discriminate. National Science Foundation acordă burse numai celor de la Princeton, Stanford, Berkeley...

-04.09.1998

Oameni (Andrew Wiles) ajunși [redacted] cunoscuți pentru rezolvarea unor inutilități celebre (Ultima Teoremă a lui Fermat)!

Smecheriile * pe hârtie continuă. La bill-ul [redacted] telephonic, [redacted] US West Communications îmi bagă [redacted] convorbiri în plus. C'am sunat la
505-555-1212

Noroc c'am verificat. Unde dracu am telefonat eu acolo?

Dar de multe ori, și mai ales americanii, [redacted] nu controlează. Viața e stresantă, n'ai timp, îi crezi pe cuvânt cu calculatoarele lor electronice, ai alte probleme pe cap... și, uite-așa, hoții pe hârtie te fură în calcule, te supraîncarcă (iar eu mai sunt și profesor de... matematică!)

Am telefonat la <u>Customer Service</u>
1-800-244-1111
Cică, funcționara, vi-l scoatem (asa, imediat)

Dimineața pierdută cu mutarea de la <u>Sprint</u> (care-i de 2,5-3 ori mai scumpă) la <u>MCI</u>. Telefoane, controale ale identității mele (ca-re[redacted]s normale), vorbit cu... robotul ....! Cotidianul mă omoară! N'am timp să mai scriu o carte de la un capăt la altul.. Doar fragmente, revenind asupra lor, neputând să le continui, abandonate cu anii.

-04.09.1998
Sunt surprins să aflu că mesajele [redacted] electronice (<u>e-mail</u>) ale profilor la UNM sunt interceptate de administratori! Chiar AAUP (Association of American University Professors), un fel de sindicat în învățământ, pune problema în ședința de astăzi.

Cică deoarece computerele sunt ale universității, și să nu le folosim în scopuri de <u>business</u>.

-05.09.1998
Mă autotraduc. <u>Philosophia Paradoxae</u> în engleză — [redacted] și în sfârșit reluată. După 4-5 ani!

*

Lucrul meu e fără sfârșit... (creația)

*

N'am mușchi la brațe, ci la creier.

Am [redacted] pectorali de computer, ligamente de condei, oase de plastic. Sed toată ziua pe scaun.

De când a [redacted] venit Lilia, am abandonat sportul (doar de 2-3 ori pe săptămână mers pe jos câteva sute de metri), și-am pus pe mine 5 lbs.

Totul se termină <u>bine</u> când [redacted] începe cu rău!

-09.09.1998
Există <u>web site</u> pe internet care <u>traduc</u> efectiv (nu prea grosar) între limbile: engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană.

Mi-am tradus și eu, parțial, din <u>Legi</u>

de compoziție internă.

http://babelfish.altavista.digital.com/cgi-bin/translate?

- 12.09.1998

- Te faci frumos? zice Lilia.

(Mă rad.)

- Nu frumos, prea frumos.

(Ah, ce greu mi-e să pun lama pe față... dar ce urât să stai cu ciumfoal pe obraz!)

*

Clinton ăsta găurește toate femeile prin jurul lui. Nu iartă nimic! Ca guvernator, ca președinte. Asta-i meseria lui. Curvar de profesie? Mie-mi vine să râd: prea mult tam-tam pentru [redacted] ce mare brânză? Cică acea Monica Lewinsky a vrut, i-a făcut, îl iubește. Dacă-o forța, o viola, mă rog... Trebuia pedepsit. Dar așa? [redacted] Pentru-o femeie (de fapt mai multe), își pierde președinția. E ridicol ce se-ntâmplă, în loc să-l lase să se ocupe de treburile țării.

Sandy spune că tipa a făcut-o pentru bani și publicitate. Acum a primit un contract de-un milion

de dolari tipa să scrie o carte despre relațiile ei cu Bill. Parcă n-au mai fost adultere până acum, sau individa [redacted] ar avea cine știe ce vagin „de aur"!

Toată lumea râde de ei amândoi. Prin show-uri Joe Lino zerola [redacted] că raportul de 456 pagini (ce-or fi scris acolo atâta?), [redacted] pus și pe Netscape Navigator (eu l-am accesat), nu poți să-l citești fără... prezervativ! Plus arhivele strânse: 36 de cutii (ce dracu au băgat în ele: sperma? floci?)...

Culmea inutilului!

într-o [redacted] federație în care femeile au mai multe drepturi [redacted] familiale decât bărbații, iar aceștia sunt mereu hărțuiți cu «hărțuirea sexuală».

Ce fel de democrație este aceasta în care nu există echitate juridică între sexe (în special la divorțuri)?

*

Community Service, care-s obligat eu s-o fac pentru titularizare la universitate, este echivalentul

muncii patriotice (neplătite, obligatorii) din România.

Vreau să am spirit german*. Răzbătător. Și prin piatră să trec. Corect, curat, organizat, disciplinat, muncitor până la epuizare.

– 14.09.1998

Visez strașnic noaptea. Groază. Alergături.
Odată să mă urc într'un tren; apoi mă țineam agățat. Pe urmă a trebuit să fac flotări într'un compartiment curat, roșu [ca plată pentru că intrasem].
Merg fug de ceva, ori după ceva și nu pot, sau reușesc la limită. La limită.
Ast-noapte mi s'a rupt iar un crac de la ochelari (am visat), și ziceam of, din nou să cumpăr altii? O să iau rețeta nouă.
Iar Lily [redacted] a visat că mi s'a rupt o mână, și nu curgea deloc sânge, a luat-o s'o ducă la spital s'o pele ca să mi-o coase la loc, iar pe taică-său cum l-ar fi mușcat un șarpe mare (în satul lui)!
Despre mine interpretează că oficia-

tia pentru grant la Sloan Foundation n'a fost trimisă de [redacted] tipul care se ocupă (Mike Cohen, un evreu) în cârdășie cu Șeful de Departament — care nu văd cu ochi buni rapida mea încercare de ascensiune (am cerut promovarea la rangul de associate professor după un an, [redacted] ci nu patru — pur și simplu le-am pus cele cinci cărți publicate, [redacted] sunt la UNM-G, pe masă).
Mark este și'n amiciție, nefastă pentru el dar și pentru mine, cu Jack, un ins care predă engleză la indieni (mare scofală!... limba lui nativă fiind engleza), dar foarte bosumflat și răuvoitor.
Mă gândesc dacă nu'i sabotat? [redacted] Când l-am întrebat pe Mark dacă a făcut recomandarea pentru grant, a răspuns da, e la Mike. Dar eu nu mă încred [redacted], ci verific. Telefonez lui Mike, cică n'a primit-o. Mergem [redacted] la Mark, cică o are gata, pe computer. Am plecat, scârbit, gătiș, lăsându-i pe amândoi...
Asta era vineri, pe la prânz.

„Te dezleg de blestemul iubirii mele...
Urmează-ți drumul și fii fericit în lumea ta!
Cred că eu nu sunt făcută pentru această lume!...
(...) Totdeauna vei rămâne pentru mine:
Fericit (atunci când ai timp să te odihnești)
Liber (atunci când călătorești)
Optimist (atunci când ai timp să visezi)
Răzbunător (cu ascuțișul condeiului pe cei ce te-au ignorat)
Iubitor (NUMAI AL ȘTIINȚEI)
Nepăsător (față de cei ce te iubesc sincer, dar, mai ales față de tine însuți)
Vei rămâne iubirea curată a vieții mele."
[Vali, Scrisoare din 04.09.1998]

*

Fericirea o găsești înăuntrul tău
Liniștea o găsești înăuntrul tău
Echilibrul îl găsești înăuntrul tău
[budism]

*

Zice Lilia că parcă-am scris cu piciorul însemnările din [redacted] caietul-ciornă.

*

Mai multe biserici decât școli (prin Gallup). Ca să le fure conștiința...

- 17.09.1998

În țara asta de hoți calificați te

poți aștepta la orice.
Colegii de fură din cuvinte, din mimici prefăcute. Parcă trăiesc într-o lume de plastilină, îmbrăcată în foiță de aluminiu sclipitoare (cu interiorul gol).

- 18.09.1998
- Iuți a usturoi ca dracu! îmi zice moldoveanca.

- 20.09.1998

Discovery Channel (18) a devenit favoritul meu. Măcar învăț ceva. Viața animalelor. Știință. Sociologie. Tehnologie. Mistere.

*

Lilia s-a umplu de râie. A venit în America, zice, ca să se umple de râie! (Am cumpărat o alifie contra mâncărimilor - _itch_ - de la farmacie, 6.04$.)

- 23.09.1998

Președintele Americii, [redacted] Clinton, un curvar și mincinos.
Președintele Rusiei, Yeltzin, un bețiv.
Iată cine conduce lumea!

*

În sfârșit trimit prin _fastlane_ aplicația mea la National

Science Foundation pentru un fellowship [redacted] de cercetare postdoctorală în matematică [redacted] pe tema „Noi funcții [redacted] și secvențe în teoria numerelor".

Pe 28 august am încercat prima dată, dar se cerea expedierea fișierului cu descripția proiectului propus în format .PDF (Adobe Acrobat). Convertirea din TEXT în PDF mi-a necesitat cumpărarea software-ului [Universitatea a plătit]. Pe urmă dau telefon la Computer Lab și Loraine îmi spune: Descurcă-te singur, noi nu putem să-ți acordăm asistență.

Am pierdut o dimineață întreagă învârtindu-mă'n loc. Tot din Internet am aflat smecheria. Dar, când să download fișierul pentru NSF, stupoare! Netscape-ul nu mergea. An error has occured in the program and will be soon shut down... Bă, ce dracu? Și'ncerc eu de mai multe ori. Poate e prea solicitat. Când colo:

nu aveam memorie suficientă.
Doar 16 MB (RAM), și l-am rugat pe Mark să mai comande 48 MB s'ajung și eu la 64 [redacted], ca'n laborator. (Nu mai puteam să intru nici pe web sites.)

De pe un alt computer am reușit, mai puternic.

– 25.09.1998

I-am cumpărat Liliei o brățară indiană, cu pietre albăstrele punctate mai ca smaragdul [Abalone Shell], care-i e atât de dragă că nici noaptea nu și-o dă jos de la mână. Vrea acum să [redacted] găsească o piatră asemănătoare (rară) să-și pună la gât.

*

Frumos poem spaniol (limba mai ales sună cu acorduri).

No sé nada, no quiero nada,
no espero nada.
Pero
todo lo que he escrito
tiene la forma de mi cara

(„Clave", de Santiago Montolbio din Barcelona)

Tradus își pierde sensibilitatea.
Poezia nu poate fi convertită.

*

L-am reclamat pe vecinul din stânga managerei complexului, Karen, că [redacted] insul la orele 3-4 din noapte urlă, ce dracu, cu un motoraș în apartamentul lui [redacted]. Karen [redacted] îl scuză că-și construiește un acvariu.

— Bine, dar ziua nu poate?

— El lucrează strange hours la spitalul indian [infirmier]. But I'll fix it, zice tipa.

— Noi, [redacted] tenants, continui eu, am semnat un contract că nu deranjăm pe ceilalți între orele 10pm și 8am.

Și până-acum vecinul tot hârâia polizorul? sfredelitorul? său, pe la 5-6 dimineața, de nu mai puteam să dorm după-aia, până mi-a sărit țandăra [redacted] (n-am mai putut răbda). Credeam că are și el puțin bun-simț, și încetează din proprie conștiință. Dar... insul nesimțit!

[Dacă taci, te crede prost.]

*

Pâciu, când o să se-ntoarcă prin Bălcești [redacted] din America, o să se laude că e milionar, că are [redacted] bișniș propriu... le gogoșește bine! (Crede și el jumătate...)

— 04.10.1998

Mircea Zaciu își scrie jurnalul. Citesc în „Cuvântul", Nr. 257, Septembrie 1998.

Exilat [redacted] la Bonn, credea că sparge Occidentul cu a lui cultură umanistă — dar de fapt [redacted] nu interesează pe nimeni. Din ce-o trăi? Ajutor social? La 70 de ani nici la veceuri nu mai are acces în Germania!

Speră și el la câte-un curs de vară (suplinitor cum am fost eu [redacted] doi ani la Lima), din când în când. Se simte, din tonul scriiturii, că suferă de nerealizare...

Mai mulți intelectuali români se plâng de îngâmfarea occidentală (târziu și-au dat seama [redacted]... prea târziu!): Al. Paleologu însuși!, Dan-Silviu Boerescu, Ion Cristoiu utecistul „democrat", chiar și Mircea Zaciu, etc.

*

Nou canal care mă interesează, 40, TLC (= The Learning Center) — despre

tehnologii, știință, psihologie...
Îl concurează pe 18, DISCOVERY.

*

Noi ne sleim reciproc de puteri.

*

După o masă dulce
un futai dulce
și-un [redacted] somn dulce.

– 10.10.1998
Avansez ca melcul, dar avansez.
Greu merge, greu. Philosophia paradoxae.
Traducere, retraducere, aranjarea ideilor, sistematizare.
E o'nvălmășeală de notițe, hârtii, fascicole... Să le pun în ordine pe computer într'un fișier în care am câte ceva de adăugat și șters zilnic.

– 12.10.1998
Azi începe-o nouă zi
Tri, li, li,
Tri, li, li!

*

O studentă-mi spune că există niște români în Gallup.
La Malco Station, [redacted] pe E66, într'adevăr găsesc unul de-al nostru, Misu, din Caransebeș. [redacted] Un mic chioșc, benzină. Curat, îngrijit. [redacted] D-l Misu îmi dă numărul

de telefon: 863-4929. Stă cu alți doi români; pe-amândoi îi cheamă Ion.
Stația de benzină e-a soră-si, care [redacted] 'locuiește în Albuquerque. Venită de zece ani în America. Bărbatul ei de doișpe ani. (N'au achitat-o. [redacted] Plătesc în rate cu zeci de ani.)

*

Mark m'anunță, printr'un biletel lipit pe ușă, că nu mai am dreptul să expediez prin poștă – pe banii universității – până la sfârșitul [redacted] anului fiindcă în ultimele 3 luni am trimis 550 scrisori/pachete, [redacted] UNM plătind 1300$ pe timbre!
I rip 'em off!

– 15.10.1998
Lilia începu lucrul. Spălat vase, curățat, măturat [redacted] tăiat [redacted] legume, pus în farfurii mâncare la bucătărie... Junior High School. 4 sau 5 $ pe oră [redacted] îi plătește – nici nu știe. O cheamă prin telefon la lucru (când au ei nevoie).

*

În filmele americane [redacted] ex-nevestele au întotdeauna dreptate. Bărbații sunt încriminați.

Statele Unite sunt cea mai destrămată societate din lume — peste 50% din familii sunt vitrege. Și procentul este în creștere.

*

"Ca un motârlan te dai pe lângă mine."

*

Britanicii își înghit literele. Trebuie să stau atent ca să mai înțeleg.

-20.10.1998

Mă judecă unul care e mult mai prost ca mine. Dar mai diplomat, mai șmecher (Mark W.)...
și-are poziție mai înaltă.

*

Parcă merg pe covor mașinile! Așa-i asfaltul.

*

Unii nu prea se rup în fund muncind.

*

Rescriu [redacted] niște memorii din Maroc,
și-atunci eram fericit.
'Singura dată în viața mea.

*

'L întreb pe Mark cum a fost în Oregon (la o nuntă).
- Well, răspunde.

Nimic mai mult. [redacted] Despre vreme [redacted] măcar, sau niște banalități cel puțin. Nimic, well, atât.

[redacted] cu-o răceală de ebonită, și-o secretomanie robotică, înăscută.

Oamenii ăștia falși, care-ți zâmbesc teatral, ca la circ, care vorbesc după cum bate vântul, prezintă încredere 0%.

Sunt sigur că un asemenea individ mă va lăuda azi, dacă interesele lui o cer, ori mă va critica mâine pentru același motiv. Societate dădită pe minciuni și propagandă.

*

Sandy spune că publicațiile mele în română nu trebuie să fie considerate la promovare, ori titularizare.
(Rasiști ai dracu!)
Numai în engleză, cică.

- 22.10.1998

Atât de îndepărtat de copii, încât parcă-aș fi undeva închis,
și doar ținem legătura prin scrisori.

*

M'am spălat pe cap și-am ieșit ud în frig și ploaie. Toată săptămâna am fost cu capul umflat, ca în nori. Și mă ustura nasul.
Să nu fac vreo meningită... dracu!

*

- Cea mare bună boală
e femeia.
Lilia vrusese altceva să zică, dar s'a dat de gol!
Vezi ce fac [redacted] fustele!

*

Dansuri ţigăneşti, muzică, sub conducerea lui Dragoslav Dzadzevic, din mai multe ţări (printre care şi ţigani din România) în turneu prin SUA. [redacted] Orchestrează şi'n Gallup Formaţia "Frula" pe 22 octombrie.

- 29.10.1998
Funcţia de preşedinte este o acoperire, meseria lui reală e[redacted] de hoţ.

*

Mi-e teamă să n'am un început de sinuzită. Am mai păţit-o când eram elev la Pedagogic. Făceam puncţii, să-mi scoată puroiul [redacted] de [redacted] la frunte. Nici nu-i spusesem mamei (că mă certa că n'am grijă de mine...).
Dureri de cap, ameţeli..., parcă-i o nebuloasă realitatea în jurul meu... [redacted] Să mă clatin la tablă, să cad din picioare...
Am capul umflat. Stau cu căciulă de blană rusească în [redacted] casă. La universitate un fes în cap.
Mark zice [redacted] c'a venit iarna pentru

Florentin!

- 31.10.1998
La ora patru m'am sculat azi (nu puteam să mai dorm) ca să scriu „Balada lui Ermizeu" - 13 strofe.
Un poem în spaţiu matematic.

*

Citind îmi vin idei.

*

Când citesc ceva în engleză, asupra căreia trebuie să meditez, pentru a înţelege-o mai bine trebuie s'o repet în română;
apoi asociaţiile şi comentariile în română, şi iar trec în engleză.

*

Nici un Cioran nu-i citat în "The Cambridge Dictionary of Philosophy", editor Robert Audi, 1995. Şi nici Mircea Eliade! [redacted]
Afirmându-se'n perimetrul francofon, anglofonii nu prea i-au [redacted], [redacted] luat în seamă. Dezinformare, discriminare, ignorare intenţionată?
Nici Lupasco... pentru a nu mai vorbi de cei din ţară (Anton Dumitriu, Nae Ionescu, etc.) total trecuţi cu vederea.
Asta-i adevărat model de imperialism ideologic, cultural, de război informaţional.

„Sade[redacted] lelea pe răzor
Şi citeşte Kierkegaard"
(Emil Brumaru)

Îmi place. M'amuză.
Sunt memorabile pentru eclectism.

*

<Gânditorul mamei, gânditor![redacted]>
râde Lilia când mă vede că aştern în jurnal câte o idee.

*

Limba germană e filosofică.
Limba italiană e muzicală.
Limba română e vegetală.
Limba chineză [redacted] cu pocnituri.
Limba franceză cu diamante.

- 06.11.1998

Mama îmi scrie c'a venit miliţia şi-a întrebat de mine: când am părăsit România, când mai vin prin ţară — chestiune cu repatrierea mea.

Lilia zice că poate din cauza pamfletului liric „Suferinţă şi politică", publicat în <Dorul> pe octombrie, în care-l iau în răspăr pe Constantinescu — aflat la [redacted] cârmă...

Actualul guvern („coaliţie"), orbit şi lacom de putere, e'n stare să [redacted] divida ţara (Transilvania de dragul UDMR-ului) numai să-şi păstreze ei poziţia. Ruşine, „democraţilor" de mucava!

Nici Iliescu nu făcea aşa — ca să nu mai vorbim de Ceauşescu şi Gheorghiu-Dej, [redacted] mult mai naţionalişti.

*

M'am născut [redacted] la 100 de ani după Poincaré.

*

"Noi suntem sănătoşi, dar o ducem pe picioare", scrie mama.

*

Toţi se iau de căciula mea rusească (din Chişinău cumpărată), groasă, de iarnă — fiindcă am ceva rinită, mă ustură nările, şi-o port pe frunte:

- Nice hat!

sau

- I like your hat.

Eu ştiu că nu e nice şi [redacted] nici că le place, şi [redacted] „deosebită" le este.

-07.11.1998

Expoziţie de pictură post-modernă, autor Ken Roberts, profesor [redacted] de Arte, coleg cu mine. Venit din Anglia.

Zice că SUA [redacted] continuă să fie un land of opportunities, [redacted] spre deosebire de Anglia, care e pe clase, cum

se exprimă, și unde ai mai puține șanse de realizare dacă faci parte din clasa inferioară.
Ken vrea să rămână definitiv în America, în țara-i natală [redacted] întorcându-se doar în vizită.
Ca să se afirme'n pictură ar trebui să expună în L.A. ori New York dar n'are loc de cei de-acolo. Dintr'un oraș ca Galley-ul e [redacted] greu [redacted] să răzbați.

-08.11.1998

Zac. Nu fac nimic altceva, nu mai pot.
Mă ustură nările de'nebunesc.
Parcă mi-apasă pe creier.

*

—Cum se zice deștept?
—*Smart*, exclam, de la *Smarandache*...
Râde Lilia de mine.

-09.11.1998

A nins. Și-așa frumos e-afară, că-ți vine să te tăvălești prin zăpadă.
Niște pini sunt încărcați la fereastră ca Moș Gerilă. Și mai fulguie nițel.

*

Filosofie și Matematică.
Îmi vine o idee, o dezvolt, o generalizez...
și când caut în dicționarul filozofic, sau vreo carte, descopăr că [redacted] altcineva a zis-o înaintea mea.
Și toată construcția se dărâmă.
Apoi [redacted] inventez alta, care are aceeași soartă!

-10.11.1998

Un om care scrie jurnale n'are nimic altceva mai bun de făcut!
[M'am văzut pe mine în lagăr foarte sârguincios. Acu's foarte... leneș, de 4-5 ori față de-atunci.]

*

Life began at 43 for me — when I got the universitary job.
Mama zice că'n a doua parte-a vieții o s'o duc mai bine. (Prima p'reaa fost dată cu fundu'n sus!)

*

Somnul științei mele.

*

Mandache [redacted] mi-o făcut aparat de pupat!

-13.11.1998

Portofelul la spate îl simt ca pe

pistol,
Parcă-aș fi cowboy...

*

Lilia face plăcinte: cu varză, cu dovleac, cu [redacted] ceapă, (cu cireșe). Frământă aluatul, întinde aluatul, iar eu salivez (ca ogarul cu Pavlov) și înghit în sec.

-14.11.1998

Scriind despre <u>Neutrosofie</u>, studiind curente filozofice, i-aș eticheta pe menții de juriști, idealiști, teoretici (Kant, Hegel, Nietzsche). Visători.
De-aia au și pierdut războaiele mondiale cu pragmaticii americani.

*

Parcă am maturitate mai multă acum în lucrări.

*

Doctorul Gary J. Whitesell, care predă și la UNM patologie, mă diagnostizează cu rinită acută (deci nu sinuzită, după radiografie la sinus). Cică am deschiderile nazale prea largi, și de aceea ușor inflamabile. De trei [redacted] săptămâni m[redacted] chinuie[redacted] cu durerea. Mi-a dat <u>Flonase</u> (de sprayat în nas) și antibiotice Zithromax pentru cinci zile. <u>Otolaringologie</u>.

Fără asigurare medicală am plătit consultația: 56 $ <u>even</u>.

-18.11.1998

– Mai ai? mă'ntreabă Lilia. Or asta nu se termină niciodată!
[Cercetarea mea.]

*

Uneori simt că-mi crapă mintea. Serios! Mă'ntind și mă bag în tot felul de chestii, unde mi se pare că am ceva de spus. Apoi îmi dau seama că nu-i așa de simplu pe cât credeam. Și-mi frâng gâtul în: lecturi [redacted] <u>over my head</u>. Am luat-o cu fizică, filosofie, psihologie... Mă bate gândul și la sociologie – deși o consider mai mult oparaie. Înarmat cu câteva dicționare și tratate puternice (încă îmi mai trebuie). Trebuie să fac un drum la Albuquerque la "Bordas" – cum într'o vineri, când am liber.

*

Mi-e frică să nu mor — nu știu de ce... Am atâtea ideiiii... și-ar rămâne toate nereprezentate...
Și se extind. Pe lângă una, mai îmi vin zece...

– 19.11.1998

Am găsit formulele de reprezentare a conectorilor pentru logica-mi Neutrosofică (problema este dacă le-a mai găsit altcineva înaintea mea?... întrucât logica Fuzzy mi-e auzită doar cu numele — azi am comandat o carte prin internet pe acest subiect [redacted] la CRC Press).

Îi spun Liliei bucuria descoperirii (e miezul nopții, stau pe canapea în <u>living</u>, nevasta se duce la veceu). Răspunde că pe ea o doare'n fund!

*

Femeile, pe care le-a fugărit Clinton, au devenit celebre.

*

În America, studiile sociologice arată, dacă [redacted] nevasta câștigă mai mult decât bărbatul, atunci divorțează.

– 21.11.1998

Cineva mă hărțuie la telefon. Sună, iar când ridic receptorul, nu zice ni-

mic. Pe urmă închide.
Și tot așa de câteva ori [redacted]
Am lăsat banda să meargă, dar nici un mesaj.
Cineva care nu mă place, ori vrea să afle despre mine dacă sunt acasă, ori nu...
Am chemat poliția, care-a scris un raport, și-a zis că nu investighează că nu e treaba lor (!)

— Dar ce faceți cu hârtia asta?

— O ținem la dosar.

[Aș, de florile mărului?!]

Cică poate-[redacted]s copii [redacted] ori adolescenți care se joacă (cu nervii oamenilor)... Și de ce văd că te enervezi mai tare, de-aia sună mai des — să se amuze...

*

Părinții Liliei ne transmit, prin Goieni, [redacted] că să nu le scriem că se trezesc [redacted] cu [redacted] <u>rocket</u> la poartă [redacted] (jefuitori, tâlhari). Nimeni din Corotna nu știe că fata e în America. Lumea în Transnistria trăiește cu frica'n sân.

*

"Fuzzy logic" (F. Martin McNeill, Ellen Thro), [redacted] prefață de Ronald R. Yager,

comandată prin internet (URL) — o carte pe care-o sorb. Mi-era teamă [redacted] ca nu cumva conectorii logici, definiți de mine la NEUTROSOFIE, să coincidă cu cei de logică Fuzzy a lui Zadeh. Am răsuflat ușurat. Pentru total s'ar fi ruinat (câteva săptămâni de cercetări intense).

Mi-au trimis-o (cartea) și cu un dischet la sfârșit pentru Windows.

*

Expoziție la Mall: basoreliefuri în cupru, de Brownie, un sculptor din Phoenix, care expune în mai multe orașe americane.

Prețuri rezonabile (mici, chiar aș zice), de ordinul a zeci de dolari, nu sute ori mii ca la alte obiecte de artă contemporană).

Fundalul (o placă deplută, înrămată) radiază spre centru.

Formele sunt realiste, comerciale, produse în serie. Dar arămiul metalului, alteori vopsit, atrage la vedere.

*

Omul ăsta ori e idiot, ori își bate joc de noi, ori e un geniu...

- 29.11.1998

Lilia gătește zăpicanca la cuptor. Ce-o fi aia? Miroase frumos.

*

Spune să nu-i mai zis basarabeancă, ci moldoveancă (fiindcă e din stânga Nistrului).

- 03.12.1998

Caută-ți dușmanii printre prieteni: Sandy și Jack?

*

„Vă definesc personalitatea: un Om între oameni de diferite culori sociale, politice, religioase și... intelectuale. Faptul că Dv., fire iscoditoare, vreți să le prindeți (culorile) și din punct de vedere logic, matematic, mai rar sentimental! — vă schimba grila intuiției și a aprecierii. Diversitatea lumii ați înregistrat-o de multă vreme, dar nu vă dă pace gândul că unii români, mai ales din Craiova, vorbesc ca la gura cămășii sau ca la urechea podului. Trăind în cercul lor cam strâmt / O groaznică invidie-i petrece / Simțiți-vă pe largul nost pământ / Măreț în strălucire, chibzuit și rece /... Iar dacă a fi cândva de seamă / O judecată naltă, calmă / Să

ne rugăm la Bunul Dumnezeu / Că
Vă 'nflorește numele mereu / Punct, și de
la capăt."

(Marian Barbu, Craiova, Scrisoare către
Autor, 23.11.1998)

*

Am aflat, formând *69, ce număr
m'a sunat fără să vorbească:
722-4730
din Gallup. Am dat telefon înapoi
și-au răspuns niște copii. S'au fă-
cut că nu știu nimic!

De o lună de zile mă hărțuie ci-
neva la telefon. Care-o fi ăla, și
pentru ce motiv? Are necaz pe
mine...

Mi-am făcut dușmani la univer-
sitate pentru că mă grăbesc să
m'afirm. Am cerut promovare din
septembrie — mă tot amână. Am de-
pus vreo 20 poeme, articole, eseuri
la revista lor (de care nici n'auzi-
sem până acum) — mi le-au respins
toate, absolut toate! Dar nu m'am
lăsat, am depus altele. Fac pe pros-
tu'...

Ah, cât îmi doresc să mut într'un
oraș mare! Am început iar stresul
aplicațiilor.

-o 5.12.1998

În weekend-uri, care acum țin de
vineri inclusiv până luni la prânz,
mă culc [redacted] târziu [redacted] după miezul
nopții, mă scol la zece. Lucrez
la 'logica neutrosofică. Uneori cu
pasiune mare, alteori plictisit...

*

De două ori am raportat la poliție
hărțuiala psihologică la [redacted] sunt [redacted]
[redacted] sistematic [redacted] telefonic.
Păi, până când?

*

„Sper să avem o colaborare fructu-
oasă, din care să rezulte în cele din
urmă o exegeză substanțială a conți-
nutului și formei operei dv. literare.
Cei ce vor avea cel mai mult de câș-
tigat din această lucrare, vom fi nu
noi, ci cei ce vor veni după noi, ca
valurile mării."

(George Băjenaru, poet și eseist, Bel-
mont, MA, Scrisoare către Autor,
24.11.1998)

*

Antonia (re-numită aici Tony!), emigrată
din Italia în '64, zice că'n America
laboro laboro [redacted] mereu,
Feciorii [redacted] s'au răzândit: unul în
Albuquerque, altul în Tucson, - -

prieteni nu.
Cică'n Italia nu-s job-uri...
[redacted] troppo mondo è piccola terra
(frumos sună <piccolă> pentru <mic>).

*

I'll never retire
(from my creation).

-10.12.1998

-14.12.1998

Lilia [redacted] s'a'nvățat răsfățată cu [redacted] cadouri. Pantofi, bijuterii (indiene mai ales).
Se plictisește singură acasă, zice că vrea să se'ntoarcă în Transnistria. [redacted]
În Corotna nu știe nimeni că ea a ajuns în America. Părinții au spus rudelor că e la Moscova (altfel, le-ar venit rachit-ul la poartă să le ceară bani, să-i forțeze să le dea bani).
A citit în carnet (mă spionează ca o KGB-istă!) c'am copiat [redacted] un fragment dintr'o scrisoare veche de-a lui Vali, și mă tachinează acum: cine e, etc!

*

Rosalie R. Avară, din Amarillo Texas, îmi acordă premiul <Best Poet>, [redacted] în valoare de ...10$! și îmi publică în [redacted] antologia "Winter's Gems", 1998 [redacted] vreo 4-5 poeme.

*

Lilia zice la greiere "chiriac". Eu nu știam. Aveam un prieten de joacă, la Bălcești, care-l chema Chiriac. (A murit otrăvit...)
Ne-au intrat în apartament doi-trei chiriaci. Cântă toată noaptea când se stinge lumina.
Lilia se bucură. E unul gras, lucios, fără o antenă, care se plimbă în voie pe covor. Lilia îl ia palmă și râde singură "chiriacul"!
Ne mai dau un iz de țară cu țârâitul lor.

-21-24.12.1998
Excursie. O duc pe Lilia să vadă Las Vegas-ul. (Pentru ea, dacă nu-s blocuri înalte — cu excepția bulevardului central, <Las Vegas> numit, zice că arată ca un sat, și n'o impresionează!

Dealuri mai blânde pe drum. La Ash Fork (=Furculița de Cenușă!) pun benzină: 1,39$/gallon (scump).
Lilia e moleșită, o doare capu'n mașină. Mâncăm la Kingman (din cooler sandwich-uri pregătite de Lilia acasă).
Las Vegas = case și copaci (de pe freeway-ul 93).
Înainte de călătorie Lilia spală mașina.
Casetofonul ne-a umflat capul pe drum, 7-8 ore, cu muzică românească, rusească, spaniolă.
Pietre roșii + albe pe munți. Oprim.
Ce repede trec mașinile... vîu, vîuu, vîuuu... Un truck de-ăla te face zob!
Barajul Hoover, construit în 1931, spre intrarea în Nevada. Munții ăștia, când s'or rupe și ți-or cădea în cap!
Pacific time (dau ceasul cu-o oră în urmă.
Găsim la Hotel Ambasador cazare convenabilă (în jur de 22$/noapte cu taxe cu tot).
La "Bookstar" și "Borders" cumpăr de vreo 250$ dicționare și enciclopedii de medicină, drept, plante, copaci,

știință, religii, limbi, lingvistică.
Mă'neacă fumul în cafenele și baruri. Nu suport să stau.
La Biblioteca James R. Dickinson a Universității Nevada din Las Vegas mă uit după reviste matematice și filosofice (unde mi-aș putea descărca" ale mele creații!).
Un turn înalt, luminat de jos în sus, 350 m. Ascensorul merge cu 21 mile/h. În câteva secunde suntem sus. Orașul se vede ca o bijuterie de lumini. Simți că stăpânești universul... [redacted] Melodii în surdină. Mașinile jos ca niște licurici. 6$ biletul.
Show "Viva Las Vegas!", de la 4 la 5 după masă. [redacted] 11$. Mese rotunde. Obligați să cumpărăm câte o băutură. Lumini prin sală. (Repede au trecut anii ăștia de când sunt la universitate... [redacted] Mi-a venit, așa, o poftă de putere...)
Spectacol cu femei care ridică piciorul.
La'ntoarcere ne abatem pe la Craterul provocat de un meteorit căzut pe Pământ acum 49 500 ani (aproximat).

Are forma ovaloidă de 1,2 Km [redacted] longitudinal, adâncimea de vreo 170 m. Se află în Arizona, după Flagstaff, la 6 mile de I40, orașelul apropiat se numește chiar Meteor City. La început s'a crezut că „gaura" e de origine vulcanică, apoi s-a demonstrat că-i rezultat printr'un uriaș impact (Daniel Moreau Barringer 1902). S'au găsit minerale neexistente pe [redacted] planeta, precum coesita și stishovită, dar care pot fi produse în laborator. Se estimează ca un asteroid de asemenea mărime cade o dată la 50 000 de ani pe Pământ (probabil din cordonul de meteoriți din sistemul solar aflat între Marte și Jupiter). Asteroizii au diametrul [redacted] de la mai puțin de-un kilometru până la 1000 Km. (Mă gândeam să trăiești pe o asemenea planetuță, izolat?)

Astronauții [redacted] de la Apollo s'au antrenat aici [redacted] între 1964–1972 pentru [redacted] aselenizare (pentru că și luna are numeroase cratere meteorice).

*

Din Basarabia (lucru real):

– Mătușă, cum te cheamă?

– [redacted]Dosâia.

– Mătușă, nu [redacted]Dosâia, da' Feodosia.

(Moldoveni rusificați o'ntrebau ca s'o'nscrie în colhoz.)

– Poate, poate pe Rusâia [redacted] Fidosâia, da' pe Romănia: Băluță Dosâia.

– 25.12.1998

Cum face Moș Crăciun în americană: ho ho ho!

*

Nevasta mea cu ochi albaștri.

*

"Nu m'atinge ...

"Nu [redacted] mă linge ...

"Nu mă 'mpinge ...

"Nu mă strânge ...

– 29.12.1998

Mă simt așa bolnav,

parcă-aș fi cel mai bolnav om din lume

*

La Mulți Ani și La Mulți Bani!

*

"Ești nebărbierit ca un drac", zice Lilia.

*

"Taci ca mortu'n păpușoi", zice Lilia

*

În "CRC Concise Encyclopedia of Mathematics" a lui Eric W. Weisstein, CRC Press, Boca Raton, Florida, sunt citat de 282 ori în 28 fișiere (și pe internet) — până-n prezent:

- funcții Smarandache
- secvențe Smarandache
- constante Smarandache
- paradoxuri Smarandache

recunoscute la nivel internațional.

Ce-or zice dușmanii? Cum m-or mai înjura? Ce-or mai bârfi?

*

Blaga mă liniștește și odihnește. Simt o moleșeală în vine.
„Veșnicia s-a născut în sat. / Aici orice gând e mai încet, / și inima-ți zvâcnește mai rar, / ca și cum nu ți-ar bate în piept / ci adânc în pământ undeva."

*

Dumnezeul e sus
Dar jos nu vede ce se face.

*

Există Transylvania University în Lexington, statul Kentucky.

*

Uitându-mă la Discovery Channel simt că nu pierd timpul degeaba. Emisiuni științifice, juridice, zoologice, antropologice.

*

Ce bunăăă! Pâine neagră, de secară. N-am mai mâncat de prin '60, vremea lui Dej, când stăteam la coadă cu cartelă, mă trimitea mama să cumpăr pâine. Eram mic, desculț, credeam c-așa-i normal: să primești cu porția. După-aia alergam cu pâinea sub braț, acasă, bucuros c-apucasem. Câteodată se termina...

*

Pe vapoare stau marinari,
în submarine stau submarinari.

*

Revelion 1999 petrecut la Alex și familia sa de ruși. Alex e căsătorit nelegitim cu Dotty, o americană din Maine. Și-a adus părinții din Moscova, care — nu știu ce viză au — dar la șase luni trebuie să se

înapoiese în Rusia, stau în aeroport la hotel o noapte, și-a doua zi se'ntolc iar în America.

Eu joc șah cu taică-su: 1-1 (deși îl bătusem și'n a doua partidă, dar mă roagă să schimbe o mutare). În surdină muzică de Yanni, compozitor american, [redacted] pe CD.

Vizionăm [redacted] desene animate rusești (Volk [redacted] și Zaiat — Lupul și Iepurele) și un film clasic moscovit. Strada Arbat, veche, din capitală, îmi amintește de Ribakov și romanul său celebru "Copiii din Arbat".

Alex ascunde colegilor săi [redacted] din Rusia că e'n America. Apartamentul său din Moscova l-a închiriat. Alex a fost și'n Afganistan, în războiul cu mușahedinii, translator. Părinții lui, care nu vorbesc engleză pic!, au adus [redacted] de-acasă televizor rusesc cu [redacted] videocasete, sistem de înregistrare PAL, diferit de cel american NTC.

*

Numărul detractorilor mei crește.

— 17.01.1999

Îmi dau din ce în ce mai mult seama că lucrurile mari se dezvoltă din idei simple.

— 19.01.1999

Încep școala mai obosit decât am terminat-o!

O vacanță întreagă de muncă și cercetări.

*

Pentru mine timpul trece prea repede.

*

"Libérons une main trop trop longtemps enchaînée...

A Florentin, en tout, une féconde année!"

(Pierre Calderon, poète, Montpellier, France)

— 24.01.1999

America are un președinte de rahat. Terfelit, umilit, mincinos, curvar. Un om cinstit nu ajungea într'o asemenea funcție.

Ar trebui schimbat într'adevăr.

*

George Băjenaru se plânge la telefon că N. Manolescu & co. de la „România literară" îl înjură pe Eminescu, îl fac nebun. Sunt dirijați de semiți, plătiți (altfel n'ar rezista, lumea nu mai citește [redacted] poezie, eseuri, ficțiune).

Pe Ion Barbu l'ar fi scos din cartea

de limba română (c'a fost legionar). Tot criteriul politic îl aplică și-ăștia, precum comuniștii, dar pe dos.

(Eminescu, în ziaristica sa, i-a criticat pe evrei — și, de aceea, caută unii să-l desființeze, deși în poezie [redacted] a fost un geniu...)

Politica asta e curvă.

*

- Ce stai așa încrețit? zice Lilia.

*

Îmi place cum zic americanii la hrean: ridichea calului (hourseradish)

*

Muzica de birou, în surdină, mângâietoare, odihnitoare (quiet listening)... pentru funcționari, secretare.

"As Time Goes By", de Henry Mancini.

- 27.01.1999

Am depus dosarul de promovare la rangul de associate professor. Vreo trei săptămâni m'am tot corconit să-l fac. L'am dat lui Dr. Z. Gloria Dyc, din Comisia de Titularizare și Promovare, nu era prea bucuroasă. După un an' jumate, în loc s'aștept patru cât [redacted] se cerea standard, am cerut înaintarea. Termenul era 1 februarie. Aștept cu inima strânsă, dar și curios. Dacă mă resping, e motiv ca să plec.

Deja am început căutările. Nu vreau decât universități mari, și de cercetare, în orașe mari (aproape de un aeroport internațional, de o bibliotecă [redacted] documentată solid, în contact cu personalități internaționale).

Îmi doresc să conduc doctorate, să public lucrări, cărți. [redacted]

Lui Sandy nu i-am spus de dosar (care e masiv, am adăugat și 8 cărți, plus 2 reviste la care-am colaborat) - s'ar oftica. El n'are rezultate nici a [redacted] suta parte din mine!

Sandy predă biologie și anatomie.

*

Jim Sayers, de engleză, spune că [redacted] în poezia mea simte influența suprarealismului francez. André Breton.

E'n comitetul redacțional al revistei universității "Red Mesa", care [redacted] de-abia apare. [Cică n'au timp. Aiurea! Sunt puturoși... Ce simplu, să predea limba lor nativă la străini (indienii, 70% dintre studenți, vorbesc Navajo).] Din trei poeme mi-au acceptat două — după ce, inițial, îmi refuzaseră toate eseurile și proza și versurile propuse! Eu, oltean încăpățânat și înverșunat, nu m'am lăsat. Și le-am dat altele.

Cică trebuiau negreșit să fie despre sud-vestul Statelor Unite. Și-atunci mi-am amintit că scrisesem cândva, în primele luni americane, niște poezii sentimentale despre Arizona — impresia emigrantului Smarandache nenorocit. (Oamenilor le place să te vadă că ești la nevoie. Și te urăsc dacă te simți bine.)

Dar cine știe când dracu' o s'apară asta!

*

Lilia, vagaboanda, zice că sunt bătrân...
Dar n'o cred!

*

Vagabondul de soț a zis că cercurile de la ochi mă îmbătrânesc, măcar că am ochi albaștri frumoși.
Dar nu-l cred!

*

Soțul meu își taie părul din nas ca să pară mai tânăr.

*

- 30.01.1999
Tot felul de căcățișuri prin magazine.

- 31.01.1999
Aerul e prea uscat în Gallup. Procentul de umiditate este sub 25%.
[redacted] Doctorul Whitesell îmi zice că de-aia mă tot ustură nasul... Au trecut peste două luni, și eu încă nu-s complet vindecat. Dimineața mă

scol înfundat [redacted] și, până nu-mi descarc nasul, nu mă simt leger.
Am cumpărat de la Wal Mart un Humidifier — să mai abureasca în dormitor. Îl punem seara. Dar soluția cea mai rapidă este să lăsăm ușa de la baie deschisă după ce ne-am băit.
Un mic dispozitiv, marca Holmes, pe televizor măsoară umiditatea. Mereu în zona dry, rareori în Comfort Zone, niciodată în humid.
Sub 20% e chiar periculos pentru sănătate. Între 35%–55% este ideal.

*

Sunt un quantum smarandache comparat cu lumea. Un atom, chiar subatom ([redacted] microextensie metaforică).

*

O studentă de la MATH 111 (metodologie pentru profesori) mi-a zis că eu vorbesc o plain English, adică engleză directă, fără înflorituri, neretorică, plată [pentru că nu știu / [redacted] nu folosesc expresii figurative, aforisme, proverbe, [redacted] locuțiuni].
(Mi-a amintit de plain [redacted] TeX, for-

mat de fișiere pe computer, accesibil de orice editor; <u>ASCHII file</u>.)

- 07.02.1999

„Deci, stimate Domnule Geniu," îmi scrie Rotaru, mai în glumă mai în serios (!), pe anunțul din „România Liberă" de pe prima pagină (7 ianuarie 1999), să-i trimit copii după paginile enciclopedice [redacted] (cinci la număr) care citează noțiunile mele:

Funcții Smarandache
Secvențe Smarandache
Constante Smarandache
Paradoxul Smarandache.

*

Mihail I. Vlad la telefon: "libertatea ne-au dat-o cu-o mână [drept de exprimare liberă (n.m.)], și ne-au luat-o cu două [economic: greu de tipărit, scump rău (n.m.)]".

*

"D-ta ești un alergător de cursă lungă de care lumea [redacted] probabil va auzi în câtiva ani, și va auzi bine. Ar fi deci normal să te menții și să avansezi pe această linie, a notorietății apropiate. D-ta dai însă prea multă atenție unor amuzamente care, pe de-o parte te distrag de la marile chemări, pe de alta lucrează împotriva renumelui D-Tale."
(Șerban C. Andronescu, New York,

Scrisoare către Autor, 01.02.1999)

*

Întotdeauna, după ce mănânc dulciuri, îmi pare rău.
Că mă 'ngraș.
Dup'aia mă simt umflat, balonat, gras — mi-e silă de mine.

*

Olesea, altă vagaboandă din Chișinău, o mârlancă de fătană, [redacted] mă porecleste Flóric!
(pe unde?)

*

„Lumea liberă" nu mă publică [redacted] (Dumitrescu, Costescu) fiindcă Buhoiu a dat niște anunțuri [redacted] despre teatrul meu în „Universul". Ăștia sunt în râcă — nu știu ce-au cu Buhoiu, parc'ar fi ciumat!

Acum și „Universul" mă refuză fiindcă George Băjenaru a publicat în "Meridian" (Anaheim, California; fostul "Micro-Magazin") un articol despre [redacted] poezia mea trilingvă.

Eu nu prea-s atent la matrapazlâcuri între reviste și, de aceea, cad uneori la mijloc (între 2-3 focuri), pierzând pe toate fronturile... Este prețul pe care-l plătesc independenței mele, de a nu fi în nici o grupare.

*

[redacted]
Candidații pentru Premii Nobel în Științā se propun numai de persoane desemnate de Academia Suedezā. Alții nu au voie!
De unde pot sā știe o mânā de oameni ce se'ntâmplā în toatā lumea?
Numai câteva universitāți americane primesc astfel de premii. În felul acesta se încurajeazā o dezvoltare unilateralā, ignorându-se alte direcții de cercetare.

*

George Bājenaru zice cā s'a scris mai mult despre viața mea decât despre operā [redacted] literarā.

*

Minkowski a murit la 45 de ani (vârsta mea actualā). A [redacted] definit spațiul cu patru dimensiuni [cel geometric euclidian [redacted] tri-dimensional, plus timpul].
Einstein i-a furat gloria...
Simt cā pot generaliza teoria relativitāții (dar, deocamdatā, mai am o serie de de lucruri mārunte de îndeplinit care mā rod pe inimā...).
Simt cā pot folosi aceeași metodā de la generalizarea (unificarea) geo-

metriilor noneuclidiene, același tip de spațiu multi-structural. [redacted]
Dar, sigur, lumea einsteinizatā (evreizatā), care deține puterea financiarā și [redacted] mass-medicā, mā va fluiera, deprecia, ironiza. (Existā dictatori și'n științā, artā — ca sā nu mai vorbim de politicā.)

*

Aivazovskii, rus. Ce frumos a pictat marea ("Al noulea val")!

-12.02.1999
Mark zice cā dicționarele mele [redacted] (jerpelite, lipite cu scotch, chiar capsate) aratā ca niște cārticele vechi de o sutā de ani!
[Le port cu mine toatā ziua — și acum, dupā zece ani „americani".]

*

I-am trimis lui Tandberg [redacted], la Academia Suedezā de Științe în Stockholm, primul meu articol de fizicā în care îl contrazic pe Einstein. Nu mi-a mai rāspuns... (El, ca evreu ungur din Transilvania, nu vede cu ochi buni [redacted] obținerea de rezultate opuse — chiar dacā științifice — unui compatriot de-al sāu. Vā va pune pe lista neagrā... Aud cā existā astfel

de liste.)

— 15.02.1999

Lilia lipește [redacted] pe ușa de la cameră <Nu uita să închizi ușa> (c'o las mereu deschisă și intră mirosul de la bucătărie).

*

Am intrat în conectie cu profesorul emerit Anghel N. Rugină — are 86 de ani (și, probabil, mai sănătos ca mine). Tabela orientativă a lui (din economie, apoi din științe în general) — [redacted] chestiune cu echilibru/dezechilibru a sistemelor o generalizează logica mea neutrosofică.

— 19.02.1999

— De ce nu mi-ați mai scris, Mihai? [de vreo lună jumate].

— N'am avut ce, răspunde copilul.

Mi-e dor de ei. Plec, într'o săptămână, să-i văd. Vreau să mă repez și'n Mexic (la Nogales) să cumpăr antibiotice — care se vând fără rețetă (aici, hoții de doctori au făcut tot felul de legi ca să-și încarce și mai [redacted] tare buzunarele — nu poți obține rețete fără a merge la doctor să plătești consultația).

Vasile Gavrilescu, * un prozator care-a avut inspirația să scrie în argou.

*

A murit Ileana Petrescu (de cancer la sâni), editoarea [Aius] [redacted] câtorva cărți [redacted] FS.

Tânără (puțin peste 40 ?).

Lumea vorbea [redacted] c'ar fi fost amanta lui Nicu Marinescu (Craiova). Bărbatu-său era plecat în Franța cu lucrul. N'a venit nici la înmormântare...

*

Dolarul s'a ridicat în România la 12700 lei!

— 21.02.1999

Întotdeauna cel puternic este nedrept [logica forța].

*

Din cauza uscăciunii aerului mă ustură nările (mai ales stânga).

— 26-27.02.1999

— Nu am [redacted] nimic de discutat cu tine! Iar pe maică-ta și soră-ta pe ei să nu le mai văd în viața mea!

Ați profitat după mine de-ați venit în America, și pe urmă m'ați aruncat ca pe-un gunoi...

Singurele cuvinte pe care le-am spus ex-nevestei. Amuțise.
Copiii, săracii, între două focuri, nu ziceau nimic — nici de-o parte, [redacted] nici de alta.
Întotdeauna vin nervos, agitat din Tucson. Când o văd, rece cum a fost dintotdeauna, poruncitoare, acuzatoare la adresa mea — îmi vine să mor. Aș fugi în secunda aceea înapoi în Gallup (deși: nici aici nu-mi mai place — dar nu vreau să-i spun lui Corduneanu, că e vândut americanilor).
[redacted] Vrea să-mi ia și pielea de pe mine, scorpia! În vreme ce se hoașcă de mă-sa și vipera de soră-sa le învăluie în miere.

*

„Bună ziua! It is my pleasure to send you this piece, <The Cask of Calendula>," îmi scrie Torence Johnson din Nashville, Indiana, prozator, pe 7 octombrie 1998. Aflând că-s român, a inclus și o expresie în limba-mi nativă.

*

Din Tucson am primit o plasă de scrisori ajunse [redacted] în perioada august '98 – februarie '99

*

Tae bo (în coreană: picior + box) un soi de gimnastică pentru menținerea perfor-

manțelor atletice.

*

Premiile Nobel sunt manipulate [redacted] de CIA și Mossad,
de-aia numai reprezentanții lor sunt recipienți.
În special în literatură, unde-i atâta subiectivitate...
În științe discriminarea începe [redacted] din start: n'au voie să propună [redacted] candidați la premiu decât cei selectați de Comitetul Nobel. (La Literatură orice profesor universitar de istoria literaturii din lume [redacted] poate propune.)

*

Mâncare piperată de-ți ies ochii.

*

Am fost în Mexic (Nogales) să cumpăr antibiotice. După ore de mers în șir mă sculam țeapăn de la volan.
În Mexic, ca și'n Europa, n'ai nevoie de rețetă de la doctor. În SUA medicamentele sunt monopolizate de doctori — trebuie neapărat să le plătești consultația (și pentru un tampon cu puf de păr!). Distanța dintre bogați și săraci se mărește... (nu-i un jargon "marxist", ci e purul adevăr).

Am băut CEFACLOR șapte zile la rând, [redacted] la câte opt ore, contra sinuzitei.
Când mă lasă, când îmi revine usturimea nazală. (Să nu fie cancer, dracu!... Cum a avut săracul lui D-trescu...)

-14.03.1999
FAME AND FORTUNE LIE AHEAD.
Așa-mi scria în biletelul de la restaurantul [redacted] "Dragon" găsit în desert (obicei chinezesc). Adică: idealul pe care și-l dorește oricine.
Mai frumos de-așa nu se poate.

-18.03.1999
O serie de sabotaje la poștă împotriva mea! Plicurile pe care le trimit ajung goale (le-aruncă barbarii de funcționari ca pe pietre!), altele trimise prin Europa n'ajung deloc!
Iar dacă pui de un cent mai puțin [redacted] timbre, 32 în loc de 33 cât e după mărire, ți-o întorc imediat scrisoarea. Lepre ordinare! [redacted]
[redacted] În vreme ce eu plătesc [redacted] între 5-9 $ ca să expediez o carte prin avion în afară.

-21.03.1999 (43)
Timpul, care este ciclic, învârtindu-se monoton, repetându-se în-[redacted] tr'una... mă amețește, mă obosește — îmi dă senzația de inutilitate. <u>As an infinite loop</u>.

-24.03.1999
Săracii sârbi! Fărâmițați și fărâmițați... Atacați de barbarii moderni.
Un război de mașini.
Câtă cinitate la Clinton ăsta! Curvar în viață, curvă și'n politică! Cică bombardează Iugoslavia pentru a face... pace!

-27.03.1999
KENALTA, ceremonie a indienilor Navajo pentru tinerele fete când [redacted] au [redacted] prima dată ciclu menstrual (12-14 ani).
Sophia, o studentă indiană din clasa mea de algebră, mă invită la Kenalta nepoatei ei.
În hogan (căsuță indiană în formă de octogon cu ușa spre est) se prepară în patru ceaune mari mălai. Numai femeile lucrează

înăuntru. Bărbații afară în jurul focului. Roger, soțul Sophiei, [redacted] încălzește cuptorul (o groapă [redacted] în pământ, circulară unde arde lemne) — scoate apoi jarul. [redacted] Femeile toarnă ceaunele cu un fel de păsat în ele — după ce înainte așternuseră hârtii și pănuși de porumb. A doua zi dimineață iese un fel de mălai dulce.

Singura felicitare de Florii:
[redacted] "Soare/cu flori!
"Flori/în culori!
- (Ada Cîrstoiu)

- 08.04.1999
Concert de jazz în Gallup: Christ Calloway (fiica unui fost cântareț) și Yobosó.
Credeam c'o să mă plictisească, dar nu.
Lilia zâmbește cu ochii ei albaștri. Îi văd profilul.
Intrarea liberă [spectacolul este sponsorizat de [redacted] Fundația PNM (compania de gaz) și de Honeywell], sala plină.
Jazz-ul parcă te cheamă la plimbare.

să nu-i provoace* agenții occidentali și pe ungurii din Harghita — chiar dacă'n mijlocul României — furnizându-le arme (precum albanezilor din Kosovo), ca să atace pe români și să-[redacted]și pretindă „dreptul" de a bombarda și destrăma țara.
Ieri, la TV, în conferința de presă cu purtători de cuvânt ai Casei Albe [redacted] plus comandantul NATO, americanii au afirmat ei înșiși că sunt imperiu și trebuie să acționeze ca atare. Punct.
Aș vrea să le dea sârbii peste nas, să le mai scurteze din aroganță. N'o să le meargă ușor ca'n „Desert Storm". Arabii erau mai fricoși, iar teritoriul lor plat putea ușor fi bombardat, survolat — ca'n farfurie.
Partizanii lui Tito au rezistat și lui Hitler. În munți era greu să dea de ei.
Îngâmfații occidentali or să aibă de furcă serios în Balcani. Ei sunt mai dictatori ca Milosevič, care — dacă va câștiga războiul — va fi deveni un erou al neamului său.
Pe urmă, mercenarii NATO n'au motivația și dorința luptei precum localnicii.
Ce târfe, domne, ăștia cu politica lor:

vor să bage râcă între liderii sârbi și armată, vor să desbine populația — ca să-i cucerească mai repede. Dacă sârbii rămân uniți (SUA încearcă să le sucească mințile prin Europa „liberă", Anglia prin BBC ca să-i poată încăleca mai ușor) — dacă sârbii rămân uniți vor fi lupte crâncene, disperate.

*

Învăț parcă-aș fi în sesiune (contra-cronometru) ideile economice ale lui Rugină. (Încă un domeniu în care mă risipesc?)

*

- Vacanța de primăvară mi-o petrec lucrând de zor (sf. martie – înc. aprilie). Neplecat nicăieri.
Iar seara aștept cu nerăbdare știrile din Iugoslavia.
Deși, sârbii, e vai de ei...
Dar ne-au fost întotdeauna prieteni nouă, românilor.

*

Cu ochii încețoșați de televizor.
Veșnic.
Cu mintea tulbure de computer.

- 05.04.1999
Franța și Anglia sunt niște cățel[ei] care se dau pe lângă America [redacted]. Și-au pierdut rolurile de mari puteri. Acum mai fac

sforțări de vazul lumii.
Bombardează și ei o țară mică, Iugoslavia săraca, și se dau [redacted] viteji!
Sârbii, ca victime NATO, încep să câștige simpatia popoarelor — în ciuda calculelor reci ale domnilor cu sânge albastru din Vest.
Avea dreptate Iliescu: singurii prieteni ai României au fost Iugoslavia și Marea Neagră!
Aferim.

[redacted] Globul s'a desechilibrat, are doar un pol. Înainte mai exista un echilibru, o frică. În prezent: numai sfidare.
S'a desființat Tratatul de la Varșovia trebuia, domne, să se desființeze și NATO. Așa ar fi fost fear.
Nu și-or găsi și-ăștia nașul?!

*

Vor să-i termine pe sârbi. Îi bombardează fără milă ca pe animale.

*

[redacted] NATO a făcut un căcat mare, și-acum i-e greu să mai iese din el. Vor muri oameni nevinovați...

49% dintre americani nu-s de acord cu agresiunea NATO (așa scriu ziarele — în realitate procentul cred că e mai mare, dar l-au măsluit). Vor crește taxele (cine să suporte războiul declanșat de-un nebun?). Benzina de la 99¢ a ajuns la 1,31 $.

*

Sunt negru de scârbă și necaz.
16 Aprilie 1999: umilit de Comitetul de Promovare, ignorându-mi toate publicațiile, toată activitatea didactică. Discriminat la maximum.

-21.04.1999
- Ai holteit, [redacted] zice Lilia.

*

Când îl văd pe Clinton la televizor — parcă-ar fi Ceaușescu. Propagandă, propagandă... Schimb imediat pe alt canal.

*

Premiul Nobel pentru Pace pe 1999 [redacted] se va atribui lui Adolf Clinton (fiindcă tot numai americanii le manipulează) care declara cinic „bombardăm ca să facem pace!", iar, după ce NATO masacra [redacted] convoiul [redacted] albanez (60 de civili), cică „e vina lui... Miloșevici"!
Asemenea porcării chiar că n'am mai auzit!

*

Basarabeancă jucăușă (de fapt bătăușă) ca Lilișka n'am mai văzut!

-24.04.1999
Îi văd în stare să mă dea afară de la Universitate pentru că i-am contrazis.
Cu porcii nu te puí: ei au dreptate chiar dacă n'au!
Am slăbit de enervare — am corpul tot încordat. N'am liniște sufletească, nu accept să fiu înfrânt/respins.

*

Kosovarii — o minoritate ajunsă majoritate.

*

La o biserică indiană (Navajo) [redacted] ne duce Sophia, o studentă de-a mea, undeva în munți, dincolo de Window Rock, capitala rezervației.
Pe majoritatea indienilor i-au terminat (creștinizat: forțat, or momindu-i cu 'bunătăți', cadouri).
Vin cu mașini indienii pe un drum nici măcar pavat ci desfundat printre pini. Un hogan, în mijloc foc, jarul în formă de [redacted] vârf de săgeată, pe urmă de inimioară. [redacted]
Vraciul aș traduce eu (medicine man

în engleză) aruncă niște semințe în [redacted] cărbunii aprinși care dau o aromă. E mult fum, și ochii usturã.

Lemnele încrucișate; luna simbolizată printr'un prag de lut [redacted] ca un arc de cerc lângă foc. Există și [redacted] responsabilul cu focul (fire man). Bărbații trebuie să cânte pe rând în limba Navajo (diferită de limbile celorlalte triburi vecine: Zuni, Apache) și unul bate [redacted] o tobiță [redacted] (cu apă înăuntru)... li li ngo ho... înțeleg eu.

Vracul, cu picioarele rășchinate (mi se spune că [redacted] deoarece a mers mult călare pe cal), uscățiv, înalt, bătrân — cică are 99 de [redacted] ani, iar nevasta-sa 66 de ani; [redacted] a lăsat-o pe prima pentru asta. Aud că vracul are 16 copii.

Se roagă fiecare separat.

De fapt, este ziua de naștere a unui băiețel [redacted] (3 ani). Vreo douăzeci de inși rezemați de octogonul hoganului. Ușa spre est. În vârful (colibei) e o gaură prin care să iese fumul.

Ierburi de munte uscate și fărâmițate răsucite în foi de porumb fumăm. E un fel de drog. Trag și eu câteva fumuri înecăcioase.

Vracul înmoaie două pene și stropește jarul.

Pe urmă bem suc payote indian (amar ca pelinul), tot un [redacted] drog [redacted] folosit pentru leacuri din străbuni [redacted]. Un moș și-o femeie vomită.

Așadar, noaptea în munți, într'un hogan Navajo, și să privești cum arde focul... (cică, în [redacted] acest timp, să-ți pui gânduri și să-ți [redacted] îndrepți greșelile).

Ca să putem [redacted] pleca înapoi la Gallup (vreo 35 mile) am cerut permisiunea vracului. Ne-a chemat în față, am făcut mătănii (să dăm cu fum pe noi — gesturi cu mâinile — pentru binecuvântare) și abia la 4:30 dimineața (venisem de la 9:30 seara, iar eu moțăisem întruna) ne-am pornit.

*

Beau ceai gol, neîndulcit, ca să-mi curăț stomacul. Dimineața, pe nemâncate.

-25.04.1997

Ăștia de la CNN dezinformează, domne. Aveam impresia că'n Vest informațiile sunt corecte. Truchează. Arată refugiați albanezi pe munți cu zăpadă ieșind din Kosovo. Păi, în Koso

vo nu e zăpadă! Le-au regizat, dar prost. Numai un singur avion au arătat c'a [redacted] fost doborât (la televiziunea și'n presa americană), în realitate au căzut vreo 80. Mai și mint, vor să manipuleze opinia publică! NATO nu bombardează poporul sârb, ci pe... Milosevici! Nu sunt, [redacted] chipurile, țintite decât obiective militare (de-aia mor civilii cu sutele).

Cetățenii americani au cultura redusă, ei cred ce le spune la televizor — n'au putere de discernământ, nu pot citi în presă printre rânduri.

Dacă NATO e de partea minorității albaneze, de ce nu [redacted] intervine și'n Israel să-i apere pe palestinieni, sau [redacted] în Rwanda, Ciad, Congo unde au loc masacre între naționalități? Ori în Sudan?

Iugoslavia e punct strategic pentru ei, sau încearcă nervii rușilor (ori chiar îi provoacă știindu-i slabi)?

Din păcate sunt uciși [redacted] oameni nevinovați.

Mașina de propagandă americană găsește justificare pentru orice agresiune ori neregulă comisă.

Atâta zarvă în jurul celor trei prizonieri [redacted] americani de război — ca să [redacted] fie eliberați. Pe ce

motiv? Dar sârbii nimiciți de bombe (copii, femei, bătrâni) — ăștia nu merită compasiune? Ori sunt considerați șobolani (cobai) de nimicit?!

Curățiri etnice au avut loc în Sri Lanka, Indonezia, Etiopia. De ce n'au intervenit „polițiștii" lumii? De au acceptat ca în Croația să fie uciși 10 000 de sârbi, iar alți 600 000 izgoniți [redacted] în Serbia și casele arse ca să nu se mai întoarcă?

*

Anders Celsius a murit la 44 de ani (vârsta-mi actuală). Neiritabil și mulțumit de sine — în vreme ce eu îmi ies repede din fire explodând! Am și necazuri mari din cauza asta. Mă cert cu șefii, îi critic (nu-i lingușesc ca alții). Cu alte cuvinte: îi spun omului verde'n față ceea ce gândesc! Si asta nu e bine într-o societate prefăcută, [redacted] artificială precum cea actuală.

Anders Celsius (1701-1744) și măsurarea temperaturii.

*

[redacted] A nins de 1 mai. Zăpada de-o palmă. Dimineata.
La prânz s'a luat toată.

Asta-i clima în Galluy (o ridicătură de pământ în mijlocul deșertului — ține mai răcoare).

*

Lupi îmbrăcați în piele de oaie! NATO îi acuză pe sârbi de crime de război", însă piloții lor bombardează convoaie de refugiați albanezi, trenuri civile, autobuze de pasageri traversând poduri, sate... O femeie bătrână, săraca [redacted] se plângea: "Ce le-am făcut eu lor? De ce mi-au distrus casa?"

Soldații NATO omoară civili, dar de vină sunt... sârbii!

-03.05.1999

Mă duc la servici ca la moarte. Mă duc la scârbici!

Dacă până acuma mergeam cu [redacted] interes, cu plăcere — de când m'au refuzat mi-e lehamite...

Ăștia nu-ți dau voie să te ridici — de teamă să nu-i depășești pe ei. Tot ca și la noi.

*

Cum nu le mai trimit bani (cadouri), copiii nu-mi mai scriu.

*

O bucurie cu scârbă: Lilia lucrează în vacanță la vară.

*

Când îl aud pe Mark pe hol mi-e greață. (Până mai ieri mi-era simpatic. Dar umblă cu două fete...)

*

Dacă aș avea 100 000 $ m'aș întoarce definitiv în România — la pensie (să stau și să scriu). Nu mai am nici o poftă de nimic...

Cum vrei să faci ceva, oamenii îți dau în cap! (de teamă să nu le-o iei înainte).

-06.05.1999

Și aici, ca'n comunism, cei care lucrează mai puțin câștigă mai mult: Decan (e o țipă), președinte, vicepreședinte... administratorii ăștia [redacted] ard gazul degeaba, freacă manganul... și câștigă dublu față de noi.

-08.05.1999

Americanii vehiculează conceptele de globalism și New World Order (Noua Ordine Mondială) în care ei să dicteze — ceea ce, de fapt, se și întâmplă. A rămas o singură [redacted] supraputere (după căderea sovietismului), care-și face de cap: Bombardează Irakul, fără declarație de război, când vrea — așa câte-o bombă, două pe la rafinării-

riile de petrol, ce să mai vorbim
de Iugoslavia pe care-o distrug
metodic, calculat, cu sânge rece
[i-au impus, colac peste pupăză, și
embargouri economice, [redacted] in-
terdicții sportive chiar — n'ar fi
trebuit s'amestece sportul cu politi-
ca... un totalitarism precum al
comuniștilor, dar în altă direcție].

*

Trebuie să scriu, să scriu, să scriu,
Trebuie să mă documentez tare. N'or
să aibă ce-o să-mi facă...

*

Geniu neliniștit.

*

[redacted] Am o nevastă care face cât două.
Mai e și basarabeancă.
Dacă mi-o fură altul, îl dau în
judecată!

*

Chinezii ar putea oposiționa SUA
dar ei sunt oameni pașnici, retrași
între zidurile lor.

*

Lilia m'a tuns ca pe-un bobic
(așa se exprimă taică-su): scurt de
tot, iar la spate [redacted] în trepte și
cu pleș (a băgat mașina de tuns
prea mult). Iar cu lama de ras
m'a tăiat la gât.
Dar, cine mă 'ntreabă, spun că
e frezură modernă, înspre făcută.

*

Mă feresc să nu mănânc mult [redacted] să
nu mă 'ngraș. Și-mi vine greu să
m'abțin, mai ales când e vorba de
dulciuri, ca un copil.

*

De ce-au avut succese jurnalele mele
publicate?
Pentru că am fost sincer, mi-am
dezvăluit defectele și slăbiciunile de
om de rând, m'am criticat...
Alții-s ascund [redacted] carențele, vor să
dea impresia că ei sânt atoatești-
utori, privesc cititorul de sus —
nu ca un egal al scriitorului, cum
am procedat eu.

*

Americanii își atrag ura întregii lumi, bom-
bardând Ambasada Chineză din Belgrad
și omorând 3 diplomați.

*

Lilia este amăgitoare (cum pronunță
ea) și bătăușă (mă 'nțeapă, mă mus-
că, [redacted] m'amenință cu pumnul drept,
îmi dă cu piciorul'n fund, se
strâmbă la mine). O 'ntreb dacă
moldovencele-s bat bărbații
(precum niște insecte, călugărițele,
care-s devoră masculii ca inutili,
după fecundare), și râde!
(Lilia)

*

Precum Al. Macedonski a rămas creato-
rul rondelului în literatura română

voi fi [redacted] măcar și eu creatorul <u>distihurilor paradoxiste</u> (și varian-telor acestora: tautologice, duale) — până'n prezent. [redacted]
M'am născut la 100 de ani după Macedonski, iar [redacted] oamenii mă consideră balcanic, aventurier, cu sânge [redacted] iute de oltean revoltat, vesnic nemulțumit, nestatornic, furios.

*

Sârbii uimesc prin dârzenia și curajul lor.

— 11.05.1999
The only good question is the one you don't ask.
The only bad question is the one you ask.

*

[redacted] Finale cu studenții.
Stau la catedră și scriu ... poezii.

— 13.05.1999
Lilia mă laudă: zice că eu scriu ca găina cu piciorul!

*

În Albuquerque, în Cartea de Telefoane, un restaurant românesc (al lui Baciu) — sau, cel puțin, așa pare.

*

Lilia mi-a dat cu iod pe vârful nasului

(51)

(unde-mi iese un furuncul) — și-arăt ca un clovn!
Mai iau și antibiotice (ampicilină).

— 14.05.1999
Urât urlă vântu-afară. Suieră printre copaci. Parcă am fi în Siberia! Deși nu e frig.

*

Lilia e nărăvașă. Dac'o gâdil la tălpi, dă cu piciorul.
O s'o spun D-nei Svetlana.

— 15.05.1999
Indienii, când neagă:
— <u>No</u>, [redacted] <u>îcî</u> ...
ca noi pe la țară.

*

Ieri, mama lu' Lilia a telefonat de la Dnestrovsk (Transnistria). Era miezul nopții la noi, la ei dimineață. S'a-nceput o Lilișoara pe <u>moldovenește</u>...
— Cum vă'nțelegeți? m'a'ntrebat D-na Svetlana.
— Bine.

*

— Vreau să scriu o piesă cu Igor, Lilia, D-l Pavel, D-na Svetlana.
— Dacă vrei s'o iei la moacă, zice Lilia, scrie.

*

Învingătorii îi judecă pe cei învinși [redacted] pentru... crime de război!
[redacted]

De râsul curcilor!
În procesul de la Nürnberg erau condamnați nemții, dar nimeni nu condamnă pe americani pentru masacrele de la Hiroshima și Nagasaki.

NATO omoară civili (fără să mai vorbim de cei răniți) și doar... își cere scuze! O. Paler, când fusese el de oportunist pro-occidental pe vremea Iliescului, a văzut că sub Constantinescu situația este chiar mai grea, că Vestul n'are nici un interes să ridice România (ba din contra: s'o țină în subordonare și subdezvoltare) și se opune acum războiului din Iugoslavia ([redacted] în „Luceafărul Românesc" din mai 1999, articolul <În căutarea unor explicații>).

*

Cu toată știința [redacted] modernă, religia rezistă. Oamenilor le e frică de moarte, de viitor, de necunoscut. Am văzut chiar și oameni învățați, profesori universitari îndoctrinați cultelor religioase.

Se zicea mai de mult că Dumnezeul e un moș cu barbă care stă'n cer. Așa apare în icoane.
Pe urmă, când s'au descoperit planetele, stelele, că D-zeu se confundă cu [redacted] natura („Deus sie Natura" —

Spinoza), deci Dumnezeul ar fi legile naturii.
Pe urmă că D-zeu este o idee.
Eu cred că D-zeu este întâmplarea.
Nu știi ce-ți este hărăzit... mergi pe stradă și-ți cade o cărămidă'n cap.

„Religia-i o frază de dânșii inventată
Ca prin a ei putere să te aplece'n jug" (Eminescu).

*

Când am ceva neterminat m'apasă.

*

— Sidu, țâcă mic.
— Ba nu. Țâcă mare.

*

Boier [redacted] Mihai mănâncă din pat, cu ochii la desene animate.

— 16.05.1999
— Ce munte de nas ai, zice Lilia.

*

Cine știe care-s motivele atacului din [redacted] Iugoslavia? În nici un caz drepturile omului... bullshit!, ori albanezii
Îi doare pe NATO în fund de ei.
(În Irak a fost petrolul. Acum, după război, e recunoscut de toată lumea.)

*

N'am poftă de făcut nimic — deși o groază de lucruri m'așteaptă.

Dacă aș avea bani, mâine aș pleca de-aici.

*

Vizita Papei în România seamănă cu vizitele lui Ceaușescu în județul Dolj. Multă vorbărie în ziare (și puțini [redacted] cititori ai acestei pologhii!), propagandă, lume strânsă ca la bâlci (unii veniți din curiozitate, ori [redacted] din prostie, alții agitatori, ori gardieni plătiți). Vizitele papale au, mai degrabă, caracter politic decât religios!
Aud că papa are și [redacted] roșie. Câtă teatral[redacted]tate!

*

Lilia îmi zice "putoare lenoasă" că dorm după-amiaza.
— Nu-i adevărat, răspund, "putoare vrednică"!

*

— Ia, ia, un [redacted] iepure..., tuflic!

*

Nu pot să stau mai mult de 2–3 ani într-un loc. Vreau să mut. După ce [redacted] plec, îi scriu (le-ntorc picnirea pe care mi-au adus-o ei, plătesc cu aceeași monedă) pe Mark, Dr. Z, Scroafa de Jeane, etc.

Îmi iau moldoveanca și mă duc.
Ast-noapte [redacted] visam că mergeam cu trenul în Oklahoma (unde-am trimis azi o aplicație). Dar, ciudat, era și mama...

53

— 18.05.1999
Membru al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe. Asta înseamnă că sunt academician?
(Ion Paraschivoiu, noul Președinte ARA, profesor la Școala Politehnică din Montréal, îmi trimite cardul-legitimație.)

*

Căpșunile sunt de-un gust fără nici un gust (crescute în seră).

— 19.05.1999
Trebuie să mă uit mai puțin
La Televizor. Trebuie să
Mă uit mai puțin la televizor
Fiindcă pierd prea mult
Timp. Mai bine stau și
Meditez [redacted] pe canapea
Stau și gândesc
Trebuie să mă uit
Mai puțin la televizor

*

Mă doare sinuzita de mor — sau rinita, ce dracu e! (N-am nici asigurare medicală; le-am tăiat pe toate.)

*

Acum patru ani de zile eram dat afară de la Honeywell, și-ncepea pentru mine o perioadă de calvar (material, familial,

[redacted] moral) care-avea să țină doi ani.

*

M'am născut la 300 ani după James Bernoulli (m. 1705) — vezi distribuția lui binomială pe care vreau s'o generalizez la distribuție neutrosofică.

-20.05.1999

Am o poftă grozavă să probabilizez (neutrosofic) și... statistizez.

*

Și Pierre de Fermat, celebrul avocat, print amator în Teoria Numerelor și în Calculul Probabilităților, a scris versuri (în latină, greacă, franceză).

-21.05.1999

Nimeni nu-mi [redacted] telefonează să-mi dea bani, doar să-mi ia.
U.S. West zice să mă mut, cu long distance în statul New Mexico, de la MCI la ei. Îmi oferă 9¢/min. serile, și 25¢/min. ziua.

*

Mănânci mult, te umfli, dar nu te saturi. Legumele, fructele, nici cărnurile n'au gust. Parcă ar fi artificiale.
Mihai și Silviu (au auzit copiii la televizor) iau zilnic vitamine: C (500g), E, Beta Carotene.
Și eu, când mă simt anemic, fac o cură de multi-vitamine (de la A la Zinc). (și minerale)

*

Nu-mi mai plac filme cu eroi atotputernici, detectivi atoatestiutori (Sylvester Stalone, Chuck Norris), ci cu oameni obișnuiți fiindcă așa e viața (Robin Williams, Hauffman).

*

Woody Allen — slab cineast, dă impresia de improvizație (comedia del l'arte în sens negativ). Ex-nevasta îl acuza că și-ar fi violat fiica minoră!

*

Ăștia prea-și fac de cap, NATO. Bombardează și baza militară a Kosovarilor (albanezi), și pe bulgarii reamestecați în conflict...
Vor să arate lumii că nu le e frică de nimeni, [redacted] că-și pot permite orice și orice le e scuzabil.
Trăim într'o lume de solidaritate cu cel mai puternic — vorba unui poet spaniol.

*

Lilia zice că-s sexoman.
-Ba nu, îndrug, ftclăiău!

-24.05.1999

Poetul basarabean Esinencu mi-a zis (în fața Uniunii Scriitorilor din Chișinău, lângă statuia lui Eminescu):

— Vezi, de-aia nu ne unim cu voi: că ne luați femeile (!)

[Eram cu Lilia, transnistrianca.]

-25.05.1999

Copii de bani gata. N'au suferit prin lagăre. Au pus curu'n avion și-au venit în America.
I-au ținut părinții'n puf în țară, și-ajunși aici — cu burse aranjate prin mișculații — își dau aere. Fac studii pe banii cui? Mie, ca refugiat politic, n'au vrut americanii să-mi acorde nici cel mai mic ajutor (eu doar, fusesem învățat să îndur — chiar și pentru alții). Iar, acum, soarta se răzbună tot pe mine.

-26.05.1999

Rămân un idealist, un neadaptat, un poet (în sens figurat) ale cărui vise și viață sunt mai poetice decât [redacted] miile sale de versuri la un loc.

*

În Sunport Airport (Albuquerque)

citesc nuvele [redacted] siropoase, sentimentale, rustice de Gala Galaction [de ce și-o fi ales pseudonimul ăsta?... mi-amintește de galaxie!].

*

Mă bate gândul să-mi scriu autobiografia. Idei în stare germinativă.
Ambiția mea de-ajunge profesor universar, odată cucerită (totuși, nu-s chiar eu mulțumit...) nu mai mă pasionează.

*

Tot mă frământă: să cercetez numai în matematică?, să [redacted] scriu literatură? (volume încep m'așteaptă: piese de teatru într'un act, povestiri pentru copii — româno-americane, [redacted] proză scurtă, mici eseuri [redacted], plus jurnalul brazilian și partea a doua [redacted] „Cum am descoperit America")... Ba, colac peste pupăză m'am băgat și'n filozofie! (Neutrosofia deja publicată). Iar în știință nu m'astâmpăr: am trecut din teoria numerelor — domeniul meu — la probabilități și sta-

tistică neutrosofice, ba mai rău fizică (unde cunoștințele îmi chiar lipsesc). Mă atrage nițel și psihologia.

Așadar, la care să mă opresc?

*

Întotdeauna, când mă urc cu burta goală [mă abțin de la mâncare să nu mă îngraș] în mașină ori avion, mă doare capul și-mi vine să vomit. Sensibilitate de mic copil.

În rata de la Bălcești la Zătreni, mi-era rău.

*

-Domnule Piciu [redacted], i-am răspuns la telefon, eu credeam că până acum — de când ai venit în America — tu ești cel puțin milionar.

- Ce bă, Florine, sunt șofer de truck.
- Hei, câștigi bine.
- Da' mi lipsesc prietenii, parcă sunt izolat.
- [redacted] Nu știi cum mă vindec eu de singurătate? Citesc și scriu.
- Păi, eu n'am timp, bă, Florine.

*

Uneori nu pricep ce sens are viața asta — și de ce trăim?

*

Eu-mi dau drumul la gură, nu mă feresc.

*

Houston, din avion, e plat ca'n farfurie. Verde-închis. Pădurici. Ape curgătoare. Băltoace. Petele albastru-deschis [redacted] ale piscinilor.

*

[redacted] "Continental" Airline nu zburasem niciodată!

Ăștia cu avioanele lor s'au șmecherit: cer bani pe breakfast (până acum era gratuit). Ne dau mâncare doar peanuts (alune) și o limonadă (iar eu plecai de-acasă numai [redacted] c'un ceai [redacted] pe stomacul gol!).

*

În Austin (Texas) pentru întâia oară.

La Quinta Inn: 70$/noapte cu taxe! Plătește Universitatea.

[redacted] 15.25$ cab-ul de la aeroport la hotel.

*

Încerc o escapadă la UTA.

Ce ploauă! Pânză de apă. Iarba face valuri. Sunt blocat sub streașina unei cabane lângă campus.

Cât o s'aștept aici?

$7.95 plus taxe un* adult movie la televizor (video) comandat. Cinci scene de sex: "My secret life".
Hotel dichisit, domne.
Le'nvață pe femei să nu fie perfect wife, ci să-și trișeze bărbații.

-27.05.1999
Câtă porcărie și măgărie internațională! Curtea de Apel de la Haga îl acuză [redacted] pe Milosevici de crime de război, dar ce sunt omorurile de civili din cauza bombelor NATO (convoaie de albanezi, țărani [redacted] la sate, fabrici, biserici, ziariști din Ambasada Chineză, chiar aliații lor: baza militară a rebelilor albanezi)?
Gunoiul din ochii altora!

*

Lucrăm pe MacIntosh, și nu-mi place. Prea mic ecranul (mă chiorăsc... și-așa sunt eu chior!), lent.
Dr. Min Lu, în cărucior, ne explică. Are doi asistenți. University of Texas in Austin e mare. Tocmai am aplicat și pentru un post aici. Dar, ca de obicei, voi fi refuzat cu succes!

*

Ce nume are și administratorul ăsta de la curs: Tres Martinez (spaniol), pe românește: Trei Marinescu!

*

Lilia zicea: dacă tot vă place vouă aia cel mai mult, ar fi bine să ne-o punem pe frunte (ca s-o vedeți mai bine).
[Când o să citească acest fragment o să facă „Iiii..., [redacted] ce-ai scris?"]

-28.05.1999
Dacă ieri am mâncat gyros la un restaurant grecesc, azi după cursuri am [redacted] intrat într-un restaurant vietnamez (aici nu fusesem!) Công Liú, împreună cu Gee (profesor din India la St. Missouri University; de chimie). Cer eu [redacted] specialitatea casei: Com Chien Hoang De (orez amestecat cu de toate — îl mai și fac hot cu o zeamă roșietică [redacted] pusă într-o ceșcuță). La greci niște hasa grași, cubrici; patronul îmi spunea c-a făcut comerț la Constanța (auzind că-s român). Vietnamezele: timide, mărunțele.
Numerele la meniuri ne sunt

inversate: C5 [redacted] mie și C8 lui Gee; [redacted] mie-mi vine să râd, iar indianul își dă seama că el nu comandase raci.

[redacted] Afară lume puhoi. Tineret. [redacted] Fecioare cu picioarele goale pe trotoar. Cursă ciclistă pe stradă. Slalom. Ce lungi în picioare bicicliștii.

Gee e hindus. Îl întreb despre India. Mă'ntreabă despre România.

Gee spune că el predă mai bine când în clasă are [redacted] fete frumoase. La universitatea [redacted] lui 60% dintre studenți sunt negri. Gee este și el destul de... bronzat (la culoare).

Discutăm despre religie și Iugoslavia. Zice Gee:

— Te rogi numai când vrei ceva.

Ne plimbăm noi în lung și'n lat prin downtown. Intrăm și bem o bere. După aia mai luăm una. (Ne uităm amândoi să comparăm ce e mai ieftin — emigranți!) Dar nu [redacted] rezist la băutură...

La'ntoarcere nu mai găseam ca-

lea...

— Asta-i o biserică, [redacted] glăsuiește Gee.

— Păi văd și eu, răspund. Dar unde-i hotelul? Că tot am plătit 70$ ca să dormim.

Pe urmă îl întreb:

— Băi, dar n'ai luat chitanțe pentru bere!

— Hă, hă, râde Gee. Dar [redacted] ție îți decontează universitatea și berea?

— [redacted] Ce, parcă ei știu?! Fac eu pe nișnaiul.

*

Ambiții mari, dar puteri mici.

*

Lilia vrea să se'ntoarcă la Corotna. Se tot văicărea întruna...

— Când o să vezi mizeria de-acolo n'o să știi cum să vii mai repede înapoi! i-am răspuns.

*

Mi se pare atât de primitiv să citesc prozele sătești ale lui Galaction în aeroport, [redacted] între avioane, într'o lume încărcată de electronică...

*

Scriu de douăzeci de ani: și am de

zece ori mai mulți dușmani (puternici și trufași).

Ăștia de la „Mathematical Reviews" îmi sabotează cu duritate cercetările (mele sau despre ideile mele): pur și simplu nerecenzându-le.

De exemplu: articolele rușilor (Chebrakov, Shmagin), apărute în [redacted] <Smarandache Notions Journal[redacted]> sunt recenzate la Moscova („Referativnyi Zhurnal") dar nu în Michigan (Ann Arbor).

Luptele sunt, nu numai politice/ideologice/economice, dar și științifice, artistice, literare [își impun dorința cei mai puternici: pe calea forței, bineînțeles].

-30.05.1999

Îmi notez expresiile basarabenești ale Liliei.

*

Relatives (așa se zice în America la „rude") sunt, într-adevăr, relative.

*

Iaca truck-ul ăsta, e'ncărcat ca o omidă.

*

Când Domnu[redacted] Piciu a venit în America, finul lui i-a dat o pereche de ochelari și-un portofel (gol, desigur), și i-a spus:

-Îți dau ochelarii ăștia ca să belești ochii, că -dacă nu- belești[redacted] prajul [redacted] că tu ești oltean.

*

Mai adaugă Piciu, șofer de truck:

-Numai de pe strada noastră din Bălcești am [redacted] venit în America: Beleu, tu, eu, și Bărăgan.

Beleu și Bărăgan în California, Piciu în Detroit.

*

Indiencele astea's atât de grase ca niște butoaie cu picioare.

*

Oportunist și Vișniec ăsta. Lingușitor pe lângă vestici. Scrie piese despre femei bosniece „violate" și „însărcinate" de soldați sârbi - pe placul Occidentul, care incrimineaza Serbia prin orice mijloace. Dar câți sârbi n'au pierit pe nedrept?

Subiectul piesei nu e nou, C.V. Gheorghiu [redacted] în <A douăzeci și cincea oră> prezintă o transilvăneancă însărcinată de-un soldat rus.

La fel se comportă și-n matematică Al. Buium: care studiază Conjectura lui Mordell (american) și nu a lui, de pildă, Teodorescu, Dimitrie Pompeiu, etc. (români). În felul ăsta se primesc posturi, burse, sponsorizări.

Când l-am întâlnit în Albuquerque (noiembrie '97)... un pitic (n-are mai mult de-un metru cinci-zeci) care se sforța să pară comic. Ceilalți matematicieni de la masă mimau râsul la „glumele" lui din complezență. Situația era penibilă.

*

Viața în Basarabia e dificilă. [redacted] Viața în Basarabia e foarte dificilă (Nicolae Rusu, „Șobolaniada", Ed. Litera, Chișinău, 1998).

L-am întâlnit la Fondul Literar al Uniunii Scriitorilor (Moldova). Avea fața arsă — că-mi părea rău... am ezitat să-l întreb... dintr-o anumită pudoare. Am auzit de la alții: cineva i-a aruncat cu acid arsenic în față. Din instinct a pus mâna [redacted] înaintea ochilor și-a scăpat cu vederea. Paisprezece operații a făcut (la Moscova). Acum

povestește în [redacted] roman nenorocirea lui și-a țării (parte din ea de fapt) sale.

*

Bărbatul toată viața aleargă după pi-dă și, când o găsește, își bagă p-la'n ea!

*

Americanii-s mai rasiști în matematică decât nemții.

-02.06.1999

Și pe Alexandra Nechita, celebra pictoriță de 14 ani din California, o disprețuiesc în România [cică-ar fi un „foc de paie"] șacalii bătrâni nerealizați și invidioși. La fel cum există la Craiova împotrivire matematică mie (C. Niculescu, P. Stavre, chiar foștii prieteni [redacted]Popești).

-07.06.1999

La telefoanele astea se-adaugă tot felul de taxe:

- taxă federală
- taxe de stat și locală
- supratax[redacted] (surcharges — ce-or mai fi [redacted] și-alea!) federale, de stat, și locale
- taxă de acces național

- taxă de serviciu universal federal
[ce dracu o'nsemna?]
Ar mai putea inventa și alte feluri:
- taxe pentru că plătești taxe
- taxe pentru că ridici receptorul
etc.
Fiindcă am <u>program</u> cu România
(să-mi reducă [redacted] costul pe minut) plăcut lunar, indiferent de vorbit sau nevorbit 3 $.

*

Lilia, când e'n ciclu, spune că are DOP. Așa glumesc [redacted] fetele'n Basarabia.

05-06.06.1999
Excursie la Durango (în Colorado).
I-am spus Liliei să ia o piatră în gură. Trecem prin rezervații.
2-3 case izolate, fără apă, chiar și fără electricitate. (Dacă-i spui cuiva din România, nu te crede [redacted]. Nevăzătorii cred c'aici totul e lipit cu aur!)
- Ia seama, face semn Liliska.
Vârfuri muntoase, ici-colo, țâșnesc din [redacted] pământ în plin desert <u>in the middle of nowhere</u>. Straniu relief.
Mergi și-ți urlă muzica asta'n cap de la radio — ca șofer de <u>truck</u> aș tâmpi.

[redacted]

*

Case șablon, roșii, [redacted] cu acoperișuri plate, urâte în Shiprock.
Highway-ul 666. [redacted] Oprim în târg (<u>flea market</u>). Mâncăm <u>fry bread</u> (un fel de gogoașă [redacted]-pâine cum cea mamaré la Goronești) și prăjituri Cu-Fundu'N-Sus (așa se numesc: Upside-Down) [redacted] cu ananas. Bune. Am luat vreo două.
Indienii [redacted] sunt pământii la față.
Farmington — orășel modern, au și post de [redacted] televiziune (îl prindem din Gallup). Vegetație: Cochet. Aztec. [redacted] Încep brazii. Galbenul desertului e'nlocuit de verdele munților.
Râul La Plata (cu apă, nu sec).
Sisteme de irigații pe roți.
Prin Durango trece alt râu, Animas.
La margine târg de vechituri.
În Durango e vreme urâtă. Când plouă și e frig mă doare sinuzita, mă ustură nările. Ca să ne'ncălzim intrăm

într'o cofetărie și bem ceai chinezesc (Sechung). Mănânc cu socoteală (frică) să nu mă'ngraș. Obsesia mea. De când a venit Lilia am luat 10 pounzi. Nu mă pot abține văzând-o pe [redacted] ea cum înfulecă.

Un film cu Kenny Roger Entrapment ([redacted] încăpățânire, traduc eu glumind [redacted]).

Magazine pe Main Street. O, te'mbolnăvești când vezi asemenea prețuri. Vânzătorii, vrând să fie amabili [redacted] intrând în vorbă cu tine, devin agasanți, iritanți. Carpete Navajo și Zuni. Modeluri naive: Navajo [redacted] cu desene mai rotunde; Zuni mai ascuțite, cu linii drepte.

La teatru. Diamond Circle Melodrama. 15$/persoană.

Casiera îmi ia datele personale: nume, prenume, telefon, de unde sunt (îi arăt ID-ul cu poză) — mă mir. Suntem așezați la mese. Servim băuturi și mâncăruri — contra alt cost, desigur. Actorii fac pe ospătarii în antracte. Eu zgâlțâi masa din greșeală, vărsând pepsiul pe-o doamnă din Texas așezată'n fața mea. De rușine, nici nu-mi cer scuze.

O piesă veche, "The Colleen Bawn" de Dion Boucicault, adaptată de
John T. Baker.

Ca la cabaret. Acompaniind la pian și conducător muzical: David Holladay — excelent.

În [redacted] anii 1860-1910 melodrama a dominat scena teatrală americană. Actualmente avem de-a face cu reprezentații electronice — nu e cazul spectacolului de față. Personajele [redacted] poartă costume victoriene. Intrigă matrimonială.

Actorii slabi, prea teatrali, [redacted] replici ca pe bandă.

Am înnoptat la Budget Inn (40$ camera).

*

Există orașe care au același nume: Las Vegas în [redacted] statul New Mexico, și celebrul Las Vegas [redacted] cu cazinouri și prostituate în statul Nevada; altă toponimie:

Rutland în Canada, Rutland în Florida, Rutland în Ilinois, Rutland în Massachussets, Rutland în North Dakota, Insula Rutland, [redacted] Parcul [redacted] de Stat Rutland,

Aşa Rutland, etc.

They ran out of names, chicotea Big Mike.

*

Cum citesc eu ziarele americane fără să le cumpăr (nici n'am timp, iar politica nu merită două parale; politica e propagandă, politicienii escroci; numai un mincinos, pervers, şi prefăcut putea ajunge Președinte al Statelor Unite precum Bill Clinton — un om cinstit n'avea nici o şansă!).

Deci, cum citesc ziarele (fără să le citesc!): „Independent" (Gallup), "USA Today" (Federal), iar în Durango "Denver [redacted] Post": titlurile mari, prima jumătate a paginii întâi care se vede [redacted] prin geamul boxului de periodice. Şi-mi fac o idee generală. Atât. Şi asta e mult.

Odată, femeia care schimbă [redacted] dimineața ziarele, văzându-mă aplecat asupra boxului închis, m'a rugat să-mi dea un „USA Today" gratuit — din cele care nu se vânduseră. Dar am refuzat-o:

— Junk, răspund.

Home, sweet home*, când te'ntorci acasă.

*

Lilia strigă:

— Hai mă, Puţulache, la culcare! Că nu pot dormi singură...

*

Femeia [redacted] de la News (Canalul 13) parcă-ar fi o pisică cu mustăţi!

— 10.06.1999

— Nasul tău ca un bec, râde Lilia. [Umflat şi dureros.]

*

Ast-noapte se făcea [redacted] că zburam. Asta e bine, cresc. Parcă aveam reacţie la tălpi: mă'mpingeau în sus. Mă'nălţam prin coridor, dam din mâini. Ziceam, bă e-adevărat, nu e vis. Ceilalţi [redacted] se uitau la mine şi se mirau.

*

Războaie scurte acum, de câteva luni. Nu mai durează ani. Odată cu terminarea conflictului din Iugoslavia — parcă m'am uşurat. O să-i telefonez lui Ioan Baba la Novi Sad.

– 12.06.1999
Lilia: Diferența de 15 ani dintre noi nu se cunoaște.

*

Când mă scap la [redacted] prăjituri, nu mă pot opri. De mic îmi plăceau dulciurile. Și eram grăsuț, rotofei.

*

„Toată lumea are nare
„Numai popa n'are nare –

sau

„Toată lumea are, n'are,
„Numai popa n'are n'are!

*

Vorbit în... Jugoslavia cu Ioan Baba, poetul și redactorul șef al revistei ‹Lumina›. [redacted] Îmi expediase ultimul număr pe 24 aprilie, din Pancevo, în plin război: și-a ajuns. Tare m'am mirat. Când eu am fost, [redacted] luna trecută, la poștă să-i trimit cărtulia mea ‹Profesor în Africa›, tot în plin război, funcționara mi-a aruncat peste umăr că [redacted] nu se știe dacă ajunge.

– Mă bucur c'ați scăpat cu viață. Când am auzit c'au bombardat Novi Sad-ul, și-aveam atâți prieteni acolo...

– Numai noi știm prin ce-am trecut, oftează scriitorul.

– Transmiteți salutări din partea lui Vasile M. Barbu la Uzdin (alt amic). În vara lui 2000 vreau să [redacted] vă vizitez în Jugoslavia.

Aflu că, de fapt, NATO au pierdut 100 de avioane (nu unul cum [redacted] am fost dezinformați la știri de canalele americane) și 200 rachete.

– Eroic popor sârbii ăștia, au sfruntat cele mai mari puteri ale lumii! am încheiat.

*

Convorbiri internaționale printr'o companie românească din SUA: formezi întâi 1-888-895-0138, asculți mesajul în limba română, bangul, apoi numărul care vrei. De la 91 ¢/min. prin MCI, la 40 ¢/min.

*

M'am certat cu ăștia și... mi-au mărit salariul! Serios. Cu 13,6%. Nici nu visam eu. Tocmai vroiam să mă mut. Și [redacted] moldoveanca s-o iau cu mine. Dar celelalte universități mă refuză!

*

Parcă aș pupa o sticlă de parfum când pup pe Lilia.

*

Când [redacted] glumesc că are ochi albaștri ca de broască, ea-mi reproșează că ai mei sunt de țigan.

Și mă dau fălos!

– 14.06.1999

Și să vezi plăcerea dracu dac'o fi să mă mut!

(după ce-am cumpărat alt computer nou, cu printer, etc. – plus o masă grea de lemn).

*

I-am dat telefon cu zile în urmă lui Geo Vasile la București, era șapte dimineața acolo – în America zece seara. Mi-a răspuns soție-sa, cam în greață, că e prea devreme și nu se poate scula să vorbească...

*

Văd anunț la televizor că se fac vaccinări. Și mă interesez (sun 722-4391) fiindcă tot sunt bolnav, răcit, sinuzitat.

– Imunizări numai pentru copii.

*

Pe 13 iunie ne-am făcut bagajele pentru Santa Fe, capitala New Mexic-ului. Cu mașinuța japoneză.

Trecem prin Bernadillo. Frumușel oraș, printre pomi.

Cuba (ce nume!), altă așezare.

Afară e cald, te opărește.

Rezervații indiene: Sandia, Santa Ana, San Felipe. Numai nume spaniole.

Hop, hop! Salturi cu mașina.

Biserici peste tot, să le 'noade mintea, să-i țină'n frâu, să le dea speranțe.

Santa Fe ascuns printre arbori. Prețuri de nu te poți atinge. Turiști.

Un truck din urmă amenință ca un hipopotam.

Ies din mașină să-mi dezmorțesc oasele. Sunt puhav, zice Lilia.

Santa Fe e un oraș artistic.

Vizităm Capela Loretto (2$) cu o scară spiralică fără susținere. Icoane colorate albastru-roșu pe geamuri. Lilia mă pozează lângă un sfânt pictat (pe mine, păgânul).

Multe galerii de artă. Intrăm la Christine of Santa Fe. Prețuri: de la câteva sute la opt mii dolari un tablou. Nu face toată averea mea atâta! Imagini cu indieni, desert (tipice). Mitsubishi-ul l-am parcat [redacted] (cumva clandestin – pe neve!) la Camelot World Travel.

un hotel mare).

În [redacted] galerie n'ai voie fotografii, nici să faci schițe (le furi... imaginile... pe retină).

Un curcubete vopsit (de Tom Haas).

M'a impresionat, ca [redacted] inedit ?Beverly Carrick cu al ei "Asfințit de Soare" (tabloul, luminat de-un bec mai intens ori mai slab, dădea impresia unui soare când luminos, când apunând). Splendid!

Intrăm într'o Biserică Romano-Catolică înființată în 1598 (reconstruită) din <u>downtown</u>.

Tot orașul [redacted] vechi e o floare. Statui de fier înfățișând strămoșii indienilor. Te bucuri de viață (exclam precum Faust al lui Goethe) plimbându-te pe străzi!

Angélico Chávez, un poet și preot local, fost:

<u>The love I love is one, but one,</u>
<u>The only Rose</u>" (1948)

Nu se poate să nu citezi câteva versuri, ba chiar să și scrii în Santa Fe.

Sub o pervază lungă (coridor?) vânzătoare grase stau ca niște cloște pe scaune. Lucruri de artizanat frumoase grozav. Îți fug ochii!

Mulți pictori, scriitori inscripționați pe plăcile unui trotoar.

Eu n'am talent la pictură dar, câteodată, m'apucă... Și-atunci ies "monștri" (vorba lui Kant).

Altă galerie: Charlene Cody. Realism cotidian. Tablouri parcă fotografiate. Peisaje de iarnă: Peter Holbrook (13 200$ costă unul singur!).

Bruce Cody — pictor.

Parcă ar fi naturale, îți vine să le iei din tablou obiectele.

Imagini de cameră: Robert Jackson, Rosanna Hepburn.

M'aș arunca în pojada de pe pânze!

Joc de culori la David Foley (în „Creekside Progression", 6000$): mii de frunze în zeci de nuanțe.

Totul exotic. Picturi pe lemn, sticlă, teracotă, pânză. Covoare. Ceramică.

Cea mai modernă [redacted] galerie: Art Affair International. Artiști din Hawaii (japonezi, chinezi trăind acolo). Ne'ntâmpină cu-un salut insular <u>aloha</u>. Picturi pe mătase de Zenhua Zhang și Xiaoxing Yu [redacted] interpretând legende chinese.

Sculpturi din... piele, uimitoare

— n'am mai văzut așa ceva, unice în lume, de Chan[redacted] Liu miao (chinez) înfățișând pe Budda în interpretarea artistului: 35000 $.

Gâtul lung la femei, puritate, claritate, spiritul etern (Otsuka Hanayome, japonez). Minunate. Superbe zugrăviri orientale, imagini ca de basm.

Caroline Young (născută în Hong Kong) [redacted] excelentă în detalii („Dansul Dragonului de Foc" [redacted], „Sunetul Lunii" — interpretând Legenda Lunii de Toamnă).

Multă publicitate în jurul lui Hisashi Otsuka. Un articol despre el în <The Honolulu Advertiser> din 3 martie 1988: „Otsuka creează viziuni de frumusețe și mirese", de Ronn Ronck, critic de artă. Artiștii vin acum să se lanseze în America, nu la Paris anymore. În 1981 Otsuka a emigrat din Japonia în Insulele Hawaii, fiindcă în țara lui nu se putea debarasa de pictura tradițională. Acum o îmbină cu modernul. Otsuka a creat mișcarea Neo Deco: ieșirea femeii moderne din limitele trecutului, accentuând misticul feminin (meticulozitate, stilism).

Un nejaponez, Gary Hostallero, pictând samurai [redacted] din feudalism

Prin piețe picturi deschid galerii particulare (art show). De pildă [redacted] Guilloume [redacted] — cu oamenii lui în alb (din America de Sud tipul, precum și personajele sale).

S. Lowery Williams: pasteluri, acuarele, desene în creion. Experimentalistă.

Mulți artiști plastici americani caută [redacted] consacrarea în Santa Fe.

Gail Perazzini mi-a mărturisit că trăiește din artă, iar soțul ei a părăsit învățământul dedicându-se picturii. Bravo! Ea pictează pe sticlă, pe piele în culori puternice, curate. E-o femeiușcă deschisă, ochi verzui, care practică și... yoga. „Lucrez spontan, de la haos la ordine" declară în programul micii expoziții.

Paulette de Maestre, responsabila de la Art Affair International, când m'am recomandat „scriitor" (din păcate amator — fiindcă nu pot trăi din scris), m'a luat cu binișorul, mi-a prezentat cartea de vizită plus pliante cu artiștii lor, articole din ziare, mi-a servit de ghid — neglijându-i pe ceilalți vizitatori. [redacted] Ia uite ce onoare pe mine! Mă purta ca pe un om. I-am spus că eu o să

scriu în românește în jurnalul intim, dar mai târziu voi publica.

— Yes, yes, înclina din cap încântată. Am aflat, totuși, că era [redacted] hispanică — și numele rezona: de Maestre (vreun pseudonim?).

[redacted] Îmi luam notițe la ce explicațiile ei, impresionând-o și mai mult. Mi-a cerut e-mail-ul, adresa ca să mă invite la deschiderea unor viitoare expoziții.

La un moment dat, afară, mă durea capul de-atâta culoare, detaliu.

Am urcat la Restaurantul Ortega și-am băut, pe din două, o bere Miller light cu Lilia. Am uitat că luasem antibiotice [redacted] la prânz!

— Opătarele astea au de lucru, umblă-n colo și-ncoace ca sfârlugile — exclamă basarabeanca mea.

Ea mă învinuiește că eu n-o iubesc (și m-aș uita după altele),

eu o învinuiesc că ea nu mă iubește.

*

În Albuquerque, într-un tipic restaurant mexican El Sabor de Juarez mâncăm Chicharrones (fasole cu

jumări de porc, picante).

*

Muzica te pătrunde, te apasă, te simți un nimeni, și repede pradă te dai transcendentului.

În biserica romano-catolică [redacted] Santa Fe Institute of Spirituality [redacted] apare revista „People of God". Credincioșii cântă aleluia și se ridică în picioare.

*

Marin Mersenne (1688-1748), popă și matematician (numerele Mersenne: 2^n-1, numerele prime Mersenne). Altul cu masivă corespondență!

[Mai multă sau mai puțină ca mine?]

*

Lilia se gâdilă la tălpi.

Iar despre mine:

— Te-ntinzi ca un motârlan când îl scarpini.

— 18.06.1999

Încerc, de curiozitate, plăcintă cu piersici și nuci Acoma (indiană) din bâlci: 1,75 $.

*

Un tânăr de 25 ani, cu soția, membri ai grupului religios Aggressive Christian Missions Training Corp. din New

Mexico dispăruți;
Copii unor asemenea secte's niște
șarlatani: manipulează/dirijează în
interes propriu pe naivii care cred în
[redacted] amăgirile lor. Îi determină
chiar să se sacrifice „pentru Dumne-
zei" (chipurile!).

*

Nebunia calculatoarelor a dat în mine
(și'n toată lumea)! Nu mă pot abține
să nu navighez ore'n șir, uitând de
toate cele, și să visez, să-mi ascut
mai tare curiozitatea, să colaborez
cu ultimul cetățean de pe pământ
(cât mai de la colțul îndepărtat al
globului).

*

Numărul dușmanilor mei se înmulțeș-
te de la o zi la alta,
și asta e bine —
înseamnă că nu le fac pe plac și
devin din ce în ce mai cunoscut.
Apar adversari de care nici n'am
auzit și cărora, normal, nu le-am fă-
cut [redacted] nici un rău.

*

„Florine, nu ai nevoie de oamenii care-ți
sunt dușmani — mergi înainte."
(Mama, Scrisoare din 7 iunie 1999)

– 21.06.1999
Lilia, când e veselă, mătură prin
bucătărie și cântă rusește.

*

D-na Goian, din Basarabia, dusă'n
Italia [redacted] (Milano) la muncă (îngri-
jește [redacted] o bătrână de 86 ani) se ex-
primă că „trăiesc cu ziua de azi"
[deci nu-i mai pasă de mâine].

*

J'am emerging J'am emerging
am emerging J' emerging am J'
emerging

*

Jacques Prévert a publicat prima carte
la 46 de ani, Arghezi la 47. Eu
am forțat destinul mai devreme:
la 27 ani („Formule pentru spirit",
Ed. Litera — n'aveam nici o șansă
la altă editură, București, 1981) —
dar sub pseudonim — Ovidiu Floren-
tin [de rușine c'or să râdă cunos-
cuții de mine știindu-mă... mate-
matician!... pe coperta ultimă a-
veam, însă, poza: dându-mă sin-
gur de gol!].

– 24.06.1999
Ce frumoasă e mașina mea!
Așa o admirrr... Spălată, curată, lu-
cind în soare. Arată ca nouă. Și-am
cumpărat-o la un preț bun (2400$

în noiembrie '96).

*

Rezervație prin telefon pentru [redacted] avion Albuquerque – Washington D.C. „Bilet electronic" (există și noțiunea asta!) – îl iau chiar la aeroport înainte de plecare. Aveam un Delta SKy Miles (card), mi-a trebuit un PIN (număr secret [redacted] să nu-mi folosească alții cardul) obținut de la automat sunând 1-800-325-3999 (telefon gratuit). Mi-au dat și cod de rezervare a biletului –

UCGZCF

iar prin poștă îmi trimit confirmarea scrisă. Am plătit cu un DISCOVER (Card-ul meu favorit fiindcă nu plătesc annual fee și-n plus [redacted] câștig 1,2% din cât consum).

Biletul, datorită zborurilor-mi anterioare cu Delta, e gratuit.

*

Lilia a văzut un diamant sclipind pe-un muntișor lângă freeway. Și-a cumpărat frânghie, pitoane. Vrea să se urce să-l ia și să devină milionară. Am rugat-o

să-mi dea și mie jumate – dar face nazuri...

Deocamdată nu se știe ce-i acolo: vreun ciob lucitor, or can de cola (?) Dar, e bine ca oamenii să aibă speranțe și iluzii.

M'a luat noaptea pe munte – să cadă pietrele pe mine! Am trecut printr'un gard de sârmă. Dar n'am văzut nimic.

*

Judy ne [redacted] cheamă la pescuit într'un lac (cam o oră departe de Gallup).

*

Jurnalul ăsta mai mult l'am trăit decât scris.

*

În Fugit (I + II) e un limbaj mai [redacted] nesărat, dar cartea-i scrisă din suflet.

– 26.06.1998

Lilia a mai cumpărat un [redacted] toporaș pentru bătut pitoanele și, cu frânghia, se cățăra pe munte ca o pisică ([redacted] ori capră). [redacted] am închis ochii... am tras o spaimă [redacted] mai mult eu decât ea!

M'a pus ca eu să țin de frânghie
[fiindcă sunt un „mușchiulos" de...
n'am pereche (!)]."
M'a pălit și soarele'n obraz.
Când s'a'ntorsss... ce m'am bucurat. Credeam că rămân și fără-a doua nevastă. Iar diamantul, care-i strălucea ei încă de pe [redacted] highway 66, era de fapt o bară de metal căzută într'o crăpătură de stâncă.
- Până nu mi-am astâmpărat curiozitatea, îndrugă, n'am putut.

*

- Parcă mă pup c'o ceapă, se exprimă Lilia.
[redacted] (Fasolea fiartă eu o consum cu ceapă sau usturoi — pentru sănătate, și țărănește ca la Bălcești.)

*

Florin e,... [redacted] de doamne-ferește, și plus la asta mai mănâncă ceapă și usturoi. Plăcere nemaipomenită. Îi mai place să defileze în pielea goală prin casă.

- 27.06.1999
Peste tot unde mă duc îmi iau o carte de citit — rezervă pentru (eventualii) timpi morți.

Pe 14 iunie m'am înnoit la computer din Albuquerque, Office Max. Păstrez și pe primul ca word processor — pentru Lilia mai degrabă.
1900$ m'a costat un IBM Aptiva, Procesor AMD-K6-2/450 cu 3D, 512 KB L2. Memorie 64 MB (RAM) extensibilă la 256 MB, 8 GB pe hard drive (uriașă!), cu CD-ROM și drive pentru 3½ dischete, cu monitor color de 17 inches.
Sistem de Operare: Windows 95, Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer (dar: conecție prin plata unui abonament lunar, plus telefonul long distance — în Gallup nefiind access numbers), Word Pro, 1-2-3 spreadsheet, Freelance Graphics.
Printer cu fax cu xerox color și cu scanner în aceeași mașină: Brother MFC 7150C.

Dichisită sculă. Mă tot frec de două săptămâni să învăț. Caracterele românești îmi fac probleme în WordPerfect 5.1 și 6.0. Trebuie să recitesc macro-urile.
Am nevoie de câteva luni ca să mă pun la punct!

*

Economia americană e'n prezent într'o expansiune nemaiîntâlnită în istorie: datorită Internetului.
Unii s'au îmbogățit peste noapte (niște puștani au fost cei de la Yahoo), alții'și fac glorie (electronică). Informația explodează și se transmite ca fulgerul, se stochează. Marii cercetători nu mai pot fără computere. Au apărut și hoți electronici, și viruși electronici [programe dăunătoare]. Spre ce se înaintează?
Eu fac eforturi disperate să mă țin la curent, dar tehnologia mi-o ia înainte.
Se vizio(nea)zea pe computer filme, se-ascultă concerte, se fac animații, sunt displayate expoziții de pictură. Prinzi și programe TV pe monitor!

*

A vinde e o artă în magazinele de cosmeticale — se arată ca o ga-

lerie [redacted] plastică.
Mă pune Lilia să miros toate parfumurile, săpunurile, florile — așa de fine că-ți vine să le mănânci.

*

Știința este infinită. Oricând se va putea brodi ceva peste cunoștințele trecute.

*

- Care-i Legea lui Ohm?
- Eu să fiu om cu tine, tu să fii om cu mine.

*

De câte feluri-s femeile?
a) Vesele:
iau totul în gură ca și copiii.
b) Credincioase:
ridică picioarele până'n ceruri.
c) Matematiciene:
țin socoteala bine.

*

Profesoara în Ardeal:
- Cuvântul "dop" se scrie d-o-p.
Ia spune și tu, Ionel, cum se scrie dop?
- Stupuș.

-02.07.1999
N'am putut să dorm — de la 4 m'am sculat. Cu mașina la Secid[illegible]

Muzica veselă, [redacted] în zori [redacted], la radio străpunge întunericul. Și-mi vine'n [redacted] gând „Ca la patru dimineața / când se duc oltenii'n piațaaa"!..

Notez pe bordul mașinii — fără să văd. Armonii de estradă. Și-am pornit la [redacted] șosea întinsă până'n Tucson (470 mile) disperarea m'apucă.

La Mayor, 63 mile de Phoenix, mi s'a rupt căruța'n drum! O bujie-a sărit, iar Mitsubishi-ul meu huruia ca un tractor! Mi-a fost teamă să nu se strice cilindrul. Timpi morți cu [redacted] căruța stricată... Aștept să mi-o repare o companie, pe urmă alta... Că n'au <u>hela coil</u> (motorul scuipa bujia afară oricâte ori o fixam) s'o ia de la Prescott... Până la urmă am plecat de capul meu, la risc s'ajung măcar la Nicoară. De ce-a fost să se'ntâmple? Am [redacted] întârziat (era chiar să le pierd) appointment-ele.

Pe drum mă oprește un tip și mă ancorează cu cablul de la baterie. 1-2 metri între mașini — să mor de spaimă. Și mâna nebunul cu 70 M.P.H. —

Mă trecuseră toate apele. [redacted] Gâtul înțepenit. Încordat... zic „uite-acum dau peste el"... El îmi arată pe fereastră OK-ul din mâna stângă, în vreme ce eu, speriat, dădeam din palmă prin geam <u>slow down</u>. 35 mile de teroare. Cumpăna mea de la 44 de ani?

Țineam numai piciorul pe frână, cura fum din roți, pe lateral, în față, și mirosea a cauciuc ars. În Phoenix, pe la Dear Valley Road, traficul încetinise, iar noi cu viteză. Accidentul mi se părea iminent — și-am apăsat pe frâne la maximum de-am evitat. Pe urmă, când s'o luăm la dreapta pe Thunderbird Road, m'am dezechilibrat și-am intrat (legați!) [redacted] el pe linia întâi, eu pe-a doua — cu niște scrâșnituri pe asfalt ca'n filme. Noroc că mașinile din spate au stopat la timp.

În Phoenix 39°C — uitasem celebrele călduri de demult!

Pe urmă [redacted] Nicoară m'a rezolvat: la biblioteca în Tempe, la cum-

[redacted] părat alt printer/scanner/fax/color-
copier ultimul răgnet
Hewlett Packard OfficeJet R80
cu multe dichiseli.
Până la urmă un mexican (i-am
dat 10$) mi-a pus o bujie mai
groasă care-a rezistat o parte de
drum; Tucson și'napoi la Flagstaff.
Când mă'ntorc de la copii sunt
cu ochii înlăcrimați:
—Și cum e fără tată, v-ați o-
bișnuit?
Mihai și Silviu se uită unul la
altul semizâmbind.
Mi-au arătat trofeele de șah. Mi-
hai luase locul întâi [redacted] pe ca-
tegoria lui. Acum conduce mași-
na. Silviu s'a maturizat, dar
tot slab.
—Nu mai stai și mâine? mă is-
codesc băieții?!
Le-am cumpărat o minge de fotbal
și-o comandă pentru Nintendo
(să joace trei inși deodată —
cu vreun prieten de-al lor).
Mihai și-a făcut home page, a'n-
vățat la Pima College (East Campus,
unde predasem eu) și-a pus
acolo fotbaliști români: porta-
rul Stelea, pe Hagi celebrul

atacant.
... Gaze în cabină. [redacted] Bujia îmi în-
găure capota — ca un glonț.
Și iar merge schiopătând ma-
șina. Am picotit [redacted] o țâră pe
marginea șoselei — mi se'nchi-
deau ochii... O noapte'ntreagă
să conduci tranca-tranca (nu pu-
team lua viteză).

*

—De ce n'a fost [redacted] ca fiii tăi [redacted]
să-i fi făcut cu mine?
(întreabă Lilia).

*

Multe femei se mărită pentru viză
(doar ca să [redacted] ajungă'n Ameri-
ca).

*

Sporăvăirile astea'n presă, la a-
dresa Papei (care-a vizitat recent
România), mi-amintesc de răva-
șele adresate ceaușeștilor. Pogoa-
ne întregi de litere pe care nu
le citește nimeni. Lingușeli.

*

Politica de astăzi:
—cei care-s criminali și trădă-
tori sunt declarați eroi; [redacted]
—iar eroii: criminali.

*

Madeleine [redacted] Albright, care l-a sfă-
tuit pe Clinton să bombardeze

Iugoslavia, născută în Cehoslovacia, [redacted] jidancă, s'a refugiat în Iugoslavia după invadarea Cehoslovaciei de către Hitler. Sârbii au găzduit-o normal și, drept răzlată, [redacted] tija a contribuit la distrugerea țării lor. Cică, în momentul bombardării NATO, bieții sârbi i-am trimis o telegramă:
– Îti mulțumim, D-na Allbright, pentru recunoștință...

*

„Haiku dezlănțuie
furtună de poezie
într'un pahar"
(Giuseppe Napolitano, traducere de Ana Covaciu)

*

O valiză cu casete ne-aduce Sara, [redacted] colega Liliei de la tutoring. Dar vechi, ea s'a plictisit de ele. Cântăreți și cântărețe: Garth Brooks, Randy Travis, Travis Tritt, Clint Black, Trisha Yearhood, George Strait, Patsy Cline, Sinéad O'Connor, Van Morrison, Tom Cruise, Mariah Carey, Glenn Frey, Sammy Hagar, Toto, John Waite, și formații: Little Texas, The Joshua Tree, The Wallflowers, Sisters With Voice,

etc. Le-ascult la drumuri lungi în mașină.

*

Ca să umezim în casă lăsăm apa în vană la bataie, iar când spălăm rufele'n mașină nu le punem în uscător, [redacted] Lilia însă le așterne prin cameră.

– 10.07.1999

La Tohatchi, vreo 30 mile nord de Gallup, pe highway 666, la un izvor cald mineral. Facem baie sub privirile contemplatoare ale vacilor, care nu puteau să bea apă de noi. Un taur, mai îndrăzneț, se-apropie de iaz și se balegă în apa care mă scăldam eu.

– 15.07.1999

Mititel, mititel da' cu draci pisicutul care vine pe la noi. Cum nu dai!
Tare rozanos... Mâții ăștia de primăvară's murdari, se suie pe masă, căcioși. Prinde muște.
I-a pus Lilia afară un castron cu lapte, și n'a mâncat. Dar, când o pisică bătrână s'a apropiat, s'a'nfoiat și-a mârâit la ea...

*

Printesa Lilia vrea s'o duc cu mașina până la scară — dacă s'ar putea și pe scări în sus [redacted] tot cu mașina.

*

Fa, Marie, un' te duci
Cu Diadia Vania
În rochiță și'n papuci
Și dasfidánia!
Nu te da nu te lăsa
Sub Diadia Vania...
[Cântec popular din Corotna, raionul Slobozia, Transnistria]

*

„După ora 5⁰⁰ vii acasă [redacted] immediately! Ai auzit?
Să nu te faci mort în păpușoi!"
[Semnat: L —
de la Lilia Vagaboanda.]

— 17.07.1999
Părinții Liliei, D-na Svetlana și D-l Pavel, ne faxează între 2 și 5 [redacted] dimineața — când la ei (din Tiraspol tocmai ne'trimit) e prânzul al mare. Ne sculăm cu ochii «plini cu nisip» de nesomn.

*

Lilia, soția mea cea scumpă, dracă și iubită (izbită).

*

— O să vină italienii, îi zic Liliei, și o să fure toate moldovencele din oraș.
— Las' să vină! sare'n sus fata.

*

Printesa Lilia s'a'nvățat cu nărov!

*

În Lupton, chiar la linia despărțitoare între Arizona și New Mexico, spectacol indian Pow-Wow (dansuri și cântece). Steagul Națiunii Navaho (portocaliu). 3$ intrarea. Banii sunt donați pentru tratarea unei fetițe [redacted] de 15 ani bolnavă de leucemie.

— 19.07.1999
Nevasta mea cea drăcăstoasă (ori dragă).
Lilia e năroaică, stanghistă.
Eu îmbătrânesc și'ncep să scad...

*

[redacted] În laundry room oamenii lasă cuiere (de sârmă sau plastic), cărți, reviste, casete/videocasete vechi. Le ia care vrea — pe degeaba.

*

Lily, de la nevasta lui Ionel

Teodoleanu, autorul <u>Medelenilor</u>.

*

Noi nu vorbim englezește, noi <u>traducem</u>, emigranții.

*

Celebritatea nu se'mpacă deloc cu familia.

*

Cât ești în treabă
Toți te'ntreabă.
Nu mai ești în treabă,
Nimeni nu te'ntreabă.

- 24.07.1999
Lilia mă trage prin magazine.
- Pe mine mă iei după tine ca pe-un mătăuz! exclam.

*

Mâncăm înghețată dezghețată.

- 26.07.1999
"Sînt plin de răni
și câinii mă latră
Și vîntul mă stinge
și așa mă soarbe"
(Theodor Damian, <Aștept>, din volumul <Dimineața învierii>, Ed. Axa, Botoșani, 1999)

*

Ploua de doamne ferește
și apără)

zilnic la Galley.

*

Mă hârjonesc cu Lilia, ne lovim, și când mă plictisesc îi zic că mă dau învingător.

*

Zicea vărul-meu Puiu că n'am școala vieții, dar acum am școala vieții <u>internaționale</u>.

*

Să poți vedea sunetele transformate în imagini, în acțiuni — ca poet.

*

Îmi place să scriu haikuri șlefuite ca niște mărgele.

*

Voi intra'n istorie la rubrica de „curiozități literare"(!)

*

Nu-i o luptă pentru adevăr în lume, ci o luptă pentru putere.

*

De obicei românii nu se'nghit între ei în exil.

*

Eu nu construiesc case, construiesc idei.

*

N'am avut timp, am scris jurnalul ăsta printre picături.

- 28.07.1999
Trăsnește și bubuie de zguduie pereții.

Stimabila Lilia* zice că sunt lăudăros de n'am pereche (când îmi citește jurnalul).

*

[redacted]

Lilia a șters deasupra. Când nu-i convine ceva, se rățoiește la mine.

*

Dă-i omului putere, și-atunci vezi cine e.

- 31.07.1999
Când am burta goală, dimineața după ce beau ceai neîndulcit, și-i văd pe alții grași... mă simt bine. Obsesia mea: să n'ajung obez ca majoritatea americanilor.

*

- <u>You are the most wanted professor of mathematics</u>, mi-a zis un tip cu mustață de la <u>Registration</u>. Studenții se'ngrămădesc la clasele mele, alții m'așteaptă câte-un semestru până-mi vine mie rândul să predau [redacted] obiectul lor.

Am clasele pline, în general peste 30 de fiecare.

[redacted] - 01-07.08.1999
În aeroportul SunPort din Albuquerque, aproape de miezul nopții. Aștept avionul de Atlanta - pe urmă spre Washington D.C. la Biblioteca Congresului American, considerată cea mai mare din SUA. Cinci zile să caut prin rafturi, prin baze de date. Sâmbătă voi face bilanțul: s'a meritat, ori nu?

O femeie s'a'ntins [redacted] cu fața'n jos pe-un geamantan, un bărbat s'a culcat de-a dreptul pe podea (într'o dungă). Își atârnă burta peste curea. Altu'i atât de gras, că nici n'are gât, are gușă, iar în stomac parcă a'nghițit o minge de fotbal.

*

obositor transportul noaptea, cu ochii'mpăienjeniți, înroșiți de nesomn, ori somn pătimit pe scaun, forțat.
Dar m'am ambiționat și, de la aeroportul Național, direct la bibliotecă. Iau metroul: 1,30$ (<u>albastru</u>) până la Capitol South. Aici metroul e pe culori: galben, verde. Dar se defectează (<u>out</u> of service [redacted]) [redacted] în L'Enfant (ce nume francez!) Plaza (nume spaniol)

și ne suim în altul.

[redacted] Poliție, controale la poartă în cele trei clădiri: Madison (cu reviste, sala 133), Jefferson (cu cărți în umanistică), Adams (cărți în știință) ale celebrei biblioteci.

Întâlnesc pe Grant Harris, care se ocupă de secția românească, ajutat de poeta și lingvista Alexandra Roceric (română, de origine cehă îmi spune) care mă invită la un <u>lunch</u> în Cofetăria bibliotecii.

25 de cărți F.S. înregistrate — m'a depășit Sorescu (Marin), alt oltean, cu 36. Dar am timp să îl devansez! (Nu mai îs modest deloc!)

Marți dimineața mi-am făcut legitimație pentru 'Library of Congress' (obligatoriu). [redacted] Fără bani.

În baza de date de la Modern Language Association (New York) sunt înregistrat cu 17 cărți/articole, deocamdată! O mare ambiție mă apasă.

Un meeting al negrilor în fața bibliotecii (clădirea Madison). Încep să strige: <u>No justice, no peace</u>! Nu știam că 80% din populație e neagră în chiar capitala SUA.

Eu am vizitat [redacted] și [redacted] Brazilia, Mexicul dar acolo nu era așa discriminație ca aici. Bărbatul negru din fața microfonului îndeamnă la unitate a minorităților (negri, [redacted] indieni, hispanici, asiatici) contra dominației albe. Mai de mult prin anii '60 negrii se uneau și cu evreii contra ?Ku Klux Clan-ului, cea mai rasistă organizație în Nord America. Dar evreii, cu o gândire mai speculativă, rafinată, și au în buzunar pe toți [redacted] financiarmente — și, deci, conduc, și dirijează politica SUA.

Puțini albi asistau la <u>speach</u>, printre care și eu — care's de fapt alb-minoritar. Salariații de culoare ai bibliotecii [redacted] au câștigat un proces cu guvernul (că n'au mariri de salariu [redacted], nu's promovați [redacted]) și [redacted] trebuie să primească vreo câteva milioane de dolari. 15 ani s'au judecat!

*

Toți cu <u>laptop</u>-uri (computere-servietă) în bibliotecă... mă, mă, trebuie să mă modernizez și eu. În fond, e mai simplu: scriu direct pe computer — nu mai fac două munci ca primitivul de mine!

*

În lume schimbările sunt rapide și trebuie să țin pasul cu ele (adaptare... electronică).

*

5000 de salariați lucrează la Biblioteca Congresului American. Au salarii bune, job-uri calde pentru intelectuali: să lucrezi cu cărțile.

Tunele subterane, [redacted] care trec pe sub străzi, leagă cele trei clădiri: Madison, Jefferson, și Adams.

– Washington-ul e un oraș ireal, afirmă Alexandra Roceric, fiindcă se schimbă mereu congresmenii, senatorii (care trăiesc în el).

Truman, înainte de-a mă naște eu, zicea că, dacă vrei să [redacted] ai un prieten în Washington D.C., cumpără-ți un câine!

*

Eu m-am însurat cu cărțile.

*

După 5:00, [redacted] marți seara, când se'nchidea Reading Room, am luat-o de capul meu pe străzi. Să vizitez țărănește metropola. Mă dureau picioarele – zilnic fac 2 mile dus și 2 mile întors pe jos (singurul sport, singura mișcare) de la Motel (Super 8, pe New York Avenue) până [redacted] spre Library of Congress, [redacted] 40 minute de mers voinicește, pe 4 street drept înainte, dreapta pe Maryland, stânga pe 2 street – și'n sens contrar.

Mi-amintesc Tătămare Mandache (așa'l poreclea lumea așa [redacted] m'alinta [redacted] șmecheroaica de Liliska) venea cu carul de la Balș la [redacted] Goronești – și mai oprea la Iancu Jianu să dea adălmașu' (câte-un rachiu mic). Lui îi plăcea țuica – făcea că e țuicar, lui tata vinul, iar mie berea.

*

Capitolul reprezintă idealul, iar Casa Albă puterea unei națiuni – așa era scris pe o plăcuță [redacted] prinsă de stâlpul gardului de sârmă la White House.

Măreț, impunător Capitolul, iar intrarea gratuită m-a mirat, fiindcă ăștia cer bani pentru orice.

Lângă mine un grup venit din India. Vorbeau hindu. Negricioși, păroși, grăsoși.

Columbus a debarcat pe 12 octombrie 1492 în Insula Guanahani (Bahamas) crezând că e India până la sfârșitul vieții lui.

Vizitez [redacted] Camera Senatului pe la anul 1800. Statui străjere (câte două personalități din fiecare stat). Abraham Lincoln sculptat: o parte a feții [redacted] zâmbește, cealaltă e tristă. [redacted]

*

La Casa Albă se putea intra (vizite limitate) între 7:30am–4:00pm, dar că eu n'aveam timp decât seara când se'nchideau sălile de lectură. În sfârșit am luat și eu un taxi, 5$.

Tocmai venea Președintele cu elicopterul, și circulația era oprită în porțiunea aceea (dinspre parc) — ca la Ceaușescu. Trecătorii privesc curioși printre gard. Poliție de jur împrejur. Clinton, omul cu putere asupra a trei sferturi din glob. Hillary, nevasta-sa, nu divorțează de el tocmai [redacted] să nu-și piardă poziția, first lady — eu traduc "prima ladă".

*

Stam nedezlipit de computer ore întregi navigând pe Internet. Boala sfârșitului de mileniu doi.

*

Câteodată îmi pierd orientarea, mă zăpăcesc. Și-o apuc pe străzi în sens invers. Mă enervez, [redacted] amețesc, văd întunecat înainte. [redacted] Deși am bani [pot răsufla mai ușurat — bogdaproste!], mă zgârcesc să [redacted] plătesc taxiuri ori mese scumpe la restaurant. [redacted] În plus mă gândesc [redacted] că mersul pe jos e singura mișcare pe care o mai fac — iar m'am adâncit în calculatoare și matematici, cât despre mâncăruri copioase... m'abțin din răsputeri să nu mă'ngraș.

Așa că mă sui în alt cab, șoferul e negru dar vorbește engleza cu accident la un telefon mobil. Îl întreb de unde e. Din Nigeria, și vorbește limba yoluba. Trei mari limbi există în țara lui, plus o sumedie de altele mici graite în diferite triburi — dar îi unifică la nivel național engleza. Cică mai 'nainte se pleca ușor spre America, dar acum primești viza foarte greu din Nigeria. [redacted] Te costă 5000$.

pe care-i dai, neoficial, la [redacted] cine trebuie de la Ambasada Americană (eu știam că la ăștia nu e corupție).

Mai aflu, ciudat, că negrii născuți în America îl discriminează pe el!

— Cât câștigi ca taximetrist? îndrăznesc (de obicei în America nu se 'ntreabă venitul).

— Minim[redacted] 700$/săptămână, maxim 2000$.

(Mai mult ca mine cu doctorat!)

[redacted] Plătește 200$/săptămână companiei de 'taxiuri' și'n rest tot ce'ncasează e-al lui. Benzina e datoria lui iar reparațiile companiei.

Discutând de Clinton, fac pe naivul și-l chestionez „câte neveste are"?

— Una, oficial, răspunde. Dar multe concubine, ca Solomon din Biblie.

(Și J.F. Kennedy curvărea cu actrițe, de pildă [redacted] Marilyn Monroe.)

*

Alexandra Roceric îmi spune că bărbații [redacted] care lucrează la biblioteca sunt „feminizați", mulți homosexuali.

*

Acasă mă ocupam cu sportul de noapte> [Liliușca o să râdă când mi-o [redacted] inspecta (și cenzura!) jurnalul.]

*

Grant Harris se'ntâlnis[redacted] cu Ministrul Educației Andrei Marga (habar n'aveam cine mai e!) să pună la punct un sistem informațional. Va crea, în felul acesta, zice, 5 joburi în România.

La European Reading Room [redacted] (în Jefferson Building) mă prezintă lui Dr. Ernest Latham, american fost <u>Attaché Cultural</u> la București pe vremea lui Carter, când avea de-a face cu Suzana Gâdea, infaimoasă pentru recultura ei!

— Păi ea nu [redacted] cunoștea nici o limbă străină. Cum vă'nțelegeați?

— Ea nu știa nici românește! râde bărbatul cu mustață mare, puțin răsucită, de la care nu-mi puteam lua privirea.

Eu: neras, cu rucsacu'n spate, adidași albi prăfuiți, blugi negri, și-o cămașă bleo tranzpirată — venisem la muncă deși intelectuală, nu la parada modei. Nu arătam deloc a [redacted] „Dactăr <u>Smarandache</u>" (pronunța bine Grant — fusese și la <u>București</u> unde o'ntâlnise pe Hermina Anghe-

lescu, bibliotecară la Universitatea Austin din Texas, înscrisă la doctorat [redacted] - [redacted] pronunța ...che la urmă, nu ...cii).

Ne-am dat pe politică. Ernest era supărat că Mircea Răceanu, diplomat român care spionase pentru Vest a fost iar condamnat în România.

— Nici nu știi cine conduce acolo. Securitatea, Constantinescu, foștii comuniști? se plângea.

Cică iar ne punem rău cu Occidentul. I-am spus c'avem nevoie de umbrela vestică pentru a scăpa de ruși, care s'ar putea reface repede — ca după Revoluția din 1917.

— Intrarea'n NATO și'n Comunitatea Europeană depinde de români, mă'ncredințează diplomatul american. [redacted] Guvernul român nu-și ține promisiunile în relațiile externe, minte, nu privatizează suficient, investitorii străini n'au încredere...

Îl asigur că românii nu neapărat mint, dar sunt comozi, leneși...

— Noi n'avem nevoie de oameni leneși în NATO, mi-o taie răspicat.

Eu insist că trebuie să existe și motive

politice la mijloc, jocuri de culise, interese.

Ernest glăsuia românește „Bună ziua", simpatic, frumos.

L'am rugat pe Grant să facă lobby pentru [redacted] România. S'a codit, că el n'are nici o [redacted] influență.

*

Calciu-Dumitreasa, preotul, [redacted] e'n Washington D.C. Târziu mi-a venit ideea să-l fi contactat. E-o comunitate bună românească. Dar nu pentru asta m'am deplasat eu. Cărțile mă pasionează mai tare.

*

Mă joc în baza de date. Caut scriitori și matematicieni cunoscuți, câte intrări au în L.C.:

Iosif Sava (muzicologul): 52 (Oho, destule!)

Ana Blandiana: 23

Mircea Dinescu: 12

Marian Barbu: 6

N. Manolescu: 0 (incredibil!)

E. Simion: 18

C. Barbu: 4

E. Hurezeanu: 2

C. Corduneanu: 5

M. Cărtărescu: 7

[redacted] G. Chifu: 6

C. Foias: 12
M.N. Rusu: 0 !
M. Ghica: 3
I. Pachia: 1 (numai!)
A. Roceric: 7
St. Aug. Doinaș: 23
Al. Dimca: 1
S. Cinca: 4 (care trăiește'n oraș!)
M. Dutescu: 11
O. Ghidirmic: 4
T. Nica: 0
Ioana Dinulescu: 2
C. M. Popa: 1
I. Purdea: 1
O. Onicescu: 13
Ion Barbu: 13 } (rivalul meu!!)
D. Barbilian: 1 }
G. Barbilian: 3
M. Mincu: 21
O. Popadima: 8
M. Eliade: 100! (mamă doamne!)
N. Ceaușescu: 200! (fără cuvinte)
E. Ceaușescu: 11
E. Cioran: 41
G. Melinescu: 7
Gh. Tomozei: 23
Gh. Pituț: 3

I. Rotaru: 14 (amicul meu)
M. Eminescu: 86
E. Lovinescu: 17
H. Lovinescu: 8
M. Lovinescu: 6
V. Ierunca: 6
M. Iorgulescu: 13
M. Mihăieș: 6
V. Tismăneanu: 15
J. B. Conway: 14 (dușmanul meu de moarte matematică)
A. Leonte: 2
Al. Leonte: 1
I. P. Culianu: 21
A. D. Rachieru: 2
C. Cubleșan: 15
A. Rău: 12
I. Caramitru: 0 (actor)
G. Vulturescu: 0
V. Balaj: 0
T. Andreescu: 0
D. Andrica: 0
D. Dumitrescu (Cluj): 0
P. Stavre: 0
Petre Roman: 0
Iar în baza de date de la Modern Language Association (New York):
M. Sorescu: 90 (oțeanul meu)

N. Stănescu: 93
St. Aug. Doinaș: 43
A. Blandiană: 33
M. Cărtărescu: 7 (puține)
M. Dinescu: 20
F. Smarandache: 17 (slab, față de capacitatea mea)
[E vorba mai mult de recenzii, do- nici eseuri.]

*

Alexandria Focenic m-a onorat cu două cărți: „Interval / Opal. Ocean." (poeme) —
<cei ce-au murit, dar nu au fugit
și nu s-au ascuns
cei ce AU PLĂTIT CU VIEȚILE LOR
ne amintesc (...)
cum se pleacă din viață
CU CAPUL SUS!>
și "Memento / cobalt / cascade" (poeme), dedicându-l: Prof. F.S. / existând împotri-vă-și / cu admirație — <Pământule, am nevoie de iertare>!

*

Ce muzică noaptea!
Eu la volan sunt tuns ca o capră — opera Liliei.
Cosmosul e negru cu buline albe. Ca o rochie.

*

Nebunia Internetului!

*

La Dragon Restaurant întâmpinați pe chinezește cu bere Tsing tao!

*

Ernest zicea că românii beau mai mult decât toți latinii, dar mai puțin decât toți slavii!

— 12.08.1999
Înot din greu
înot din foarte greu
în corespondență.

*

Lilia obține driver licence (ea fusese tractoristă la Corotna, deci nu i-a fost prea greu să conducă și mașina).
De-acum la volan: când eu, când ea.

*

Zi nebună azi.
Am stat ast-noapte până la trei nedezlipit de computer. Cu-o pasiune extraordinară m-atrage internetul. Conectez prin universitate, 863540 și mă pierd navigând NETSCAPE și EXPLORER. O amploare au luat web site-urile cum nici nu visam. Publicând electronic e mai mult decât publicând pe hârtie. Te poate accesa [redacted] tot globul.

*

Nici n-am învățat bine HTML-ul, și e-nlocuit acum de XML.

Computerele se schimbă uimitor, într-un ritm de nu-i faci față.

-15.08.1999

Sfânta Maria, ziua [redacted] mamei. Doar [redacted] cu gândul la ea. Nici măcar nu i-am trimis o [redacted] felicitare... Dar am scris astăzi, duminică, un teanc de scrisori — burdușite cu manuscrise, cărți, recenzii...

*

Ia uite cum sunt norii, pare'a aruncat [redacted] bumbac cineva în cer.

*

"Your most memorable dream will come true." (Norocul ăsta l-am tras în cookie [redacted] la restaurantul chinezesc favorit Dragon din oraș.)

*

Speculații savante.

*

E foarte mult Prezent în America. Oamenii își trăiesc intens clipa. Dar eu tot în (pentru!) viitor trăiesc.

-18.08.1999

Din graba fac multe lucruri de-a pleaca. Le moșmonesc la repezeală — de teamă să nu-mi ia altul ideea 'nainte.

*

La [redacted] Biblioteca Congresului American zilnic intră mii de cărți! Sunt 5000 de salariați care lucrează acolo.

- 20.08.1999

Sunt mort după Internet. Mă scol noaptea și lucrez.

*

Mă lupt cu Lilia și, când e gata să mă biruie, îi declar că mă dau... învingător.

E tare drăcoasă fata, și se repede la mine [redacted] de mă strânge cu mâinile:

— Numai nu te da 'nvingător!

*

Niște chestii nemaipomenite cu știința [redacted] informației. Rămâi paf! Computerele [redacted], care lucrează acum [redacted] secvențial (digitale), vor fi înlocuite de computere paralele, care lucrează simultan ("neural network computing"). Citesc articole pe Internet despre Inteligența Artificială — și mă atrag parcă mi-ar fi plăcut de când lumea.

*

Nu sunt încă gras, dar ameninț. Șoldurile mă dau de gol: un fald de grăsime.

-24.08.1999

Picu din Bălcești: mare șofer de truck în Detroit. [redacted] Cu nevasta cu tot! (Ea-l schimbă la volan.)

Avea [redacted] pat în cabină
(după scaune), un frigider mic.
La milă câștigă 30¢, se laudă
că are între 4-5 mii dolari pe lună.
(Mai mult ca mine, cu doctorat!)
Nevasta [redacted] i se vestejise...
Zice Piciu c'am îmbătrânit pe-aici
pe la ochi și că m'am făcut mai
mic... Îi răspund că și el a
chelit. Ne complimentăm.
Îl invit la Dennis, bem o
cafea, plus mâncare ([redacted] Exit 26
de pe I40). Glumim noi. Îi pro-
pun să scriem Epopeea Bălcestiului
(cu Geonea, Bigioc, Beca, Cocoș
și toată haita de vagabonzi și
golani de pe valea Oltețului).
– Mișcarea produce valori, face
Piciu. (Să studiez eu teoria asta cu
derivate și integrale.)
America e infern. Să vezi truck-urile
cu antenele'n sus ca dracii cu
coarne.
Am riduri mari la ochi... Că să
iau calciu + magneziu.
Cică Găianu ar fi murit că și-a de-
pășit condiția.

*

Piciu ăsta, mare trombonist. Înșeală și
pe dracu!

-02.09.1999
Primesc salariul la sfârșitul lunii.

Plătesc taxe de mă rup: 25%.
FICA: 215.84$
MEDICARE: 50.48$
FEDERAL INCOME TAX: 264.38
NEW MEXICO STATE TAX: 61.65
NM ERA RETIREMENT: 264.58
Total $ 856.93

Bani care nici nu-i văd!
Într'un an, peste [redacted] 10000$ se duc
la felurite taxe.

*

Mi-apar tot feluri de bubișoare, furun-
cule (după ureche din cauza ochela-
rilor, pe [redacted] obraji).

*

Mă cert cu ăștia de la XXX Ar-
chives [redacted] (Los Alamos National
Laboratory) să-mi permită să de-
pun în Arhivele lor electronice
articolele mele de matematică.
Toți au voie, eu nu. DISCRIMINARE
ȘTIINȚIFICĂ pe față. Din cauză
că în primul articol [redacted] trimis de
fizică, "There is no speed barrier
in the Universe" contrazic pe Ein-
stein. Mi-au reproșat o [redacted] direct.
Am spus că sunt într'o țară așa
zis "liberă" și am dreptul să-mi

expun liber [redacted] ipotezele împotriva oricui. Și, culmea, ăștia din Los Alamos National Laboratory reprezintă guvernul american. Deci discriminarea vine de la nivel central. Săracii indieni, negri, mexicani cât au avut de îndurat din cauza [redacted] disprețuirii anglo-saxone. E-mail-ul lor: www-admin@xxx.lanl.gov

*

Nu-mi plac oamenii care se [redacted] hlizesc la tine.

[redacted]

– 05.09.1999

Spre Albuquerque. La volan Lilia: și-a luat carnet de conducere.

Între 55–65 m.p.h. [redacted] viteză este consumul minim de benzină pentru Mitsubishi-ul meu. Dar eu când fortez, 75–85 chiar 90 m.p.h. consumă dublu.

În spate un truck negru ca un balaur.

– Dacă mergi mai încet, îndrugă Lilia, mai departe ajungi. Proverb rusesc.

Dohoare. Îți ies căldurile.

Vizităm Grădina zoologică (Rio Grande).

Păsări flamingo chiar la intrare: gât lung de tot și picioare ca niște bețe, roșii, miros sărat de pește. Stau cu-o labă ridicată.

În lac puzderie de pești grași, roșii, albi, prietenoși – vin la mal să le dai mâncare și fac o gură rotundă... Atâ-s de mulți, că rațele n-au unde să noate!

Focă neagră cu botul cu mustăți ca o mâță.

Elefanți, rinoceri puturoși dormind ca porcii, zimbri – animalele astea greoaie, nemobile nu prea le văd cu un viitor...

<u>Vanishing / Going... going... gone!</u> (despre [redacted] speciile pe cale de dispariție).

[Multe cuști goale.]

Circhite creaturi rezistă la habitatul din deșert: pipernicite, firave.

*

Film cu Antonio Banderas la Mall: "Al 13-lea războinic". Straniu, cu viața din Evul Mediu.

*

Față de mama sunt [redacted] mereu copil.

- 15.09.1999
Seara: eu lucrez la computer, iar Lilia se uită la televizor. Fiecare în camere diferite.

*

Am prins o pasiune extraordinară pentru INTERNET: zile 'ntregi, nopți întregi.

- 17.09.1999
<u>Bullshit</u>! Nici aici n'am scăpat de ședințe, prelucrări. Merg la <u>senat</u>, obligat. Dacă nu particip, nu mă titularizează. Trebuie să ascult toate aiurelile lor.
Tipii care's buni de gură dețin puterea [redacted] în universitate.

*

XXX Archives nu-mi acceptă articolul de fizică despre depășirea vitezei luminii. Cică [redacted] să-l raportez la paradoxul Einstein-Podolsky-Rosen.

- 25.09.1999
Cu Lilia petrecem la Sky City Casion 60 mile de Gallup, între Grants și Albuquerque, exit 102.
Nu ne-aruncăm la jocuri: doar mașini cu 5¢ și 25¢. Pierd 2$ în total (Lilia a pierdut și pentru mine).

- 28.09.1999
Red Mesa Review, [redacted] revista Universității New Mexico (Gallup)

În sfârșit îmi publică două poeme. Asist la ceremonie. Citesc tipii la tribună și plâng — ton melancolic, trist... indieni Navajo, amintiri... Departe de experimentele și avangardele mele.
Roxanne Truhillo povestește despre rasismul împotriva ca hispanică în Gallup-ul anilor '60. Stă lângă mine pe scaun. Îi spun că și eu mă simt discriminat în prezent.

- 06.10.1999
Am lipsit de la cursuri ca să mă documentez asupra Teoriei Posibilității (D. Dubois, H. Prade), Teoriei Dempster-Shafer, Teoriei Probabilității Imprecise, Teoriei Multimilor Random, Teoriei Ergodice, Teoriei Multimilor Fuzzy Intuiționistice (K. Atanassov; caz particular al Teoriei Neutrosofice), Teoria Utilității, Logica <u>Default</u>, Logica de Ordin Înalt, Logica Nemonotonică, Rețele Bayesiene. Dacă pot să le fac pe toate într'o zi! (Mi-ar trebui timp de cercetare, dar nu m'aude

nimeni.)
Apoi aștept să mi se disemineze în minte. Analiză. Pe urmă sinteză. Și'n final trec la atac: cum a-doptez logica neutrosofică ca o generalizare globală [redacted]?

*

Învăț LATEX rapid. Într'o după amiază. Greu să mă pun la punct cu toate. Am pierdut timp prin lagăre, [redacted] în liceu umanist (nu la real), în armată, în industrie. Am mult de recuperat. Schimbările sunt rapide. Sănătatea mă lasă. Bătrânețea m'ajunge. Prietenii mă trădează. Dușmanii mă'ncoltesc.
[Un om mic cu gânduri mari. Ambiții. Posibilități limitate.]

*

- Să te mușc de nas [Lilia].
- Las' că și-așa am un nas fudul.

\- 09.10.1999
În fizică se menține dictatura lui Einstein. Tot mai mulți scientiști consideră că viteza luminii nu este ultimă, ci poate fi depășită. Totuși (evreii?) se opun afirmării și chiar publicării (în revistele pe care le controlează ei) acestor ipoteze, iar pe susținătorii [redacted] supravitezei ($Sm > 1$) îi dau oprobiului public. E un altfel de totalitarism care se manifestă în Occident. Contrazicându-l pe Einstein cade mitul unor. A devenit Teoria Relativității ca o dogmă în fizică. (Politica dictează peste tot, bat[redacted]o boala!)
Un american, Dennis Jay Gordon, din Philadelphia, numea raportul dintre viteza unei particule (sau unei informații) și viteza luminii Numărul Smarandache în Fizica Cuantică (notat Sm) — și asemănător Numărului Mach (Ma) care făcea raportul la viteza sunetului.

*

Lilia zice că amestecă rusa cu engleza.

\- 12.10.1999
Lilika [redacted] nu vrea să citească din ziare decât glumele (cu sex).

*

Rușii dau târcoale moldovencelor.

*

Din 5000 de poeți români, Rotaru a inclus 2000 în 'Istoria sa Literară, ediția a II-a, Vol. 5.

*

Ast-noapte nu mi-a mai fost frig la cap (am dormit cu căciuliță de copil și-o bluză groasă în jurul cefei să-mi țină de curent), dar mi-a fost frig la picioare (n'am mai dormit cu ciorapi).
Când nu e tanda, e manda.

*

M'a tuns Lilia scurt, în scări, drept în față și strâmb în spate, de-arăt ca un pui golaș de pasăre.

*

[redacted] Îmi scrie c'a întârziat cu scrisoarea [redacted] fiindcă au cules porumbii și via [mama].

–15.10.1999

Meeting iar. Senat. Unii vorbesc ca să vorbească. Alții vorbesc ca să fie auziți că sunt prezenți, pe urmă se cară ușor pe ușă. Există și tipi (ori tipese) care se cred importanți. E unul, Aaron, care debitează numai prostii. Îi place să vorbească în dodii. Nu [redacted] înțelegi [redacted] nici ce spune (nici) unde vrea să bată!

*

Mark, cu barbă lungă în primul rând parcă ar fi Marx, Engels, și Lenin! (În același timp.)

*

Urăsc ședințele, chiar dacă se numesc mai „democratic" ... meeting-uri. Pentru mine sunt pierderi de timp, plictiseli, propagandă.

–16.10.1999

Cu Sofia și Roger, indieni Navajo, plus o soră de-a ei iar în spate truckul plin de copii zburdăreți, urcăm pe munte [redacted] lângă Window Rock, capitala Rezervației de indieni Navajo, să culegem de pe jos alune mici (pinyons) scuturate din conifere (pinus edulis) ca de veverită.
Roger e pădurar și cunoaște locurile. Copiii se zbenguie prin iarbă.

Limba Navajo, asemănătoare cu Apache, însă diferită de Zuni ori Pima (alte triburi de indieni din zonă) a fost uzată în al doilea război mondial de americani pentru transmiterea informațiilor secrete, și se pare că nemții n'au decodificat-o.
Foloseau încifrări precum:
- "peste" = submarin;
- "bird" = avion;

[redacted]
fiindcă erau noțiuni tehnice care
nu existau în limba lor.
Limba Navajo, încă vorbită, dar
pe cale de stingere, a fost influ-
ențată de spaniolă ("unt" se zice
mántequilla), apoi de engleză. Când
îi aud la radio, intercalează cu
denumiri anglofone.
La școlile din rezervație, spon-
sorizate parțial de trib, parțial
de guvernul federal, se învață în
limba engleză, dar sunt și ore
de Navajo. Albii caută să-i
asimileze mai repede. Un con-
ducător legendar Navajo, [redacted]
Manuelito, a reușit semnarea
[redacted] unui tratat la Washing-
ton D.C. în care să li se recu-
noască rezervația cu legile
ei (ca stat în stat).
Analog Geronimo pentru [redacted] tri-
bul Apache (indienii care apar
prin filme).
În prezent, zonele din jurul Gallu-
pului sunt considerate cele mai
sărace din Statul New Mexico,
culminând cu porțiunea Zuni.
Majoritatea indienilor actuali

sunt oameni cumsecade, tă-
cuți, retrași, negricioși, îmbră-
cați foarte modest.
Am mai vizitat Stânca Neagră
(îmi aminteam de Bolintineanu
cu a sa poezie despre Ștefan cel
Mare), Fort Defiance, și podul
natural de piatră (o stâncă în-
tinsă, cum naiba, [redacted] peste o
mică prăpastie, [redacted]
unind capetele).
Mă durea capul, precum dintot-
deauna, de drumul acela [redacted]
șerpuit și-n pante, desfundat,
de munte.
- Sunt și urși, afirma Roger.
- Dacă vreun urs îmi fură nevas-
ta? mă gândesc, cum a făcut un
urangutan cu-o [redacted] femeie turistă
pierdută de grup.

*

- Ce se opune paradoxismului? a între-
bat Adrian Marino la o conferință
în Craiova.
- Paradoxismul lui Smarandache,
a răspuns Marian Barbu.

*

Adrian Marino se-apropie de 80 de ani.
Și-a donat biblioteca. Nu-și mai

scrie decât memoriile.
Ion Rotaru 75, se ține bine, voios la telefon, fluierând.

-22.10.1999
Concert clasic de chitară, susținut de Jeremy Mayne. În auditoriumul (C248) de la Universitate.
Interpretări din Bach, Roland Dyens (compozitor francez care studiază muzica indigenă din Brazilia), Gaspar Sanz (compozitor spaniol din sec. 17 cu piese mai vesele și luminate), [redacted] Issaac Albeniz (spaniol din sec. 19), Billy Mclaughlin. Dar și cântece proprii (simple, cu nuanțe din folclor, amintind de <u>Pop music</u>).
La chitară muzica <u>clasică</u> [redacted] <u>pare</u> decolorată.
(Intrarea a fost gratuită, sponsorizată de UNM-Gallup.)

*

Se-apropie Anul 2000. Sună biblic, sună fantastic. De-aici, unde?

*

Curgea inspirația ca o sudoare din mine?

Alteori eram blocat.

*

Când sunt nervos, slăbesc.

-10.11.1999
Am un student la Calculus I, seara, de la 5:15-7:20, [redacted] lunea și miercurea, pe care-l cheamă <u>Cinci</u>! Cinco [redacted] (= cinci în spaniolă) Andrew Davis, dar e indian Navajo. [redacted]

-11.11.1999
Vorbit cu copiii la telefon. Foarte reci cu mine: ... <u>Da</u> ... <u>Nu</u> ... <u>Bine</u> ...
[redacted] Nici o frază mai lungă.

*

Eu mă stărui să slăbesc, și tot mă'ngraș.
Am ajuns la 170 lbs dezbrăcat (înainte, la începutul lui '98, cântăream 159 lbs îmbrăcat.)

*

O toamnă frumoasă,
Soare, răcoare, frunze galbene din belșug pe aleea de lângă biserică.
Parcă un sculptor s'a jucat în plastilină.
Când răcese,
șchioapăt amarnic ~~de~~ piciorul stâng,

*

Am consultat un avocat în Albuquerque, Gilbert J. Vigil, pentru <u>job discrimination</u>. Mi-a zis că am 60–70% șanse să câștig. I-am lăsat întreg dosarul. Capete de acuzare:

- Zongolowicz m-a numit „second class citizen" (Sandy Chimienti martor);
- Rank and Tenure Committee îmi pretinde să public <u>numai</u> în <u>U.S. journals</u>; pe celelalte nu le recunoaște, în vreme ce în Faculty Handbook se scrie clar <u>peer-reviewed journals</u>, deci oriunde în lume;
- <u>homepage</u>-ul meu:
  http://www.gallup.unm.edu/~smarandache
  este sabotat de mai bine de o lună, sub pretextul c-a schimbat <u>server</u>-ul, noul șef de la <u>Computer Lab</u> mi-a tăiat conecția, un nepriceput Ram Das (ce nume are: <u>Ram</u>, și încă și <u>Das</u>); se tot preface că nu poate...

Plata cerută de avocat (<u>crook</u>): 5000 $ (1000 $ jos, și 200$/lună restul).

– 18.11.1999

O sinuzită permanentă nu mă lasă-n pace de-un an de zile. (Usturimi de nas și zvâcniri în frunte.)

*

Începe să-mi fie frică de moarte — că să nu se-ntâmple ceva și să nu-mi pot realiza opera. Simt că am idei mari, dar am nevoie de timp, energie, și bani pentru a le realiza.

– 21.11.1999

Bărbat cu mușchi
la creier.

*

Profesorul Richard Laver de la Universitatea Colorado, Boulder, mă invită „strongly" să aplic pentru [redacted] un post de [redacted] <u>asistant profesor</u> de logică. Mi-a trimis e-mail.

Tare m-a surprins. Niciodată nu mă [redacted] nimeni să-mi <rugase> dea un job. Pentru actualul job am trimis vreo 350 aplicații, și fiecare mă respingea cât [redacted] mai... frumos! Poate-aș fi fost pe drumuri și-acum dacă nu-mi terminam doctoratul.

Iar săptămâna trecută, fără să fi aplicat, sunt chemat. Am trimis plicul urgent, <u>express mail</u>, iar prin telefonarea la un număr de nouă cifre am aflat c'a ajuns.

Este universitate mare, de cercetare; predai 6 credite (= două clase) pe semestru, și'n rest cercetare.

-25.11.1999

- A venit iarna, măi copii, zice Lilia.

*

Un român-sârb, care-avea o stație de benzină în Albuquerque, [redacted] împușcat de trei inși. A arătat și la televizor.

*

Cu Lilia merg la <u>Giant</u>, 17 mile de Gallup, spre sud-est. <u>Buffee</u>-ul e mai scump aici (unde opresc toți truckiștii) decât la restaurantul chinezesc din <u>town</u>.

<u>Yei be chi</u>, dans *Navajo, cu pene.

-05.12.1999

Se'nalță baloane la Red Rock. Văd și eu o nacelă de-aproape.

Seara, cu Lilia, ne plimbăm pe străzi lăturalnice. Lumini ghirlande galbene-roșii la case împodobite pentru Crăciun. Frumos ca'n povești! Și aerul rece mă'nțeapă'n obraji. E frig. Sunt îmbrăcat gros.

Când mă'ntorc în casă la căldură, după o plimbare de-o oră, lucrez mai cu spor la manuscrisele mele.

*

„Uneori oamenii sunt mai interesanți decât cărțile; chiar decât cărțile pe care ei înșiși le emană.
(...) De unde trag [redacted] încheierea că Florentin Smarandache va da, de aici înainte, opere încă mai valoroase decât cele de până acum".
(Ion Rotaru, Scrisoare către Autor, [redacted] 25.11.1999, București)

-07.12.1999

Întotdeauna când citesc despre un matematician, fizician, scriitor sunt tentat să-i calculez câți ani a trăit. Ludwig Boltzmann (1844-1906) = 62 ani.

La mine entropia este mare: trec prin schimbări rapide și mari.

-10.12.1999

- Azi împlinesc 35 de ani.

– Bătrânule, 45! râde Lilia.
– Dar eu n'arăt nici de 30.
– Ei, nu mai spune, ia uită-te [redacted] bine în oglindă...

– 11.12.1999
Lilia şi-a cumpărat un detector de metal, o sută de dolari. Şi-a găsit 13 cenţi. I-am spus să nu devină prea bogată.

*

Am un metabolism rapid, în timpul nopţii până dimineaţa slăbesc 2-3 pounds.

– 14.12.1999
Mi-am instalat Eudora pe (noul) computer [redacted] de-acasă pentru a citi şi trimite e-mail nu doar de la universitate. Dar legătura tot prin internet (<u>dial-in connection</u>).

E mai comod, stai acasă, la căldurică, şi te joci (navighezi) prin milioane de <u>home-page</u>-uri. Înveţi şi-auzi câte şi mai câte! Teorii ciudate în fizică, poezii, comentarii politice, şi reclame de te doare capul.

– 16.12.1999
Anul 2000 e-o <u>convenţie</u> între oameni.

Nu cred într'o catastrofă biblică datorită acestei cifre rotunde.

*

Ce diferenţă există între Hitler şi Clinton? Amândoi bombardează pe cine vor şi când vor.

*

Mi-am luat viaţa de gât.

*

La <u>Jerry's Cafe</u>.
Arde <u>enchalada</u>, e iute ca dracu (aşa le place mexicanilor) – parcă mănânc foc ca armăsarul din poveste.

– 20.12.1999
Lucrez de zor [redacted] în <u>logica neutrosofică</u>. Mai degrabă mă documentez. Interesul de la literatură mi se deturnează spre ştiinţe, acum la 45 de ani. Şi cred că e mai bine.

– 21.12.1999
<u>Feliz Navidad!</u> primesc de la amicul Benito [redacted] Cordova, istoricul.

*

Iar eforturi disperate de-a mă muta la o universitate mai mare, de cercetare.

*

Hainele vechi te îmbătrânesc.

– 25.12.1999
Mi-e frică să nu se termine vacanţa prea repede şi să n'apuc să-mi termin

cartea de logică (varianta a doua).

*

La mine banii nu fac pereci. Eu îi cheltui una-două.

*

La ora asta boierii dorm. (Mi-am făcut program de somn după masă.)

-29.12.1999

Am citit ast-noapte o carte de teorie cuantică (The strange story of the quantum, de Banesh Hoffmann) ca pe-un roman. Cu-atâta pasiune! Și-a fost publicată în... 1959!

Mă atrage fizica cuantică, și simt c'aș scrie o Teorie a Anti-Relativității. (Dar, la [redacted] miezul nopții plec în California invitat de Petra Vlah să petrecem revelionul la Los Angeles.)

*

[redacted] O noapte întreagă pe autostrăzi: I40 Vest, I15 Sud, I10 Vest (Santa Monica), exit La Breia dreapta, 3rd Street dreapta, Sycamore dreapta.

Când Lilia, când eu — cu rândul conduceam. De două ori prin rest area, încercând să dormim, lângă Kingman, sau înainte de San Bernandino... Nu mi-ar plăcea să fiu truckist.

*

Cazați la D-na Mary (pe Van Ness, lângă Hollywood Blvd, cel cu stelele de actori), româncă din București.

31.12.1999

La ocean cu Lilia. Am coborât pe Sunset, vreo 20 mile, trecând prin marile cartiere. În Beverly Hills case-castele ale milionarilor ascunse după garduri verzi înalte, cordoane de pomi, ori dâmburi de pământ.

E greu de parcat în orașele mari.

[Când scriu aceste rânduri e ora 6:31 seara, și mă gândesc că românii au trecut deja în Anul 2000, iar eu nu! Zece ore diferență de Los Angeles, deci e ora 4:31 dimineața, 1 ianuarie [redacted] acolo. Eu m'am sustras din acel timp.]

Dinăm într'un local mexican. Luăm taco. Una con pescado y otro con cameron. Tipa zâmbește la accentul meu.

Mașini pe acoperiș [redacted] (de fapt în pe parcări supraetajate).

*

Atâta poliție afară în ajun de An Nou. Se-aud sirenele niu, niuu, niuuu...

Grupuri de religioşi au ameninţat cu sfârşitul lumii, şi autorităţile se aşteaptă la atacuri. [redacted] La radio spuneau că se-aşteaptă şi la terorişti anti-americani ... cu bombe, crime ...

Eu cred că va fi o noapte obişnuită. Anul 2000 e-o convenţie între oameni. Creştinitate. Nimic altceva.

Nostradamus a prezis „catastrofa". Aceste „preziceri" sunt ambigue, prea generale, vagi de pot fi interpretate şi reinterpretate oricum. Orice mică asemănare cu vreun fenomen ori personaj ... şi, gata, ia uite [redacted] s-a împlinit previziunea! Iar [redacted] prezicerile au trăsături care se potrivesc pe [redacted] multe calapoade, foarte comune. [redacted]

- 01.01.2000

Ajunserăm în Anul 2000
Şi Lumea e la fel.

*

În Los Angeles înfloresc florile acum iarna, iar lângă Flagstaff omăt, tăvălugi curăţind drumurile, şi munţii pudraţi ca grunji de sare.

-02.01.2000

La Biserica Sf. Ioan Botezătorul din Los Angeles (pe Crescent Road), Slujbă [redacted] de duminică. În limba română. Părinte: Remus Bibarţi. Vreo 60 credincioşi. Încăpere modestă. Aprind o lumânare (1$) [redacted] pentru mutarea în Colorado. (Aerul e prea uscat la Gallup, se zice, şi radiaţii sunt.)

[redacted] Camera e doar mobilată? (Fiindcă după noi urmau chiriaşii?)

De vreo doi ani n'am mai pus piciorul în biserică — m-am ateizat (neavând [redacted] nimic ortodox în [redacted] McKinley County).

Cenaclul Micron, al Petrei Vlah (pseudonim poetic) se ţine tot în biserică, încăperea alăturată. Vreo [redacted] 17 inşi, neiniţiaţi în poezia [redacted] postmodernă.

Paul Zarnea, profesor de franceză la [redacted] Colegiul St. Mountain din oraş, inginera Alexandra Drăgan (citeşte un pluguşor umoristic), şi D-na Cornelia, soţia fostului poet Ştefan Munteanu (1926-1990) decedat în exil. Primesc, cu dedicaţie din

partea văduvei autorului, volumul „Poeții beau din apa cerului”, 1995, îngrijit de George Vulturescu și prefațat de Ion Negoițescu.
Altercații permanente între mine și Petra. Ea a terminat filologia, secția italia[redacted] în București.
Ion Pillat a scris poeme într-un vers, ~~Matsuo~~ Basho în [redacted] trei versuri, iar Florentin Smarandache în două versuri.
Prezint eseul despre distihuri paradoxiste. Petra mă repede să nu citesc prea mult, deși [redacted] vorbesc liber și-am venit de la 700 de mile. În schimb se întinde ea cât dorește citind niște poezii despre ochi, pe care simt că publicul nu le-nțelege.
Mă contrazice că distihurile paradoxiste ar fi petrachisme [redacted] [redacted] deși petrachismele se referă [redacted] versuri de dragoste idealizată (de la Petrarca, 1304-1374, poet italian, îndrăgostit de Laura).
Totuși, o doamnă, soprană, a-ntrerupt-o când citea:
— Să citească domnul.

A roșit Petra.
Lucrările mele erau mai interesante cu priză la ascultători (strânși în jurul a două mese lungiețe).

*

De la [redacted] marketul Ion's, [redacted] administrat/înființat de armeni (ăștia le au comerțul precum evreii), ne-am aprovizionat cu brânză românească, măsline în ulei, halva cu ciocolată, grecika.

*

Sfântul Ioan se hrănea cu lăcuste, scrie la Biblie. Oare ce gust aveau!

-04.01.2000
Când îi văd pe alții că ~~pleacă și eu~~ rămân, parcă-mi pare rău...

*

Moldovencele costă acum 2000 de dolari!
(Un străin, [redacted] pentru a face acte de căsătorie în Basarabia cu o localnică, trebuie să plătească suma asta.)

-07.01.2000
Trecut de 45 de ani încep să chelesc (?) prin părți. Deși inobservabil, dar

mă 'ngrijorează mai rău ca o boală de corp.

– 10.01.2000

Îmbrăcat la costum, cravată... Mă salută toți. Aici „suprafața" contează foarte mult.

Lucrez din greu, vorbesc serios, la un articol de logică. Sper, îmi doresc mult să mă intervieveze în Colorado: universitate mare, de cercetare – ar fi ca un succes.

Merg ca melcul, 1-2 pagini pe zi, citații multe, mers din step în step, fac un mic istoric, leg cu filosofia. Chiar mi-e teamă să nu mă cheme la interviu prea devreme!

Mi-am planificat să termin până la sfârșitul lui ianuarie, dar sunt în ~~urmă~~. [redacted] Nu am disciplina muncii: când m'apuc de-un lucru, să-l termin! Deși îmi impun, simt că lucrul nu vine din suflet... De pildă acum aș scrie poezii, sau [redacted] un roman.

*

Petra Vlah scrie o poezie albă, ca un crochiu modern cu linii trase pe verticală reprezentând porțiuni numai, ori aluzii de siluete, oameni în ceață sau la distanță.

*

Greșeala generală: toată lumea zice

în frunte cu mass-media că am (100) intrat în [redacted] alt mileniu. [redacted] Deși mileniul trei începe [redacted] cu anul 2001.

– 28.01.2000

[redacted] Din nou depășit de probleme cotidiene. Am uitat jurnalul. Viața mi-o ia înainte.

– 03-04.01.2000

<u>You didn't make it</u>, îmi răspunde Laver din Colorado, ci nu <u>We didn't select you</u> în sensul că vina e-a mea. Și-mi făcusem atâtea iluzii...

Ăștia-s buni de șmecherit cuvinte – le deturnează cum vor.

*

Pachia a luat-o razna, [redacted] [redacted] s'a țăcănit bine! Cică scrie „lui Florin Vasiliu, daco-românul", „Daco-România"... Toți râd pe-ncfundătelea de zevzecia lui! E ca o cioară... albă!

– 07.02.2000

Mi-a sunat din Spania Sebastian Martin Ruiz, care-a publicat articole despre funcții coprime Smarandache. Nu prea știa engleză, și-am ...vocios el o zice!

vorbit jumate spaniolă, jumate engleză. Encantando, a încheiat

- 12.02.2000

Americanii ăștia sunt oamenii interesului pe față — nu mai camuflează și ei, nimic, duri ca din topor. Nu [redacted] au nevoie de tine, ți-au întors spatele, fără nici o remușcare.

*

Nu șade'ntr'un loc, parcă i-a pus sare'n cur!

- 16.02.2000

Îi zic lui Silviu să meargă'n România cu mine, la vară, 2-3 luni.

— Ce-i aia?

Nu mai știe, a plecat la doi ani și ceva.

— Țara'n care te-ai născut tu. Și vorbești limba.

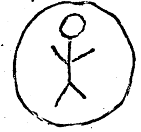
Nu-l lăsă mă-sa, a dracu. Nici pe Mihai (era [redacted] la duș al mare).

Ălor din Bălcești le era dor de ei, nu i-au mai văzut de nouă ani de zile!

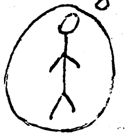
*

Pe baza experienței interpretezi:

Expansiune



Restrângere



- 19.02.2000

Deși m'am trecut Florentin în formulare la universitate și'n Yellow Pages, apar Florentine (forma englezească).

*

Răutatea de ex-nevastă interzice copiilor să vină [redacted] pe la mine.

- 26.02.2000

Bătrânul Rotaru la telefon: Exod al tinerilor, calicie... distrugerea unei nații [despre România].

*

Cel mai mare criminal (de război) contemporan, Bill Clinton nominalizat [redacted] la Premiul Nobel pentru Pace! (datorită, desigur, genocidului pe care l-a făcut în Jugoslavia).

Călăii, astăzi, sunt la mare cinste; oamenii onești au devenit victime în locul păgânilor.

Helmut Kohl, conducător sobru și drept al Germaniei, prins ca mare hoț!

Se vede clar cum paradoxismul meu funcționează perfect, e mai viabil (și va [redacted] rămâne) decât toate celelalte curente literare — zică orice invidios ce o zice!

Sfidare grosolană la adresa lumii această nominalizare a lui Clinton. Americanii vor să demonstreze că ei fac ce vor, contrasens, și demonstrează că e sensul normal — nu le frică de nici un Dumnezeu

- 27.02.2000

Pisica vecinilor ne miaună la ușă. Pe urmă:

- Ia uite mâțulica'n fereastră, zâmbește Lilia.

Deschid[redacted], și intră cu coada ridicată — ca o doamnă.

Odată m'a zgâriat: M'am jucat prea tare cu ea. Nu știe de glumă dă cu laba. Chiar m'amenință uneori: doar o ridică.

Acum toarce sub masă. E o mâță dolofană, hrănită cu conserve cumpărate de la magazin, năsfiroasă, și cam sălbatică (wild). Lilia o ia'n brațe și-o pupă.

*

La fel când publici o carte, să zicem fictiune. Dacă vreo persoană simte că un personaj de-acolo seamănă prin comportament, acțiune, fizic, idei cu ea, și-ai scris ceva negativ la adresa ei te poate acționa'n judecată cerând sute de mii de dolari despăgubire.

Așadar, libertate cu două tăișuri. (102)

De aceea: mulți scriitori adaugă pe copertile, ori în pagina de gardă, a cărți[redacted] lor: „Orice asemănare cu realitatea e pur întâmplătoare".

*

"J'ai choisi de vivre dans les mots
Au coeur d'alphabets inconnus
Là où les oiseaux chantent
Leur silence immémoriel
Aux quatre coins des cinq continents"

(Hédi Bouraoui, născut în Tunisia, dar format în Franța, și profesor în Canada la Toronto. L-am întâlnit în 1992 la Bergerac.)

*

Cum pronunță australienii:

- [kan] în loc de [kæn] la <u>can</u>
- [dai] în loc de [dei] la <u>day</u>
- [mail] în loc de [meil] la <u>male</u>

Greu și înțeleg. Stau foarte concentrat...

*

Dacă iau o aspirină nu mai mă doare spatele. (Nu) e curios?

*

Tibiscus e numele roman al râului Timiș. Există ziarul „Tibiscus" la Uzdin condus de Vasile M. Barbu, iar recent s'a înființat Universitatea Tibiscus la

Timişoara.

-02.03.2000

M.N. Rusu zice că să n'ajung ca Petru Vintilă, care-a scris 80 de cărţi şi n'a auzit nimeni de el! *

*[Uite că tot ai auzit ş-tu de el!]

Nişte insuccese răsunătoare. Le scriu să mă scap de ele.

*

Ce să-i faci dacă n'ai vaci?
Mulge caprele şi taci!

-06.03.2000

Mici realizări, mari înfrângeri.

*

Florin Vasiliu face joc dublu între mine şi Pachia... După ce Pachia l-a făcut securist. [redacted]
La telefon vorbeşte una, în [redacted] carte scrie alta.

*

Anthony, student, mânjit cu cărbune pe frunte. Zice că înainte de Paştele Catolic aşa-i [redacted] datina.

*

Cât de mare sau de mică
Este fata lu' Costică
Sau Mitică

*

Simt nevoia să mai fac câte-o ieşire de sute de mile cu maşina. N'am astâmpăr. Să urle muzica populară românească iar eu să zburd la volan,

pline de vise. Sunt în Flagstaff. Pun benzină. Notez în carnet.

*

Nu pot sta într'un loc prea mult. Trebuie să plec. Mişcarea înseamnă acumulare în valoare.

*

Cine nu munceşte, are bani mai mulţi.

-16.03.2000

M.N. Rusu e paznic de noapte, dar să vezi ce aere'şi dă de mare... critic. Îmi face morală la telefon că de ce's membru AOS, [redacted] că S.A. e fost ceausist, etc. Rusu vorbeşte, tocmai el care ani de zile a fost umărul lui Eugen Barbu, securist cunoscut la "Săptămâna", lăudând regimul comunist.

-17.03.2000

Sub presiune, sub stress... nemulţumiri, revolte interioare... Mai ales munca permanentă să termin multe manuscrise începute. Intelectuală. Iar îmi curge sânge din nas. Am prosoapele roşii. Lilia nu vrea să le vadă. I-e silă... Şi după spălare prosoapele rămân pătate, maroniu.
Alte dăţi suflu sânge murdar...

De câteva luni. Asta-i boala mea sănătoasă. Las', să-mi curgă mai mult. Și mă eliberez. Paradoxal, cursul de sânge din nas îmi face bine, mă liniștesc, tensiunea psihică îmi trece.

*

Tenorul Andrea Bocelli pe Canalul 5. În italiană. Voce cristalină, puternică. În aer liber concertul. Ți se ridică părul...
E orb, săracul... Din Toscani.

*

Din lac în puț, din puț în lac... numai așa am ținut-o anul ăsta. Tot mai mulți oponenți. După Pachia și Vasiliu (foști prieteni), M.N.Rusu (oportunist).

*

Reușesc, continui. Nu reușesc, continui. Nimeni nu mă va opri. (Nici moartea!)

-20.03.2000
Dan Fornade mă consideră „cel mai prolific din exil".

*

Citesc în „Națiunea" din 4-10 februarie a.c. despre Anghel N. Rugină, academician, c'a murit. Mă grăbesc să-i transmit condoleanțe nevestei-si. Când colo... la telefon răspunde...

mortul! Nu știam ce să-i zic, îl întreb cu lógica și cu Tabéla lui de Orientare.
Speram să colaborăm, mă invitase la Boston... Am ajuns la divergențe ideatice, științifice fiindcă privim lucrurile din unghiuri diferite.

*

Înjurături pârvănești:
- Să-ți întoarcă D-zeul genunchii pe dos să te caci pe ei ca vacile.
- Știu numai trei cuvinte pe englezește: Fuck you man!
- Băga-ți-ai ghearele'n căcatul mă-ti.

-25.03.2000
Citesc cu pixul în mână și caietul de notițe alăturat. (Să nu scap idei.)

*

După ce-mi curge sânge din nas, parcă mă ușurez.

-26.03.2000
De o vreme îmi curge mai des sânge din nas: de 2-3 ori pe zi! Cum suflu nasul la baie, ori forțez nițel nările (odată dintr'un căscat). E aerul uscat.

*

Când mă rad, întineresc cu 5 ani — mă alintă Lilia.
- Cum, numai cu atât?
- Uită-te'n oglindă.

— Eu credeam c'arăt de 20 de ani, flăcău.
— Mai ești!

—30.03.2000

Manolescu și haita de la [redacted] Dilem(m)a [redacted] îl înjură pe Eminescu [redacted] ca să iese și ei cu ceva în evidență — fiindcă prin altceva nu-s în stare. Poate-s și plătiți în acest scop.

—31.03.2000

Deși nu-s superstițios, câteodată sunt superstițios! [Port în portmoneul cu check-uri de [redacted] bancă un fluturaș [redacted] de la restaurantul chinezesc:

YOUR MOST MEMORABLE
DREAM WILL COME TRUE.

Când, mă întreb?
Și nici nu știu, de fapt, ce mi-aș dori cel mai mult! (Cred că nimic nu mi-e suficient...)

*

Ningea afară de [redacted] par'c'ar veni iarna, nu primăvara.

—03.04.2000

Mihai ia lecții de dans, Mihai al meu.
La vârsta lui eu am „învățat" să dansez pe maidane!

—05.04.2000

Cassandra, secretara Departamentului de Matematică, zice că eu consum

postage mai mult decât oricare din toată universitatea, chiar și decât recruiters [redacted] — cei care trimit broșuri și flyers ca să atragă studenți. [redacted] 'Anul trecut au plătit 1500$ pentru expedierea scrisorilor mele! Au puso pe Lynette, de la oficiu[redacted] poștal al (micul) universității să țină evidența a tot ce expediez: țara, costul.'

*

Cursul sângelui din nas: asta-i boala mea sănătoasă, de care n'o să scap niciodată. Umplu prosopul... pete, pete... Lilia zice că nu se iau nici la spălat.

— 06.04.2000

Moldoveanca asta afurisită îmi urmărește jurnalul pas cu pas.
— E singura literatură pe care o mai citesc, îndrugă.
— De ce-mi citești jurnalul?
— M'atrage.

*

Sângele închegat, coagulat în nări (mă spăl cu apă rece) miroase urât. A stricat.

*

O nouă metodă: stau în pat, privesc la televizor și aleg titlul albumului de picturi.

<u>Income Tax</u>
<u>Pain in the Ass.</u>

*

Timpul e prea scurt ca să merite cineva să-ți pierzi vremea să-l urăști.

*

Revin în forță.
(Oare, revin în forță?)

*

Am avut viață grea, a trebuit să muncesc enorm pentru a obține puțin.

*

Dacă ai [redacted] succese, lumea te urăște.
Analog dacă ești bogat, fericit.

- 11.04.2000

Sunt într'o continuă competiție cu mine însumi. Niciodată satisfăcut, niciodată terminat.

*

Ali Baba și cei 40 de hoți
Pupa-i-ai în cur pe toți.

- 13.04.2000

Red Mesa Art Center. Galerie de bijuterii, picturi, colaje, fotografii, ceramică făcute de studenți. Lilia expune bijuterii „indiene" [redacted], lucrate cu mâna ei.

- 18.04.2000

Dorm prost, mă doare spatele de'nnebunesc, dimineața mă scol obosit mort, cu ochii umflați, trec la baie suflu nasul și-mi curge sânge.

- 19.04.2000

Nu pot nici să strănut că mă ține spatele — parc'aș fi de 80 de ani.

*

Luat bilet de avion (România) prin <u>consolidator</u>, mai ieftin. Sunt organizații care cumpără <u>en gross</u> bilete de la agenții de zbor — fără a fi sigure dacă le vând sau nu.
940$/persoană, dus-întors, prin Londra.

*

Să știi să și pierzi. Să accepți și înfrângeri.

- 20.04.2000

[redacted] Ca scriitor, cum să fii? / Se aplică regula celor trei „C": citit, citat, comentat.

- 21.04.2000

Am atâtea chei la mine încât, zice Judy când [redacted] încercam să deschid amfiteatrul de la GH 1110, semăn cu un <u>janitor</u>!

*

În lumea asta literară te mai mușcă câte unul de cur.

*

Noaptea la unu și jumătate [redacted] sosește în Gallup, cu bus-ul, Octavian Blaga. Primul român care mă vizitează în

această urbe.
N'am mai putut să dorm, am discutat până [redacted] în zori la 4-5.
– Lasă, mă, omul să se culce, c'o fi obosit [după două zile și două nopți de călătorit]... Lilia îmi reproșa.
Tavi stătuse [redacted] din 9 aprilie în New York, vizitase pe Laurențiu Costache (latinist), profesorul Șerban Andronescu, și stătuse la unchiul său Narciss Dumitru (poet).
Vrea să se întâlnească și cu Gabriel Stănescu (editor), Traian Golea (istoric, [redacted] publicist, mare patriot), Theodor Damian (preot, poet).
Octavian Blaga a terminat filologia în Cluj, latina și greaca veche; l-a avut profesor pe Mihai Nasta, care venea de la Université Libre de Bruxelles, recunoscut latinist la nivel european, care-și auto-înregistra cursurile.
Mi-a adus cărțile ["Cum am descoperit America" (vol. II al jurnalului american), "Vreme de pagă" – cu Gh. Niculescu, și "Păcală" în engleză] – eram atât de curios să le văd.

– 22.04.2000
Îl duc pe Tavi la **flea market** în

Gallup și Window Rock (capitala Rezervației Navajo) – așa, pentru exotism.
Dineu la Vickie Olson, profa de biologie de la UNM, în cinstea copiilor români înfiați de la orfelinatele din Arad, Deva, și Turnu-Severin.
*
Muzica de Furdui Iancu (casetele lui Tavi Blaga – îmi tot vine să zic Octavian „Goga" nu Blaga!).
Discutăm vrute și nevrute în mașină.
Îl duc la Meteor Crater și orășelul improvizat (care era însă închis), Grand Canyon. Dar Tavi strâmbă din nas, nu-i place nimic.
Ajunși la Nicoară: petrecere. Se strâng frații de pribăgie-iobăgie: Sorin voleibalistul, Aurel, vestitul Pârvu (care înjură și cântă – îl filmez cu noua mea videocameră Sony), D-na Any, Carmen, Violeta. Bere și pălincă de Oradea.
Omul vine, stă oleacă,
dar și mai [redacted] pleacă [redacted]
în pizda mă-si.
Țuica e mai bună decât apa, spunea un basarabean. Ai văzut pe cineva să facă țuică la genunchi ori la plămâni?
[redacted] Numai apă (la genunchi ori la

plămâni.
Un american a dat în judecată o companie care face biciclete [redacted]. [redacted] Fiul său, într'o seară, s[redacted]a accidentat cu bicicleta din cauza întunericului. Tatăl copilului a acuzat compania că n'a scris pe biciclete: circulația pe timpul nopții este riscantă(!)

D-na Any mă sfătuie să merg cu Lilia pentru ape de stomac la Bistrița-Năsăud.

Perseverare es diabolicum.

[redacted] Luni. * Întâlnim pe Carol Moore, bibliotecara de la ASU, unde-i colecția „Smarandache", ziarele „Crișana", „Plus" și „Al Cincilea Anotimp" [redacted] ale lui Tavi, sunt înregistrate acolo.

La Phoenician Resort*, unde Nicoară este portar. Îmbrăcat leger, în alb, cu pălărie largă. De vară. [redacted] Verifică mașinile, dă permise de trecere.

Aceasta e pensiunea bogătanilor, paradisul imposibil pentru Tavi și mine. În sfârșit Tavi e impresionat. Miros verde, iarbă de-ți vine s'o mănânci. Ca o junglă civilizată. Improvizată. Cu izvoare. Palmieri.

Plante exotice. Pomi [redacted] roșii, Pomi mov. Pomi galbeni. Feerie!

Piscină. Trecem printre. Vreau să văd și eu cum arată milionarii ăștia, ce-au ei deosebit de noi lumea de mijloc (financiarmente)? Mă uit, și nu descopăr nici o diferență... Corpuri obișnuite prăjindu-se la soare pe șezlonguri. Dar niște costuri... până la 5000$/zi cazarea, iar masa până la 300$.

— Românii's timizi, [redacted] îndrugă Tavi.

Îmi spune să-mi cumpăr un reportofon — pentru înregistrat.

Îmi explică lingvistica, pasiunea lui:

— cum explicăm existența unor cuvinte comune în română, italiană, portugheză, dar nu în latină? Probabil un fond tracic comun?

— există două teorii privind limba latină: 1) că n'ar fi existat, ci doar la nivel nobililor se vorbea ca o limbă inventată (un fel de esperando astăzi), și 2) că ar fi existat dar ca o versiune a limbii trace (există un curent trachist acum în România).

Susține că Ahile ar fi fost trac, nu grec, iar mormântul lui s'ar

afla în Delta Dunării (continuând niște cercetări ale lui Cașin Popescu din Germania).
Eu îi vorbesc despre lingvistica matematică.
O altă ipoteză susține că, deoarece omul nu poate rezista fără sare mai mult de 11 zile, drumul sării a constituit [redacted] izvorul civilizației, care-ar fi răsărit pe actualul teritoriu al României. Demonstrarea acestui lucru ar fi extraordinar pentru poporul nostru.

*

Căutăm în [redacted] baza electronică de la ASU „Romania" (Keyword) și găsim 965 de referințe, în vreme ce „Hungary" apare de 1999 ~~de ori~~ — și desigur că multe vor ~~fi~~ fiind antiromânești.
E rândul meu să-i propun: [redacted]
[redacted] — înființarea unui serviciu special pe lângă toate ambasadele române care să se ocupe de răspunderea la [redacted] atacurile din presă și mass-media în general privind România (format din istorici, juriști, oameni politici, scriitori, traducători, economiști, chiar oameni de știință) — pentru contracararea [redacted] acțiunilor ostile României; [redacted]

— publicarea de cărți în diverse limbi și distribuirea/donarea lor [redacted] bibliotecilor importante străine;
— publicitate României în mass-media străină (chiar plătită).
Există mari patrioți în exil: George Duma (din San Diego), Traian Golea (Florida), Ioan Nicoară (Phoenix) care [redacted] iau atitudine pe cont propriu împotriva denigrărilor externe — [redacted] consumând din banii și timpul lor personal, pe când birocrații de la ambasade...

*

Marți, după ora de precalculus, mers în Santa Fe, oraș artistic. Câteva galerii de artă: africană (obiecte în lemn, negre), impresionism rusesc (Panfilov, Kozlov, Makarov, Arkhipov).
Parcasem pe Galisteo cu West of Vargas. Dar, pentru că expirase timpul, poliția mi-a lăsat un tichet în parbriz, sub ștergătoare, amendă 5[redacted]$.
...Ne-am dezăr[redacted]tit supărați...

*

Lilia mi-a trezit interesul pentru arta rusească (pictura în special).

*

În Meyer Gallery din Santa, statul New Mexico - un tablou „Eleșteul toamna" semnat Andrei Kiorescu, cică <artist rus>. Dar numele-i românesc (probabil basarabean ori bucovinean).

-29.04.2000

[redacted] Mi-am cumpărat ieri reportofon Sony plus minicasete - în jur de 50$ total. Lilia m-a înregistrat noaptea, zice că sforăi ca un drac!

*

Hítebananá înseamnă „Ce faci?" în Navajo. Așa mă întâmpina Sophia.

*

Sorescu a fost dat uitării. N-aș fi crezut (așa repede)...
Ion Barbu scos și el din cartea de limba română (pe motive legionare).
Eugen Barbu la fel (pe motive pecuriste).
Proletcultista Nina Cassian și anonimul Ștefan Roll incluși (pe motive evreiești).

*

Cuvinte măgulitoare de la Ion Soare:
- cel(cui) mai paradoxist dintre pământeni
- demnul urmaș al lui Soljenițân
- idealistul de tip activ (non-pașist) pentru care de la idee până la faptă nu este (nu trebuie să fie) distanță mare
- ultimul avangardist român și mondial.

*

Sub balcon eu ți-am cântat o serenadă
Dar să fiu și-al dracului dacă mai cânt:
Mi-ngheţaseră picioarele-n zăpadă,
Iară mucii mi-atârnau până la pământ.

Băi, și-a dracului;
Iaca de-unde nu-i,
La balcon nu se arată.
Să-ncerc altceva
Și s-o iau acum pe franțuzește:

Viens Rozeto la balcon avec o floare
Că te-așteaptă Rosignol de mon amour.

*

i.mail = internet mail.
Îl poți citi de oriunde pe glob.

*

Domnul John
De la raion.

*

În desert: smocuri de iarbă uscată, printre nisipuri. Săracii cai, deșelați, cum se chinuie să pască.

*

James Bernoulli s-a născut, [redacted] văd, cu 300 de ani înaintea mea. Exact. 1654.
A trăit până-n 1705, doar 51 de ani. Sper să-l depășesc (măcar la longevitate!).

*

Brook Taylor (1685-1731) și Colin

Maclaurin (1698–1746), cam de vârsta mea actuală, au rămas în matematică prin seriile lor, deși mulți matematicieni s'au ocupat de [redacted] serii de puteri — de pildă James Gregory (1638–1675), Wallis. Unii-s mai fortuiți de soartă [redacted] în comparație cu alții.

*

Vreau să-mi văd opera rotundă [redacted] închegată, profundă. Terminată cred că n'o să fie niciodată, fiindcă întotdeauna o să am început ceva.

*

Volumul de „Essays on E. M. Cioran", Nr. 21-22, <ARA Journal>, zace nevândut. Nu vrea să-l cumpere nimeni. Filosofia asta uneori este un fel de batere a apei în piuă — nu folosește la nimic. Mai ales în această lume pragmatică.

*

Dale Mason, profesor de Științe Politice la UNM-G, coleg, publică o carte despre Indian Gaming and Tribal Sove[redacted]reignity and American Politics [redacted], în care pledează pentru [redacted] dreptul indienilor de-a întreține cazino-uri în rezervațiile lor (care intră în contradicție cu legile statelor pe care se află aceste rezervații).

*

Benito Cordova, prof de istorie, coleg cu mine, prozator a scris vreo 15 versiuni ale aceluiași [redacted] roman — care a rămas tot nepublicat

*

Geanta mea, [redacted] plină cu cărți, caiete, carnetele, manuscrise — pe care o tărăsc dus-întors la universitate — arată ca o vacă deșelată, zice Lilia.

*

Omul modern nu poate fi religios. Așa încât sloganul, atât de colindat al lui André Malraux: „Secolul XXI va fi religios, sau nu va fi deloc", nu-și are acoperire.

*

Gigolo [eu traduc: un fel de gigel băiat bun]. În Occident femeile [redacted] singure plătesc bărbați tineri, arătoși, să le acompanieze în societate. Probabil și să le.

– 07.05.2000

Adio, Veto, eu te las că ești nasoală,
Și mincinoasă, și păguboasă.
Mai du-te, fă, la mă-ta mare că ești cioară,
M'am săturat de tine, fă, ca de o boală
C'o iau la o adică
Pe Tanta lu' Costică
Din colț de mahala.
Cinci ani mi-ai fost nevastă,
Mi-ai pus pielea pe coastă.
Și-acuma eu fac iar
În jos de baltazar.

-09.05.2000
Matrioska = păpușă rusească, se bagă una'n alta. Suvenir.
(Văd într'un film cu spioni CIA și KGB.)

*

Scientology = știința științei!
White color fraud = furturi cu credit card-uri, sau prin computer; mafia albă, care'nșeală pe hârtie.
Forensic Science = folosită în criminologie.
Scrisul de mână e ca o amprentă (individuală); însă dacă scrii în condiții diferite, arată diferit.

*

Rotaru m'a'ncadrat la neîncadrabili (în vasta sa istorie literară).
- E bine.

*

Sunami în Japonia. Valuri de apă puternice, furtuni. După ce c'au un teritoriu mic, mai e bântuit și de natură!

*

Poeme japoneze cu formă fixă:
tanka, haiku, senru.
Poeme românești cu formă semi-fixă:
- distihuri paradoxiste, distihuri duale, distihuri tautologice;
- [redacted] terține, catrene, cvintete paradoxiste, duale, tautologice.

-10.05.2000
Înscris la curs de spaniolă, 102, la UNM-G pentru toamnă/2000. Am învățat-o după ureche, vreau să mă pun la punct cu gramatica.
Manualul ¿Habla Español? / Essentials (ediția a cincia), de Teresa Méndez-Faith și Mary McVey Gill, 1994, explicat prin engleză (mai simplu mi-ar fi fost prin română) a costat 51.71$.

*

Lilia. Bagaboanță moldovenească.

-12.05.2000
Judy îmi scrie pe final:
not too good at this one.
hehe! ☺

*

În loc ca guvernul (Constantinescu) să fi plătit 50,000$ lui Paleologu, mai bine scotea 50 de cărți [redacted] despre România în 50 de limbi străine, și le distribuia prin [redacted] atașați culturali români ca donații pe la biblioteci, ziariști, editori, oameni politici.
Ce mare „operă" are Paleologu ăsta? Securist-informator pe vremea securiștilor, se făcu după revoluție democrat între

ghirimele. Asta oportunist, domnule!
Bunul simt ca... paradox (!)

*

Înainte de Castro, Cuba era bordelul Mafiei americane!
De-aia au atâta ură americanii pe Fidel [au pierdut mult]. L-au băgat sub embargou economic, dar insula rezistă, deși populația e sărăcită, resemnată.
Comedia cu băiețelul de șase ani Elian Gonzales, pe care vor să-l smulgă de la tatăl lui, e numai politică.
Din '59 stă Castro la putere. Iscusit orator. L-a înlăturat, [redacted] sprijinit de americani (sic!), pe dictatorul Batista.

*

E aerul uscat de ți se usucă [redacted] plămânii!

*

De câte ori n'a'ncercat CIA să-l omoare pe Castro! Au arătat și la televizor americanii. Odată, cu un stilou, care să i-l dea cadou printr'un diplomat. Stiloul radia or exploda — nu mai țin minte. ([redacted] Dar mă gândesc că și Ceausescu folosea metoda „Radu", de iradiere a oponenților.)
Lumea asta e simplă și complicată în același timp.

*

În Los Alamos (New Mexico), unde s'a construit prima bombă atomică americană acum o jumătate de

secol, ard pădurile ([redacted] mii de hectare)
și casele (260) și sute de pompieri se atin în calea focului.
Los Alamos, cu al [redacted] său laborator modern de cercetare, nu e departe de Gallup. Dar tipii de la arhivele științifice electronice m'au pus la index (se practică și aici, chiar cenzura științifică) pentru că într'un articol publicat în India („There is no speed barrier in the universe") afirmam că Einstein a greșit prin postulatul său că viteza luminii nu poate fi depășită.
M'a surprins să văd atâta discriminare împotriva ideilor mele. Puseseră restricție numelui meu chiar și pentru lucrări de matematică.
Einstein [redacted] e ținut ca un simbol, deasupra criticii. Cei care îndrăznesc să-l contrazică sunt considerați eretici [redacted] (crank), chiar anti-semiți.
S'a experimentat deja în laborator că tacionii (tachions) sunt particule care se deplasează cu viteză supraluminală. Eu am vorbit despre această performanță la un turneu de confe-

rințe despre paradoxism (1993), în Brazilia (ca o extindere a numitului Einstein-Podolski-Rosen paradox), iar Rodrigues și Maiorino, brazilieni, au demonstrat în 1996 [redacted] folosind ecuații Maxwell.

În [redacted] câteva site-uri de fizică, această ipoteză e denumită Ipoteza Smarandache. Leonardo Motta, fizician tot brazilian, o denumea Teoria Superluminală Smarandache-Rodrigues-Maiorino. Să vedem ce va zice istoria: îmi voi lăsa numele și-n fizică?

*

-Măi, Smarandacule! strigă împielițata de Lilia.

*

Că de ce-l contrazic pe Einstein!
-Dar de ce nu, domnule, nu e și el om?!

*

- Moldoveanca lu' pajuc.
- Ba nu!
- Moldoveanca lu' ispas.
- Nuu!
- Moldoveanca lu' smarandache.
(Râde.)

*

Principiul relativității nu mai funcționează la nivel cosmologic (Mestres-Gonzales), iar fenomene superluminale au fost evidențiate și de Nimtz, Chiao.

- 17.05.2000 (114)

Cu ochii mpăienjeniți de nesomn prin avioane și aeroporturi.

*

Cade avionul
Și-am Belito Mussolini!

*

Am zburat cu American Airlines până la Dallas, iar spre Londra cu British [redacted] Airways [redacted] două companii noi pentru mine. Le'ncerc pe toate.

Vreau să călătoresc mult, mult. Să cunosc diversitatea, să-mi amplific experiența.

*

Pe aeroportul din Dallas un trenuleț cu [redacted] trei vagonete ne duce la poarta B33. Curios că nu e nici o locomotivă, în față sau în spate, și nici măcar conducător. Merge singur, ca jucăriile electrice dirijate pe șine.

Inteligent, ce să mai plătească personal! Totul electronic, calculat milimetric.

*

Machete de avioane, din toate timpurile, de la toate companiile în Albuquerque-aeroport.

*

United Airlines, ca o pajură groasă.

*

Florin doarme mort pe scaun în aeroportul din Dallas... După o noap-

te de nesomn... Și încă două ne așteaptă...

*

Lufthansa, mare, ca o [redacted] pasăre albă. Când a coborât parcă a umplut tot cerul.

*

Deschis interior în British Airways. Televizor/video pe spătarul fiecărui scaun. Telecomandă, cu telefon pe partea cealaltă.

La 11000 m altitudine, 1000 Km/h, și -50°C afară.

Ascult[redacted] muzică indiană la cască.

*

Mi-a curs sânge din nas și'n avion. Murdăresc toate hainele.

- 18.05.2000

Londra într'o zi.

După cum mă sfătuise Sabin, prin e-mail.

Din avion parcă se bucură ochii de verdeață. Garduri naturale. Umed.

Oameni îmbrăcați normal, slabi (nu umflați ca'n America).

Cu expresul [redacted] din aeroport (Gatwick) în Londra (vreo 30 min.). Case vechi de cărămidă, mari, cu etaje. Altele din piatră masivă.

Victoria Station. £19.50 dus-întors.

Un tip[redacted] pe trotoar într'un sac de d mit, întins pe jos. E încă dis-de-dimineață. Lumea grăbită la lucru.

Catedrala Westminster. Liniște înăuntru.

Imensă. Impozonată înăuntru.

Un anunț: DANGER MAN WORKING OVERHEAD.

Telefonatul în oraș: 0.10£.

[redacted] În Dallas [redacted] schimbasem 100$ la cursul 1£=1.6$. Alți 20$ schimbați în Londra.

Polițai cu castroane (căști) pe cap ca pompierii. Tineri rași pe ambele părți ale căpățânei, dar cu creastă pe mijloc – ca cocoșii!

Mașini bolcănoase, urâtoase, autobuze cu [redacted] etaj.

Într'o librărie mi-atrage atenția o carte, gen paradoxism în religie: "Living with contradiction / An introduction to Benedictine Spirituality", de Esther De Waal, 1997.

Londra: oraș vechi glorii apuse.

Cultul familiei regale (Prințul William, Prințesa Diana, Prințul Charles, chipul reginei Elysabeth pe toate bancnotele) pe la toate chioșcurile. Mai practică și alții!

Westminster Abbey. Fotografii, filmări nepermise. (De ce?) 5£ intrarea.

Aici se'ncoronau regii Angliei (38 monarhi, începând cu King Edward).

Rece, umed, parcă mucegai. Inscripții în latină. Statui [redacted], [redacted] basoreliefuri.

Tomba lui Joule, cel cu legea conservării.

Anglia îmbătrânită rău, față de noua

și extraordinar de prosperă actuala
America. Și Franța îmi dăduse, în
'92, aceeași senzație de oboseală.
Economiile britanică, franceză, chiar
germană sunt în scădere — îmi spunea
un om de afaceri american, așezat pe
scaunul vecin în avion.
Capele cu memoriale pentru regi [Ed-
ward Întâi (1239-1307), Henric al Treilea
(1207-1272), Henric al Cincilea (1387-
1422), plus scaunul de încoronare],
regine (Elisabeta Întâi (1533-1603),
Maria Întâi (1516-1558), Maria - Regina
Scoților (1542-1587)], ori [redacted] pen-
tru personalități artistice [Geoffrey
Chaucer (1343-1400), William Sha-
kespeare (1564-1616), George Frederick
Handel (1685-1759)].
La Buckingham Palace lume multă la
porți. Cică la 11:30 Președintele Mbeki [redacted]
[redacted] al Africii de Sud, succesorul lui Nel-
son Mandela, vine într-o vizită neoficială
la Regină. Trece corpul de gardă în pas
de defilare. Aud vorbe în franceză, ita-
liană pe la ureche.
Turul Londrei [redacted], 2 ore, 15£. La
cucurigu mă urc într-un bus desfăcut
(neacoperit). Burniță — păi, se putea? Se
circulă pe stânga, volanul pe dreapta:

de-a-ndoaselea față de restul glo-
bului.
Nu clădiri înalte ca-n SUA, colonia
lor fostă, ci până la 4-5 etaje. Pie-
troase, [redacted] greoaie. Belgrade
Street, Garden's Square, Chelsea Square,
High Park, și-ntr-un [redacted] colț
Speaker's [redacted] Corner (orice nemul-
țumit poate ține acolo o cuvântare —
în special, râde ghidul, înainte de
a se duce la spitalul de boli ner-
voase), Royal Academy of Arts,
Picadilly Circus, headquarter cu Tony
Blair — a cărui nevastă, citesc în ziarul "Evening Standard",
îi naște a patra oară, MI6 = serviciul
secret britanic mutat în clădire
nouă.
Puținul soare, care mai „zâmbește
printre nori", înviorează ceva atmos-
fera.
Scumporaș. Senzația de umezeală
îmi intră-n oase. Nu mi-ar plăcea
să trăiesc în Anglia din cauza vre-
mii păcătoase.
Într-o cofetărie întreb de rest
room (veceu) americănește cum în-
vățasem, dar britanicii zic toilet.
Multe cuvinte se întrebuințează di-
ferit în engleza de pe cele două

continente.

Plimbare cu vaporașul pe Tamisa 1/2 oră. Altă priveliște. Mă simt fericit. Rog o pereche să-mi facă o poză cu aparatul meu.

Vreau să colind meridianele. M-am planificat pentru viitorul apropiat: Japonia, China, India, Australia, și statul Alaska. Exotice.

*

M-am bucurat pentru Gică Popescu și Gheorghe Hagi de la Galatasaray, care câștigă Cupa UEFA contra echipei [redacted] Arsenal (finală în Danemarca, unde [redacted] huliganii englezi iar au făcut violență). „Evening Standard" scrie elogios despre amândoi.

*

Creația te menține tânăr — zic cei prezenți la Festivalul de Astropoezie de la Observatorul „Amiral Vasile Urseanu (1842–1926)" București, referitor la neîmbătrânirea mea.

Muzică electronică [redacted] astrală de Mihai Dumitrescu (inginer constructor), muzică astrofolk (chitară și voce Dan Mitruț), Andrei Dorian Gheorghe (organizator și prezentator). Elevi citeau poezii despre stele și cosmos.

Valentin Grigore din Târgoviște venise, alții din Bacău, Turnu Măgurele.

Eu am citit distihuri și haikuri paradoxiste, și-am vorbit de [redacted] singurul meu articol de astronomie publicat „Nu există nici o barieră a vitezei în univers" chiar viteza poate fi infinită, și despre logica neutrosofică aplicabilă în fizica cuantică.

*

„Cimitirul păsărilor", de Antonio Gala, dramaturg spaniol contemporan, la Teatrul Mic. Cu Mitică Popescu de nerecunoscut în rolul lui Deogracias, [redacted] Olga Tudorache, extrem de energică în rolul Emiliei, și Dan Condurache ca Nicodemo.

La început mi se părea că personajele se plictisesc pe scenă (sau actorii?). În actul trei situația s-a mai înviorat și dramatizat.

*

Mă uit printre cărțile [redacted] din biblioteca lui Rotaru. Și ce citesc? Ce e prohibit azi (ori nebine văzut): Ivan Bunin (povestiri despre colhoz!), Mihail Șolohov (nuvele, „Donul liniștit": cu revoluția rusă)." Îmi place să fiu contratimp!

Pe vremea rușilor m-ar fi scârbit...

- 22.05.2000

La MLR expoziție foto de Vasile Blendea: „O istorie a culturii române în imagini". Dimineața vorbise cu mine la telefon, întrebând de D-l Rotaru — plecat la Bârlad.

*

Pe trotoar, lângă Cișmigiu, chiriași dați afară din case naționalizate cu legea 126, în greva foamei.

*

La GMB primit rece. Laurențiu Panaitopol întâlnit.
Vorbit la telefon cu Marcel Tena, redactor și profesor la Liceul Sf. Sava.

*

O vizită flash în țară, deși pentru luni luni, incognito.

*

La internet café controlez e-mail-urile. Mi-am făcut un automatic forward de la smarand@unm.edu [redacted] (POP mail) la fsmarandache@yahoo.com (accesibilă de oriunde pe glob).

*

Mașini MV. Nu se-aude decât fâșîitul roții pe asfalt.

*

Singur la Rotaru. Lilia plecată în

(118)

Transnistria (cum o fi trecut vama româno-română?). Rotaru, Oana și Max în Moldova.
[redacted] Sarcina mea: lăsat lumina aprinsă peste noapte (să nu vină [redacted] hoții), dat mâncare pisicii, udat florile pe terasă.

*

Seara un semn dulce.

*

Bucureștenii: care de care mai scârbos; unul mai șmecher ca altul.
Ah, de s'ar muta capitala într'un loc mai civilizat. Susțin Alba Iulia.

*

La terasă, în Piața Romană, îmi savurez o bere și scriu jurnalul.
E frumos să ai bani.
Vreau să mă retrag într'o stațiune unde să dorm o lună de zile!

*

Interviuri cu A.D. Gheorghe, SARM, și Doru Ionescu, Radio Tineret.

*

Ioan Flora, din Iugoslavia, stabilit la București.

*

Numai filme americane în oraș, unul singur francez, parcă altul spaniol, și o coproducție germano-americană.

*

A murit Ovid. S. Crohmălniceanu.

*

Veni-va când'va și timpul meu!

*

Dacă nici în toamna asta
Nu se'ntâmplă-un accident
Eu îmi pun lacăt la gură
Și mă cac în Occident.

[poezia din cauza căreia a fost închis cinci ani Păstorel Teodoreanu pe vremea lui Dej]

*

Veniri căcăcioase.

*

Jurnalul recitit îți dă impresia că [redacted] trăiești o viață dublă.

-26.05.2000

Încep să am [redacted] mari probleme cu toți editorii mei.

Nicu Marinescu, deși-mi scoate cinci cărți vara asta, nu vrea să-mi publice nimic în „Mozaicul". [redacted]

- Dar asta e revistă închisă, colaborează doar cinci-șase scriitori, îl acuz.
- Păi atâți scriitori sunt în Craiova.
- Și-atunci e citită numai de atâți.
- E citită de vreo 200, zice Marinescu.
- Mă cenzurează D-l Popa?
- Nu, îngaimă cu jumătate de gură cam...

*

De la București cu taxiul la Bălcești. Direct. 1.000.000 lei!

Prostituate pe [redacted] autostrada Pitești. Taximetristul cam imprudent. Depășiri

riscante.

*

Înregistrez pe Chesa cu reportofonul fără să știe. Râde.

- Bă, Florine!

*

Olteț. Aruncă cartea lui Vasiliu în care mă înjură...

*

Rm. Vâlcea. Cu Soare Ion la o terasă. Silviu Popescu, care mă [redacted] atacase în „Curierul vâlcean" privind jurnalu-mi american [din oportunism], îmi trimite e-mail [redacted] c-a obținut [redacted] green card-ul.

*

La Căciulata pe 18 zile, 29 mai-17 iunie pentru tratament. Izvorul 1 înainte de masă, izvorul 2 după. Aerosoli (cu Chloramphenicol, amar, contra permanentei sinuzite), parafină, bazin (excelent, mă bag și cu capul), acupunctură (la doctorul Ghețoiu, etaj IV), injecție cu apă de la izvorul 8 (sărată, pentru dermato). Plus izvorul 6 (pentru ochi) de la Călimănești.

Dimineața numai în tratament. După masă plimbări, somn, corecturi la „Destin"!

*

Sunt cleios de la baie.

*

Sinuzită. Reumatism. Alergie.

Ies ameţit de la aerosoli. Mănânc mult.

*

Mă dor injecţiile de parcă am bătute cuie-n cur. Nu mă pot ridica. Îmi urnesc picioarele ca un robot.

*

O căţea cu trei pui graşi ca urşuleţii şi-a făcut sălaş chiar lângă/sub scara hotelului. Doamna Lilia ar vrea să ia un căţeluş (abia au deschis ochii – ca şobolanii) să-l ducă în Corotna. Dar cum să treacă graniţa?

*

85% dintre scriitorii români trăiesc în Bucureşti (deşi mulţi născuţi în provincie). Capitala exercită un totalitarism cultural, artistic, economic, politic (de toate) asupra restului ţării. În istoria literară doar cei trecuţi prin Bucureşti sunt lansaţi. (Rarele excepţii confirmă regula!) O dictatură în literatură şi artă, adăugată dispreţului lor faţă de creaţia provincialilor.

*

-Îmi iasă ochii pe ceafă, zice moldoveanca.
Am merg şi-am mers ore întregi pe jos prin Râmnic.
Banii se duc vuind.
La policlinică radiografie pentru sinuşita frontală bilaterală. Radiologul zice că

[redacted] se vede ceva, orelistul (Dr. Mirea Ene) că n'am [redacted] decât alergie, şi-mi recomandă Clarinase. (120)

*

E-mail-ul controlat în Cartierul Nord la un Internet Cafe. Întotdeauna aştept cu nerăbdare. Computerul a devenit prietenul meu!

*

Vederi către Mark, copii, Rotaru. Ultimului chiar şi volumul „Destin" (la prima corecţie) i-l pun în plic, fotocopiat.

*

La Mânăstirea Cozia, construită 1386-8. „Umbra lui Mircea" cel Bătrân (1386-1418). Fântâna lui Neagoe Basarab (1517). Bucătărie Brâncovenească (sec. XVIII). Călugări. Trandafiri însângeraţi. Cochet, îngrijit. Pe malul drept al Oltului.

*

Cuş grăsimile pe mine...
(Şi abia slăbisem!) La staţiune, în ciuda curei de apă, mă îngraş.

*

La plajă pe malul Oltului.
Te uşurezi în tufiş, şi te ştergi cu un şomoiag de iarbă.

*

-Eu de-aia mi-am luat nevastă, ca s'o ling pe faţă.
-Satană ce eşti! Ca un căţel.
-Io de-aia mi-am luat nevastă, ca s'o

scarpin.

*

Cățeaua stațiunii mai are doi pui dolofani. Îi alăptează sub scară ca lupoaica din [redacted] legendă pe Romulus și Remus.

*

Promettre s'est gentille, tenir s'est bourgeois. (De mult n'am mai citat în franceză.)

04.06.2000

Vătăraile în România:
„Pentru o bere și doi mici
„Vreau să fiu primar aici.

*

Ce mari mici am mâncat la piață, în Râmnic, cu-un țap de bere.

*

E ușor să faci un business, dar e greu să-l întreții.

*

Când beau apă de la izvorul 2, clocită, parcă mănânc ou, nu mai mi-e foame.

*

Ce buni suntem în imitat, ce fraieri! Pe magazine inscripții în... engleză „Second hand". La TV se joacă bingo! Se transmite basket american la miezul nopții (Românii nu se dau în vânt [redacted] după acest joc).

-09.06.2000

Parafină. Asudat la tratament.
- Curge oetul, parcă, pe sv. - zice asis-

tenta.

*

A murit rebusistul Toma Michinici, redactor la „Rebustim". Mi-a publicat [redacted] un careu-surpriză anul acesta.

*

Aerosoli fac cu Viorel Tudan, asistent terapeutic și rebusist. Publică integrame pentru copii prin [redacted] revistele „Integrama Junior Plus" „Integrama Junior" (redactor: Damian Băldea din chiar Rm. Vâlcea), dar și prin „Super Integrama Copiilor" „Elixir Integrama" (redactor: Vasile Târsolea din București).

As vrea să-mi scot o plachetă cu creația mea rebusistă. Ion Soare caută prin arhive în colecția mea.

*

Din cauza apelor băute (300 ml înainte de fiecare masă, 300 ml după) mă duc la veceu de zece ori pe zi!

*

Ne freacă la gimnastică (fac și din asta de pe 8 ünie) de iese untul din noi. (Transpirăm.) Între 11:30-12:00.

*

De la Academia Cațavencu (TV) aflu că în manualele alternative de istorie a fost scos Mihai Viteazu și introdusă... Andreea Esca!

Bătaie de joc. Se merge pe şile...

*

Constantin Mateescu, „Jurnal" (I-II-III). Episoade mate, ca „făcintele reci". Neutre, mereu preocuparea scrisului netese. Temperament introvertit, calm, amabil.

*

Silviu Popescu, „Profesia: Ziarist de provincie", zoo tablete publicate în „Curierul de Vâlcea", al cărui patron este, în perioada 1990-1999. Şi eseul despre cartea mea „America, Paradisul Diavolului" (în două părţi) inclus. Scris punctat, structurat (cu vârfurile unde trebuie), separând cadentat ideile). [redacted] Greutăţile menţinerii ziarului (15 zile interzisi), complexul provincialismului, rivalitatea jurnalistică, politicianism, tranziţia la democraţie.

*

„Poetu-i pasăre ce tese
din fir subtire, de paing,
un abur de năluci alese
prin vesniciile ce ning"
(Doru Moţoc, din volumul „Zece poeme de dragoste", 1999.)
Poezie [redacted] interogativă.

*

Românii... după ce că sunt săraci, nici nu plouă.
Seceta. Culturile se usucă...

\- 10.06.2000

Au trecut peste zece ani de la Revoluţia din Decembrie, şi-n România viaţa e şi mai mizerabilă.

[redacted] Am văzut un misticism ridicol: ţărani rugându-se pe câmp la Dumnezeu să plouă! Popa-rudă... Cu popă cu tot... Putea să se roage să le cadă pâinile gata făcute, direct din cer! Ministerul Agriculturii, în loc de irigaţii, făcea-va un departament... popesc?!

*

Dragoş Teodorescu e fiul lui Georginel Teodorescu (din Bălceşti, candidat PRM la Primăria oraşului Rm. Vâlcea) şi-al Nonicăi Oprea (sora vestitului Al. Oprea, directorul Muzeului Literaturii Române până-n '83, mort în condiţii suspecte în baie)? L-am întâlnit în '92 la o serată organizată de Doru Moţoc. Mi-a înmânat câteva poezie cu metafore frumos scrise. Avea 14 ani. (Tatăl său l-a crescut în stil patriotic.)
Citesc cu plăcere „Zodia luminii" volumul său apărut în anul 2000, debut editorial după mai multe premii naţionale.

*

Un pictor din Râmnic, Alexandru Marin,

îmi face portretul în creion — care nu seamănă cu mine! Pentru 10.000 lei.

*

Marin Bulugea, redactor la Curierul de Vâlcea", autor al Romanului "Coincidente", 1999. Dragoste pătimașă, tainuită. Puțin psihologic. Happy end. (Îmi dau seama că toți visează America... Personajele, în final, ajung în L.A.)

*

Corneliu Tamaș, fost director la Arhivele Statului, publică 4-5 cărți pe an. Citesc „Copil de trupă", 1999, Rm. Vâlcea. [redacted] Amintiri din copilărie, à la Creangă, sub forma de povestiri simple. Glumețe, inocente, simpatice întâmplări (vânzarea [redacted] ouălor de sub cloța nemților, pișatul în biserică, ori căcatul în papuci). Fraze scurte și medii.

*

Ion Andreiță „Scrisori pariziene", Ed. Silviu Popescu, Rm. Vâlcea, 2000. Toate cărțile anterioare primite 'n dar de la editor, care urmează să plece în America (New York sau Florida). Eseuri fine, documente despre exilul cultural românesc în Franța. Un fel de jurnal american de-al meu, însă mai colocvial, oficios, serios, dându-și importanță.

Euro 2000.

*

Germania: când joacă prost ajunge în finală, iar când joacă bine câștigă.

*

Autocolant pe mașini:
- „The hell was full, so I came back";
- „Sunt mândru că sunt ardelean".

*

Miroase-a babe și a moși pe-aici (în stațiune).

*

Aia mă fură (înșelat la un joc" cu bila ascunsă sub cupe: păgubit de 100.000 lei ≃ 5$), tu mă cerșești.

*

Am scăzut la 76kg ≃ 167.7 lbs.
Nu mănânc unt, dulceață — dimineața. [redacted] O felie pâine, cel mult, la fiecare masă. Carne mai puțină.
Și beau apă de mă umflu!
Încă 1-2 kg de-aș mai da jos...
(Greu de slăbit, și ușor de 'ngrășat!)

*

Futu-vă mama'n cur cu politica voastră la TVR 1! La muncă, golani! Toți își dau cu părerea...

*

Vizitat de Dumitru Chirtoiu și Neagu Danciu, de la „România turistică" din Drăgășani, în Căciulata. Fuseseră la Bălcești să mă caute, și-au aflat de la mama că 's la tratament.

-12-13.06.2000

Cu Tavi Blaga, soția-i Loredana, Antonia cumnată-sa, plus Lică prietenul Antoniei probabil, mers la Bălcești, [redacted] Craiova, și reîntors în Căciulata. Cu Dacia lor.

Ei au campat pe malul Olteţului și i-au mușcat țânțarii noaptea, le-au oracăit broaștele.

Ne-am chefuit cu vișinată, nucată, [redacted] vin de buturugă (iar ei au dat-o și pe bere). Baie'n Olteț (mic, până sub genunchi).

*

Senzație apăsată de îmbătrânire... Tratamentul mă lesuiește, molesește, anemiază. Merg rigid, nu mă pot apleca; schioapăt chiar (cu stângul).

*

Lumea nu s'a prezentat la vot (alegerile locale din 5 iunie) scârbită de politicianism (vreo 40%).

*

Mă simt obosit de viață, fără vlagă, parc'ar trebui să-mi dau obștescul sfârșit.

-15.06.2000

Tensiunea 11 cu 6. Zice doctorul că e mică. Ar fi trebuit 12 cu 7.

Să beau cafele: îmi vor face bine la inimă, dar rău la ficat. (124)

*

Profesorul de română Dumitru Mitrana din Călimănești, originar din Tetoiu, autor al unei monografii despre dramaturgul Bogdan Amaru (1907-1936), mă vizitează (venit cu bicicleta vreo 3 km). Curios să mă cunoască. Soare îi dăduse adresa mea.

*

Dinu Săraru s'a mutat (petrece 90% din timp) la Slătioara (lângă Horezu). A'nființat Societatea „Niște țărani".

*

Nu știam că exista Casă a Scriitorilor la Călimănești.

*

Metafora începe acolo unde sfârșește adevărul (Tudor Vianu).

*

Constantin Mateescu, 71 ani, petrece jumătate din timp în Rm. Vâlcea, restul la București.

*

Ștefan Ionescu-Bălcești, scriitor din comuna mea, decedat prin anii '60. Ar trebui să fac o cronică a Bălceștilor.

Bucureștenii sunt răi, zic ardelenii de la tratament.

*

Costinel Panait, profesor de istorie, plănuia să facă o monografie a Bălceștiului — dar tot amână.

*

Un alt poet vâlcean la Orizont: Gheorghe Voica din Surpatele (Frâncești), director de școală.

*

La Bălcești vor să inițieze concursul de matematică „Bogheanu-Găianu" în memoria celor doi profi, decedați în ultimul timp, ai liceului. Amândoi foști și buni directori (organizatori).

Cu Gheorghe Găianu eram prieten când predam în comuna mea.

*

Alexandru Mircescu, poet vâlcean (dar născut la Târgoviște), 75 ani; ne întâlnim în Râmnic.

*

Din 16 concursuri școlare de matematică, 6 sunt organizeazăte numai în Vâlcea. Se exagerează oare?

*

Cu Dragoș Constantinescu (nu mafiotul, fiul Președintelui țării), autor și coautor (cu Paul Dumitrescu) a peste 20 culegeri de probleme de matematică pentru clasele II - VIII, la o bere, apoi la o cafea, pe urmă la petrecere campestră (ziua lui Cristi — 3.8 Km de Râmnic). Ne-am întors la unu noaptea.

Corespondam de ani cu Dragoș, dar l-am întâlnit în Căciulata datorită profului de gimnastică, Doru Ecaterinescu.

*

La Casa Vâlceană un tip venit din America, proprietar, îmi spune că e din New York (cică „Jew York"!).

*

Nicolae Pavelescu, matematician, a trecut printr-un infarct... Se-apropie de 50 de ani.

—17.06.2000

În Gara de Nord, la un lacto-bar, stând pe jos, văd meciul România-Portugalia: 0-1 (golul primit în ultimele secunde din prelungiri — să mori de oftică, nu alta!).

—18.06.2000

Vameșii: îi simt ca pe niște câini cu ochii roșii, colții rânjiți.

În trenul spre Chișinău.

*

Spre Tiraspol (așa-zisa capitală a Transnistriei) cu personalul. Merge... parc-ar duce ouă!

*

D-l Pavlik zice că-s lipicios.

*

Și, avanti la târg. În • Dnevstrosk, să cumpăr medicamente de la farmacie, iar din piață D-l Pavel Cucuc (tatăl Liliei) ia brânză, smântână, castraveți roșii. Se tocmesc. Limbi: rusește și „moldovenește" (eu nu trebuie să deschid gura ca să nu mă dau de gol că-s străin). Dânsul are un Moskvici grena, [redacted] unde cară de toate.

*

Tiraspolul cutatel. Aici a terminat Lilia cu ochi albaștri facultatea de matematică-informatică. Umbros.
Îl vizităm pe Andreica, fratele ei, student la geografie în anul IV. Mai are un an și termină.
Ne-am strecurat pe lângă gară — nu am intrat înăuntru [redacted] pentru a nu mă lua vama la control.
Mă gândeam că aici e închis Ilie Ilașcu și ai săi: în Tiraspol.

*

• Statuia scriitorului Taras Grigorievici Șevcenko.

*

D-na [redacted] Svetlana, mama Liliei, zice că vorbesc limba română cu accent românesc!

*

Mi-am adus aminte că-n Râmnic am dat un interviu la „Vâlcea 1" cu Ion Soare și Dragoș Constantinescu, [redacted] înainte de-a pleca spre Chișinău — pe care [redacted] uita[redacted]sem [redacted] a-l consemna[redacted] în jurnal.

*

Inscripțiile pe tăblițele de comune în trei 'limbi' (cu litere chirilice):

КОРОТНА
КОРОТНОЕ
КОРОТНЕ

românește, rusește, ucrainește.

[redacted] Corotna, satul Liliei, pe șoseaua Tiraspol-Dnevstrosk. Aud copii pe uliță vorbind [redacted] dulcele grai moldovenesc... „tu fâși cu minie".
Rușii din zona asta, chiar și din Chișinău, înțeleg, dar nu vor să vorbească românește. [redacted] Îi consideră pe moldoveni inferiori — cum noi pe țigani.
Rușii s-au aciuit la oraș, lor nu le place munca cu sapa. La țară [redacted] mai mult trăiesc moldoveni, săracii.

La intrarea în Piața din Tiraspol, unde Lilia împreună cu Lena (soția lui Andreica, jumătate rusoaică, jumătate moldoveancă) târguiesc de-ale femeilor, exista o inscripție: „Feriți-vă de cetățenii de naționalitate țigănească" (care se jostau în joartă și amăgeau lumea cu „schimbatul" valutei):

*

Cuvinte care diferă în graiul de peste Nistru:

Transnistria		România
harman	=	grădină
zemos	=	pepene
harbuz	=	lubeniță
albricos	=	cais, caisă
prăsadă	=	pară
castrulea	=	cratiță
sutcă	=	24 ore
tăbăcel	=	dovlecel
tăbac	=	dovleac

„ghi" în loc de „bi" [ghine = bine]

„chi" în loc de „pi" [chicior = picior]

mașcat	= [redacted]	mare
papá, pap	=	tata
piroschi	=	gogoși
a ámăgi	=	a înșela
moldovancă	=	moldoveancă
ruscă	=	rusoaică

(127)

*

Mulți moldoveni rusificați — la fel cum în Transilvania [redacted] ardelenii fuseseră maghiarizați.

*

La chioscuri [redacted] numai ziare și reviste în rusește. Românește numai „Rebus" și „Integrame".

— Dar „moldavski"? întreb vânzătoare, [redacted] rusofonă înrăită, care nu vrea să grăiască pe limba de stat din Basarabia.

Cică nu se vând, și de-aia nu aduc.

*

Puskin, vizitând Moldova, a scris un poem lung „Țiganii" (despre promii [redacted] care [redacted] se mutau cu corturile din loc în loc). De-atunci rușii le zic moldovenilor țigani, Puskin, care era mai negru ca țiganii (trăgându-se din africani)!

*

Păi, D-na Svetlana Lilia îmi atrag atenția să nu public nimic rău despre Transnistria că o pat ei, care [redacted] locuiesc acolo.

*

Mie-mi place târgurile, piețele: mai vezi lume, mai cumperi una-alta, mai auzi una-alta.

*

Sejurul meu în Corotna a fost ținut

secret. Nici un vecin [redacted] n'a știut, rudele socrilor nici ze-atât! Ne-a văzut Aurica, verișoara Liliei în piața din Dnevstrosk, și m'a întrebat:

– Tu ești Florin?

Surprins că știe numele meu, am ezitat, pe urmă am zâmbit „Nu" și-am plecat imediat în altă direcție. Păp mi-a făcut semn să stau departe de el, dar unii corotneni, aflați în piață, [redacted] s'au cam prins.

– Tine-ți limba după dinți! se enervase Păp către Aurica.

A mai luat-o și cu mașina lui de la Dnevstrosk până la Corotna.

– Că voi aveți limba lungă, continua.

[redacted] Dar Aurica îl contraria, spre exasperarea lui Păp:

– Pă' ce, parcă e bot de aur?

– Că de la voi aude tot satul, toți mahalenii, și-mi vin „oaspeți" la poartă.

Atât îi trebuie rachet-ului să afle că afle că noi suntem în America, și imediat pun taxa: dați nu știu câți dolari că, de nu, vă luăm gâtul ori distrugem casa, etc.

*

Prenume rusești folosite în Moldova de peste Prut: Igor, Maksim, Oleg, Stanislav, Sașa, Ivan, Vania, Volodea, Iuri, Iura, Natașa, Raisa, Lena, Olea, Tania, Sveta, Svetlana, etc. (128)

*

Corpul uman este asimetric: ochiul stâng este mai mic decât ochiul drept, mâna stângă mai puțin dezvoltată decât mâna dreaptă (pentru dreptaci), etc.

*

Bună dimineața

Legat cu ața.

*

Liliska, moldovanca mea.

Liliska, banditească cu ochelari de soare.

*

La piața din Tiraspol se cumpără în dolari ori lei moldovenești.

1 cupon (moneda impusă de Smirnov în Transnistria) a ajuns la 1/4.500.000 în raport cu dolarul american. Devalorizare galopantă.

Folosirea valutei se face pe ascuns – altfel poliția îți confiscă totul.

*

Cu autobuzul din Tiraspol la Chișinău. Lilia merge cu mine – să nu mă'nhațe [redacted] vameșii. Transnistrienii lui Smirnov au băgat și Tighina (căreia-i zic Bender), ce e dincoace de Nistru, în granițele lor. Autobuzul e oprit; dar nu ne

cere pașapoartele (norocul meu, că românii nu-s bine văzuți). Iar trebuie să nu vorbesc nimic să nu mă dau de gol. Câte un tanc amenințător (și într'o tabără și'n alta) în staționare.

Mă gândesc că din Tighina e lasul de președinte Constantinescu.

În Transnistria s'a interzis scrierea latină. Școlile n'au bani nici să cumpere cretă. Învață de pe aceleași manuale ani și ani la rând. Grupele și clasele moldovenești sunt treptat desființate, descurajate. Ucrainenii își dau copiii în școli ruse. Nivelul de trai a scăzut drastic. Fabricile închise prin Tiraspol. Profesorii nu și-au primit salariile din noiembrie (1/2 întârziere). Un profesor cu peste 30 ani vechime primește cam 20$/lună. Mafia și ganguri terorizează sătenii. Mulți plecau în reis (cursă) prin Rusia să-și vândă fructele de prin grădină, legumele. La întoarcere banditii [redacted] barau autobuzul și puneau „taxa de protecție”!

*

– 25.06.2000

Mama zice să nu mai citesc atâta, să mai mă și odihnesc, că de-aia sunt în vacanță.

*

Aud că Ion Buzera m'acuză de „comunist” – din cauza jurnalului american (unde-am descris viața mea – pur și simplu).

Iar Marian Victor Buciu, tot craiovean prin adopțiune, îl ceartă pe Ovidiu Ghidirmic că de ce m'a făcut mai mare ca Tristan Tzara în articolul său publicat în Analele Universității din Craiova” <Lumea într'un vers sau paradoxismul între teorie și practica scriiturii>, Anul XIX, Nr. 1-2, 1997, pp. 146-155.

Dar Ion Buzera a fost redactor la „Mesaj Comunist” pe vremea ceaușistă! S'a metamorfozat și ăsta peste noapte în... democrat, ba chiar și... elitist (neînțeles de popor, cosmopolit, anti-român). Barim Liiceanu și Ples[redacted] sunt plătiți de oculta internațională, dar naivii mai tineri se aliniază din prostie.

– 29.06.2000

Cu Victor Păun[redacted] în parcul din Bălcești. Poet din Băbe[redacted]i (peste Olteț), autor a două volume: „Dor de Eminescu”,

Ed. Almarom, Rm. Vâlcea, 1995, și „Anda", Ed. Conphys, Rm. Vâlcea, 1999. Ultimul – foarte original. Limbajul oltenesc din zona Olteţului, expresii țărănești plastice (amintindu-mi de ma-mare când făcea mămăligă în ceaon la Golunești, ori tata băgând turta în spuză, ori tată-mare de la Zătreni dumicând zăbic în tigaie). Locuri comune:

„Și iar verde de-o gârneață
Stai cu morga-n ploaie, -n ceață,
Cu o mutră plângăreață;
Te scarpini la poponeață,
Te mai scuturi de mătreață,
Te mai uiți după o fâsneață,
Căci slab vad, slabă speranță –
Fi-r-ar mama ei de viață!"
[<Foaie verde ou de rață>]

Perioada de tranziție:

„Fură bă, române,
Fură tot ce poți,
De ce să nu furi
Dacă fură toți?
(...) Țara asta are
O țară de hoți;
Țepeș de-ar veni
Ne-ar tăia pe toți."
[<Cântec patriotic despre hoție>]

Tot din zona noastră:

„Olteanul, săracul,
Ține porcul priponit de țăruș
Și câinii dezlegați,
Să poată să te muște."
[<Olteanul, săracul!>]

Nu avem conducători pentru poporul acesta:

„Românii de sus, clasa politică
Sunt și mai răi: niște împuțiți.
Totdeauna fac politica porcului:
Fură tot, mănâncă tot,
Se scaldă în noroi
Și, vai, sunt patrioții."
[< Dureri de cap>]

Mâncarea țărănească:

„Pâinea coaptă-n test rămâne
Cea mai sățioasă pâine.
Pâine rotundă, de casă,
Întăciunată și arsă,
Întinsă pe foi de hrean
Din făină de un an"
„Dacă ești puțin dibaci,
Mămăligă știi să faci.
Ațâță focul să ardă
Sub ceaunul de o vadră.
Toarnă apă, pune sare
Și lasă flacăra mare.
Când se face de aluat
Pui mălai și faci păsat;
Lași păsatul să prizească
Să fiarbă, să clocotească,
Torni mălai să se îngroașe,
Vezi să nu faci cocoloașe,

Și învârtești în ceaun
Cu mestecăul de-alun.
Până când se-nvârtoșează
Și vezi că pe băț se-așează."
[<Viața la țară (Mămăliga)>]

Politicienii actuali, prinși à la Orwell:

"La Prezidiu – niște porci
Cu statut de inorogi;
Bătrânul domn Președinte
Mișcă râtul înainte,
Zis 'Marele Alb', tăticul
Împinge țara cu ticul
Cum dă porcul cu dovleacul.
Moțăind își face veacul.

Uite-i, masivi și siniștri
Și pe porcii domni miniștri.
Au luat mult în greutate
De când duc țara în spate.
Un ministru slin, mascur,
Atârnă-o chintală-n cur,
Iar un secretar de stat e
Cam de patru palme-n spate.
Așa se-mpart, mânca-i-ar tata:
Porci de stânga și de dreapta,
(…) Cu toții-n aceeași troacă
Și mănâncă și se cacă."
[<Porcăria>]

*

A căpiat lumea după revoluție. S-a prostit.
S-a'ntors cu picioarele'n sus.
Divorțuri, curvărăsiri, falimente.

Se'nșeală om pe om, se fură unul pe altul, se mint între ei. Șomaj cu nemiluita. Ieșiți la pensie cu grămada. Îmbătrâniți de timpuriu. Disperați. Resemnați. Copii neglijând școala. Jocuri de noroc.
Tineret fără nici un viitor.
Mă plictisesc de moarte la Bălcești.
Ca un străin în satul meu. Nu mai cunosc oamenii. S'au ridicat noile generații. [Sunt plecat de 12 ani.]
Fără Lilia mi-e greu. Nu [redacted] pot fără ea. Trebuia s'o iau cu mine, să n'o mai las în Transnistria (o fi acolo cu altul?) – dar motiva că vrea să mai stea cu părinții (dacă-o fi adevărat), sau o fi plecat în Turcia la „cumpărături", chipurile!
Nu mai ai încredere în femei azi…
Viața la țară e o ratare. Aș muri aici, sau m'aș apuca de băut ca majoritatea, înțărănit, încărunțit ca prietenii vechi.

*

Lui Chesa i-au furat ceapa din vale de la Oltet. I-au scos și lujerele de roșii, confundate cu cartofii.
De frică, toți pe-acolo și-au scos răsadurile. La secetă se-adaugă și hoția țiganilor – și nu numai.

*

Geonea stă'n casă, nu [redacted] răspunde

când îl strig la poartă. Parcă mă ocolește
*
Marian [redacted] vecinul, ginerele lui Oprea a fugit în Spania cu altă femeie. Din Italia. Și-a vândut mașina, a pierdut postul de pompier de la Grădiște.

Românii tineri sunt disperați să emigreze.

Româncele fac bordelul prin Grecia și Turcia. La fel basarabencele.

E o harababură de nedescris. „Distrugerea unei nații", vorba lui Rotaru. Porcii's la conducere. Fură țara cu totul, sau o vând occidentalilor. Prețurile cresc continuu, iar nivelul de viață scade [redacted] scade.

O nenorocire planificată de marile puteri.

*

Kim, cu doi dinți în față rămași, paște curcile la biserică.

Beca e „șef" la stadion, unde-și priponește vaca.

Damât e la a treia nevastă (pe una a prins-o cu un polițai).

Covrig Sandu și-a vândut apartamentul și se'nglobat în datorii. Mi-a cerut bani să [redacted] cumpere cartofi, am crezut că vrea să-i bea. „Hai să-ți dau eu o [redacted] bere", zic.

– Nu, bă, Florine, să iau cartofi.

N'am ce să dau la copii să mănânce. Să-l dai dracu!

I-am [redacted] lăsat 20.000 lei.

*

Vasilică a ținut [redacted] multe neveste, dar acum niciuna. Cică se simte mai liber așa!

*

Liviu Tâmplaru (mi se păruse, acum 2-3 ani, că mă urăște) oprește mașina și [redacted] spune prietenește că mi-a citit cartea („Fugit") împreună cu Cicu.

Nea Păsti, popa Bădulescu, Liviu mă duc la Berăria lui [redacted] Ghioală. Viorel glumește că s'a culcat la două fiindcă nevasta-sa se culcase la unu!

Adaug și eu un banc pe aceeași temă:

– Când e o femeie nervoasă?

[Când se culcă la unu fără ceva!]

Nea Păsti joacă table cu sfinția sa.

Comentează unul, George, că halba lui de bere este... ghioală! [în sens de „goală"].

„De când am aterizat în țară beau întruna. Mă'nțeapă ficatul. Iar apetitul sexual se dublează, se triplează: tocmai acum când nevasta lipsește!

Vinul roșu este bun pentru doamne

când îl beau domnii.

*

Oamenii au devenit mai răi. Nu ai încredere în nimeni. [redacted] Egoiști.
O alergătură nebună-nebună după bani.
Rudele se ceartă între ele pe avere.
Furtul e la ordinea zilei. [redacted]
[redacted] S'au deschis cârciume la orice colț de stradă. Cetățenii nu știu decât să bea. Se ratează cu toții pe capete.
Se ramolesc văzând cu ochii.

*

Păș zicea că la ruși eu m'aș fi numit Florentin Gheorghievici (= fiul lui Gheorghe).

*

La Grupul Școlar din Bălcești s'a introdus, ca limbă străină, și engleza. Pe [redacted] timpul meu se predau franceza și rusa doar (în afara latinei pentru uman).
Profesorul Cârstoiu, de rusă, e numit Domnul Haraso de către elevi, dar el nu se supără.

*

Victor Păun afirma că nici Sorescu n'a folosit expresii atât de populare precum eu în „Cântece de mahala".

*

Cu Vasilică Oprea la un pahar de vin.
Îmi dă o casetă de muzică folclorică pe [redacted] el cu formația la nunți.
care o cântă

*

Se aplică sistemul chinezesc de

irigare, zice Victor Dudău, referitor la România, <ia-cana, na cana>.

*

De la Victor citire:

În junglă este bine
că sunt mulți copaci.
Te dai după unul
Și poți să te caci.

În junglă este bine
Dar pericol de baie:
Că vine șarpele-boa
Și te ia de coaie.

-04.07.2000
Merg cu personalul de la Băilești la Craiova, clasa a doua.
Nici n'apucă bine să-și ia viteză, că se oprește!

*

Întâlnit profesorul Gabriel Taca în Băilești City, colaborator la reviste școlare. Amabil. [redacted] M'a condus la tren.

*

La Rast, pe malul Dunării, cu familia Dudău – coleg din liceul pedagogic (Craiova). Ne scăldăm. Ostrovul.
Vreo 30-40 puștani de 15-16 ani

(atât de mult. — ca la mare).

*

Aurora Cornu, fosta soție a lui Preda, se joacă de-a poezia.

*

Lilia,
Te aștept mult, te doresc mult. Mereu mă gândesc la tine. Nimic nu pot face fără tine. Te sărut. Te iubesc peste tot, Franceză, cum vrei tu. Te îmbrățișez.
Fără tine viața n'are sens.
Dac-ai fi fost cu mine, zilele mele erau fericite.
La mare îți voi cumpăra o rochie, vreau să te văd femeie — nu doar în pantaloni ca un băiețoi.
Nu vreau să mai fii departe de mine (mai mult de 2-3 zile).

*

Sexul feminin e mort după telenovele spaniole. (Măcar o mică derivare de la invazia americană.)

*

Știi ce m'am gândit tot timpul? [Să fi fost Lilia cu mine, să pun mâna pe ea, s-o simt (alături).]

*

Întâlnit Mihaela Albu. Schimbat cărți. Primit [redacted] publicația <u>Romanian Journal</u>, unde colaborează cu eseuri culturale.

*

Telefonat istoricului [redacted] Ilie Vulpe de la Arhivele Dolj. În ianuarie 2001 se vor ocupa de inventarierea fondul meu din Craiova. Mai vor copii după acte. (134)

*

Lăsat cărți la Biblioteca Județeană Dolj. Directoarea, D-na Lefermán, plecată.

*

Traian Nica operat la cap. Merge șchiopătând, în baston. Mi-a tradus „Sentimente fabricate în laborator".
Luăm o bere eu, un suc el, la Doljana — pe terasă. Și-a terminat doctoratul cu o teză despre jurnalul în franceză al lui Alecsandri.

*

Văzut statuia lui Amza Pellea în Băilești. Mare actor, popular, îndrăgit.

*

N'am putut să dorm în Băilești City, [redacted] colo pe dreapta, din cauza țânțarilor și muștelor.
Dimineața eram pișcat pe [redacted] mâini.

*

Arșiță de 45° C în Oltenia — ca'n Arizona. Umblu năclăit de sudoare pe drumuri.

*

Tutunul e iarba iadului.

*

Florentina, nepoata-mea, zice „tusele" (nu „tușele") mele (lui Mama-Tina și mamei).

—05.07.2000
După 28 de ani îl revăd pe amicul Socol (Nicolae), coleg de bancă

fost la Pedagogic (1969-72) pentru 5 (cinci!) minute numai, în gara din Tr. Severin, în [redacted] timpul opririi Rapidului [redacted] 693 (Craiova – Timișoara) la 16:45 (cu o oră întârziere). Blituri (și cu aparatul meu și cu al lui); mă înregistrează pe reverenchiul pe-un casetofon mic. Mă invită la Severin cu nevasta când oi avea timp, „că eu în America n-am cum să vin”.

*

Ion Cristoiu inventa felurite omoruri, violuri, [redacted] infracțiuni cât mai senzaționale pe care le punea în revistele lui — și uite-așa ajunse-se mare ziarist prin minciuni! Până s-a prins lumea și i-au căzut galoanele și „reputația” de jurnalist.

*

„Eh, mambo,
„Mambo italiano.

*

Iar mi se scoală poezia.

*

Băsescu pe el!
Bă, se scumpește!

*

Lily zice că-s ca o caracatiță, ca o lipitoare [[redacted] când o îmbrățișez, o încolăcesc]. O nupăcesc.

– 15.07.2000 (135)

Ras în cap. La Eforie.
Am numai bube. Kogeak.
Lilia zice că e mai sigură acum de mine — că nici o fată nu se mai uită la mine!
Iar eu mă dau fălos: că-s [redacted] bărbat bine și când arăt ca dracu! Sunt frumos și când sunt urât...
Excentric.
[redacted] Există două mode în prezent: fie cu părul legat coadă de cal la spate, fie tunși zero (ori rași). La extreme. Eu, trebuia să fiu și eu în pas: să lipsească mărtie din port?!
Iată-mă... mic, negru, și cu bube'n cap!

*

Pădure de oameni la plajă. Marea-i mai rece ca gheața. Nimeni nu se scaldă. Îți dârdâie dinții'n gură. Te zgâlțâie.
(Nu spun nimănui că-s... american. Am și buletin de Bălcești.)

*

O țiță cu pantofi înalți. Parcă-i un țânțar împotcovit!
Una are chiloți ori slipi ori pan-

taloni scurți de i se vede jumate din cur! (Ce grozav... Toată lumea are cur, dar mai cur e-al ăleia de și-l arată!) Mai cu sfichi...

Altă tipă cu bikini. Firul îi intră printre buci de crezi, privind din spate, că e'n pista goală!

*

Mâncăm gogoși înfuriate cu gem și ciocolată, hamsii prăjite, porumb copt. Bem bere.

Viață, nu șagă.

*

Tipesele poartă pantaloni trei sferturi sau minijupuri care mai sunt (pe deasupra) și crăpate... să se vadă mai bine.

*

Spectacol cu „Vacanța Mare": «Aventurile lui Garcea», Radu Pietreanu, Mugur Mihăescu, Florin Petrescu: Din gândirea filosophonică...

Am înghețat de frig că mi-a trecut pofta de-un alt spectacol, iar când s'a terminat m'am bucurat.

Aluzii la viața politică, artistică românească de azi care mie-mi scăpau. Sala arhiplină: vreo 1400 spectatori.

*

În Constanța, Lilia vrea haine groase (vara — ca înțeleptul cu sania).

Piața Unirii, Piața [redacted] Griviței, magazinul scump Tomis.

Seara: plajă la umbră, întinși ca peștii pe cearceafuri albe.

*

— Am înghețat aseară de mi-au sărit ochii, zice moldovianca. Dar dânsa n'a vrut [redacted] să ia vreun pulovăr în bagaj fiindcă „la mare e cald".

*

Mi-au rămas numai nasul și ochelarii (pe lângă chelia albă).

*

„Nu dați banii pe prostii
„Luați gogoși pentru copii.

*

„Am avut femei o mie
„Doar pe tine te [redacted] iubesc.
(Pe plaja din Eforie Nord).

*

„[redacted] Luați gogoașa de la mine
„Să mă meargă astăzi bine.
„Gogoșica de la mare
Vă bronzează pe picioare.
„Arde și fuge,
„N'are gură să strige.

*

„Întoarce-te în viața mea,
„Nu pot trăi fără 'tine.
„Visuri nu mai am noaptea,
„Mă gândesc numai la 'tine.

*

„Te bronzează pe tătică
„Să te vadă maestru' Gică.

*

„Alo, alo, deșteptarea,
„Vine Gică cu mâncarea,
„Ia uitați ce-are băiatu',
„Nu mai are altu'.

*

„Prăvălie de oltean,
„Fără ușă, fără geam.
„Dai cu piatra
„Sparge geamu'
„Și omoară pe olteanu'.

*

„Să vă bronzați pe bulică
„Și trei sferturi de tătică.

*

„Da-r-ar [redacted] burta ta
„Ca să [redacted] foamea'n
cumperi gogoașa mea!

-12.07.2000
Era de-așteptat ca, în cazul unui Nobel românesc în literatură, acela să fie evreu: Ion Codrescu sau Norman Manea.
Neevrei, precum Arghezi, Blaga, Nichita Stănescu, Sorescu, n'aveau ce căuta!

*

„Cumpărați pufuleți
„Să vă facă părul creț!

*

„Porumb-elul fierbinte
„Arde și frige
„N'are' ... să ...

-19.07.2000 (137)
Magdalena Vlădilă, de la ziarul „Telegraf" din Constanța, mă vizitează în Eforie pentru un interviu: filosofie, poezie, teatru, matematică.

*

„Cafeluța-i garantată.
„Nu-i ca alta expirată.

*

Vadim porcul, lingăul lui Ceaușescu și-al Elenei cu nesimțire, mă înjură pe mine [limbajul argotic din poemele-mi vagaboande, publicate în „Foaie" din New York] pentru expresii care [redacted] domnia sa boul, atât e de gras! le folosește mai urât în ziarele lui de scandal „România Mare" ori în „Pulitica".

*

Florin Călinescu, de la PRO TV, imită pe Jay Leno și David Letterman din State (umbra lor palidă).

*

Dac'aș trăi în România nu m'aș băga în nici un partid — toți sunt borfași, măgari, și trădători. Aș rămâne <u>independent</u>.

*

Întâlnit cu rebusistul Gheorghe Niculescu (din Uricani). Discutăm politică (el este consilier din partea PRM-ului!) pe plajă.

*

Culeasă de la Gh. Niculescu (de pe vremea ceaușistă):

Du, du, du tractorul ară;
Du, du, du, mașina cară;
Du, du, du p... la moară.

Uite-așa se joacă brâul:
S.M.A.-ul duce grâul
C.A.P.-ul paiele
Și țăranul e....

*

Poartă-te cum ți-e portul,
Și vorbește cum ți-e vorba.

-22.07.2000

Primim invitație de la d-na Ana Maria Munteanu, directoarea Teatrului de Balet „Oleg Danovski" din Constanța, pentru spectacolul de balet Giselle, muzica Adolphe Adam, coregrafia Marius Petipa, pus în scenă de Judith Turos, prim balerină din München (născută la Baia Mare). (Premiera [redacted] încă din 1841 la Paris.) În rolurile principale Felicia Șerbănescu și Cristian Tarcea, [redacted] frumos. Actul doi „infernul alb" (cu ielele și fantome) – superb.

După reprezentație mergem (eu, Lilia, Magda Vlădilă și [redacted] bătrâna și mama) la cocktail, unde întâlnim alte personalități: [redacted] balerinele îmbrăcate, actrița de la Teatrul Fantasio Rodica Tocu (interesată în Păcală al meu), Doina Păuleanu, critic de artă, cam îngâmfată.

Mi se recomandă regizorul teatral Victor Ignat din Cahul.

*

Gazda, la care stăm în Eforie, familia Bucur, e poreclită „Păcală". Str. Hașdeu, Nr. 3, în spatele pieței.
-27.07.2000

Domnule Lucian Strochi,
Îi mulțumesc pentru înjurături lui Adrian Alui nea Gheorghe la volumu-mi de distihuri paradoxiste, și aștept alte înjurături la noua-mi carte pentru a-i răspunde.

*

Ras în cap arăt mai... sexy! [zice Liliska]

*

La Băilești am întâlnit pe Gabriel Tica, prof de mate, colaborator pe la reviste școlare cu probleme propuse.

*

Discutat cu Toma Pavel, prof. dr. de biologie la Universitatea din București — venit ca președinte de bacalaureat la Liceul din Bălcești. Autor a două manuale.

- 04.08.2000

Vizitat acasă de Ovidiu Dinu, prof de mate la Bălcești, colaborator la „Gazeta Matematică", autor al unor culegeri; fiul matematicianului Constantin Dinu – profesor în Zătreni. Vrea să publice în S.N.J.

- 05.08.2000

Trecut Olteţul la Băbeni, unde poetul V. Păun „trăiește vecin cu liniștea și frate cu natura (pe o vâlcioară – la dreapta și la stânga).

O oră de mers.

*

Rămas, ca de obicei, cu jurnalul în urmă...

Pe 5 iulie fost Timișoara. Casat, gratuit, ca invitat de onoare, la Universitatea Tibiscus.

Ziua următoare: interviuri cu Ildico Achimescu pentru „Prima oră" cu Sorin Preciup pentru „Renașterea Bănățeană" cu Robert Șerban pentru „Focus", cu Adrian Marcu pentru TV „Analog".

Întâlnit întâmplător Cornel Ungureanu, interesat în montarea „Patrie"-mi „de animale" în regia lui D.V. Bihoi la Teatrul Național. C.U. este proaspătul director.

*

Cunoscut alți poeți: Mircea Bârsilă (apreciat de Alex. Ștefănescu), Iacob Roman (inspector Caraș-Severin), Monica Iles, Grațiela Popescu (olteancă din Corabia), Ion Chichere (Cenaclul „Semenicul" - Reșița).

*

Lansare la Biblioteca Județeană Timiș a cărților Editurii Augusta (director Augusta Anca – „Doamna de fier a Banatului", supranumită de poetul făgetean Ioan Gh. Oltean; secretarul editurii: Adrian Dinu Rachieru).

*

Cu Diogene V. Bihoi la un pahar de fanta și cola. Schimbăm cărți. (Mai târziu, la telefon, avea să-mi spună că volumul de <u>cântece de mahala</u>... l-a terminat!)

Referitor la teatru: „Ce nu se-aude nu se fluieră" (piesele sau scenele rejucate).

Puțini care scriu dramaturgie azi: Adrian Zografi, Horia Gârbea, Savian Săvescu.

Cătălina Buzoianu e la Teatrul Bulandra.

*

Colonelul de securitate Șerban, din Craiova, îl iscodea pe Nica despre mine (prin '88, înaintea fugii-mi).

Muzică populară românească, amestecată cu rap tot românească... Pe „Radul mamei, Radule"...

*

Teancuri de cărți primite (și date!) vara asta. Schimburi, dedicații.
George Achim („Halouri"), Francisc Marton („Cuvânt de dor, dor de cuvânt"), Grațiela Popescu („d-na Popescu. amoruri facile"), Adrian D. Rachieru („Elitism și postmodernism", „Bătălia pentru Basarabia"), Ion Miloș („Sufletul și nordul", „O altă lume am visat / Antologie"), Almanahul „Apă vie" (1998, 1999, 2000), Florin Ursulescu („Sfârșit de vară", roman), Ioan Baba („Lexiconul artiștilor plastici români contemporani din Iugoslavia"), Victor Păun („Dor de Eminescu"), Florian Copcea („Poeme", „Ultimul Abel"), Sorian Florian Copcea („Cristale de clepsidră"), Pavel Gătăianțu („Nopțile din Cairo"), Niculina Ursulescu („Soare, brună dimineața!"), Marian Barbu („Ipostaze și metastaze ale discursului oficial"), Ion Vulpe („Viitorul testament"), Constanța Dincă („Versuri"), Vasile Barbu („Catapeteasme regăsite în sângerarea cuvintelor"), Diogene V. Bihoi („Eu pășesc spre țelul propus", teatru).

*

Între 7-9 iulie fost Iugoslavia cu microbu-

zul Universității Tibiscus. Primit Premiul „Podul lui Traian" și Premiul revistei „Lumina".

Trecut vama cu pașaportul românesc (nici o vorbă despre cel american). Șoferul nostru, grăsuț, îl cheamă Costică. („Toți șoferii sunt Costică", e o zicere.)
Nu l-am întâlnit pe Simion Lăzăreanu (traducător și eseist).

Puia Constantin, doctorul stomatolog la care stau, are studii în România. În sârbește se scrie Puja Konstantin. Sora lui, Marina, cu doctoratul la București sub conducerea lui Alexandru Piru, este lectoră de limbă și literatură română la Universitatea din Novi Sad.

Catinca Agache (Biblioteca „Gheorghe Asachi" din Iași), Liliana Nanea (Radio Iași), Ioan Gheorghe Oltean (poet din Făget), A.D. Rachieru, Augusta Anca („Doamna de fier a Banatului" – după I. Gh. Oltean), eu, un student de la Tibiscus în microbuz. M'așteptam să văd numai ruine după război... Dar nu.

Trecut pe la Stamora-Moravița / Vitin. La Vârșeț există un liceu românesc și o Facultate de învățători în lb. română. Tot aici a fost bombardat de NATO podul de cale ferată. În loc de dobăr dan, sârbii se salutau cu bombar dan!
Ralovăț. ~~Pancevo~~, unde au fost bombar-

date Rafinăria, Combinatul chimic, și Fabrica de Avioane. Ce smart bombs! Găureau acoperișul, [redacted] și nu explodau decât înăuntru, să distrugă aparatura. Iar, pe dinafară, clădirea era intactă.

Y3ΩИH. Uzdinul românesc, [redacted] sat înființat în 1775 (în Imperiul Austro-Ungar), [redacted] întins în pustă, cu drumuri largi, case mari de piatră stil nemțesc, oameni gospodari. Vreo trei mii de suflete, dar satul se rărește... fiecare a treia casă părăsită (emigrații la orașe ori în străinătate). Garduri de cărămidă și ciment. Muzică românească și sârbească la cafe-bar-uri[redacted], cu ospătărițe din România căsătorite/acuite în această oază românească (din Bacău, Hunedoara, Timiș).

Vasile Barbu – baronu (sau „Decebal" după [redacted] barba lui) este organizatorul.

Vizităm Muzeul Satului. Fac faie în Timiș. Festivitate rumpestră.

Marca germană merge în Banat, mai frecventă decât dolarul.

Slavco Almăjan primește marele premiu, aniversând 60 de ani. Cunosc personal pe Ion Miloș din Suedia (ajuns la 70 de ani), Ioan Baba, Pavel Gătăianțu, Constantin Grosu (caricaturist), Vasa Barbu, Lu-

cian Marina, Florian Copsa (Tr. Severin), A. D. Rachieru, Ion Țăran, Ana Niculina Ursulescu, Teodor Rămianțu (prof. de lb. română în Uzdin), Anicica Barbu (soția [redacted] baronului).

Reprezentant din partea Ministerului Culturii din România este Ion Vulpe. Un incident între el și Slavco Almăjan la picnic, Vulpe acuzat c'a venit în chiloți!

Ioan Baba va termina de tradus în sârbește distihurile paradoxiste – pe care [redacted] puțini români le înțeleg/acceptă.

Totuși 40 de poeți de pe glob m'au urmat în Antologia a treia.

Sunt pus să mă pronunț despre poezia lui Slavco Almăjan: estetică, fină, delicată, modernă – amintindu-le că am făcut „cunoștință" cu ea [redacted]în revista „Lumina" din Novi Sad, care circulă și prin America.

Mai amintesc capitolul dedicat poeților din Banatul sârbesc de Ion Rotaru în istoria [redacted] sa [redacted] literară (Vol. V).

Am citit poeme populare din „Cântece de mahala" și „Vreme de pagă" în fața statuii lui Eminescu.

La Novi Sad văzut un pod bombardat, nerefăcut, iar nu prea departe altul de [redacted] pontoane legând Serbia de Voivodina,

dar Dunărea blocată navigației
[redacted] fluviale – țările riverane pierzând
milioane de dolari. La solicitarea
europenilor pentru deblocare, americanii
au răspuns cinic: noi am cheltuit
ca să le dărâmăm, voi cheltuiți
ca să le reconstruiți.
Intenția ar fi fost: ruperea Voivodinei
și alipirea ei Ungariei, plus separarea
(de Jugoslavia)
Muntenegrului.
Un bloc bombardat rămăsese cu
jumătatea de sus, 4-5 etaje, sche-
letică (pereții toți distruși), iar
jumătatea de jos întreagă și locu-
ibilă.
În Novi Sad funcționează un post de
radio în lb. română, plus TV, [redacted] și
[redacted] tot aici s'a format o bibliotecă
românească prin donații de la Iași
aduse de Catinca Agache.
Ne-am întors prin Jimbolia – unde s'a
retras poetul Petre Stoica (din zonă). I-a
dat primăria o casă.
[Dinu Săraru s'a retras la Slătioara. El
și Păunescu și-au făcut statui („dacă nu
ne facem noi, cine o să ne facă?!").]

*

Chinezii = marea galbenă.

*

Bihoi zică e [redacted] doctor în...

căsătorie! Ajuns [redacted] la a patra... nevastă.

*

Proverb mexican: Ce păcat că Dum-
nezeu e atât de departe de noi, iar SUA
atât de aproape.

*

Centrala digitală vor instala la
Bălcești, și [redacted] acces la internet, din
ianuarie 2001.

*

Mă culc la două
pentru că nevasta-mea se culcă la unu!

*

Am evoluat (și involuat?) în poezie
de la [redacted] metafore, la versuri coti-
diene, experimentale apoi, parado-
xiste, folclorice pe urmă, țigă-
nești și chiar argotice.

*

Corneliu Florea din Canada:
În casă [redacted] la noi până și
câinele vorbește românește.

-13.08.00
Când am plecat spre aeroport, de la Băl-
cești, doldora de bagaje pline cu cărți (vreo
200), mama lăcrima. A trecut de 70 [redacted]
ani, zicea că poate mă vede pentru ultima
oară. Când [redacted] o să mă'ntorc n'o să mai
găsesc nimic prin casa de la Băl-

cești. Pândesc unii, ca rechinii, să care tot...

– Nu mai fac nimic că n'am pentru cine, îmi spunea mama supărată, O să le ia alții.

*

Mă invitase vineri, 11 august, directorul bibliotecii din Vâlcea, D-l Lazăr, să particip la Zilele „Eminescu". Propusesem referatul <Eminescu receptat în America>, pe care n'am ajuns să-l mai scriu[redacted]...

Oricum, tot nu puteam veni, fiindcă așteptam editorii din Craiova și Oradea („Aius" și „Abaddaba") să-mi aducă exemplarele cărților de luat în America (cinci titluri, respectiv două). Trei saci plus o geantă și jumătate, cuprinzând circa 550.

I-am lăsat mamei să expedieze circa 300 alte exemplare în vreo 70 de plicuri (destinații [redacted] din România, Iugoslavia, [redacted] Ucraina — comunitățile românești). M-am ușurat de ele!

N'am mai ajuns la Rm. V. pentru festivitate și [redacted] din cauză că eram tuns zero! Mă făceam de râs?

La Radio București s'a anunțat că sunt așteptat și eu, îmi spune Victor Păun, <renumit eminescolog>. Singurul studiu pe ~~care~~ l-am dedicat

marelui luceafăr este ... o poezie: „Eminescieni tei/în palide hemoragii"! (143)

*

Dacă idiotul de Vadim ajunge la putere, România se va destrăma precum Iugoslavia cu Milosevic. Occidentul va găsi pretext ușor (zădărându-i pe unguri în Transilvania) ca s'o bombardeze. [redacted] Un asemenea extremist, ahtiat după putere, nu se va da în lături de la nimic pentru propria-i grandomanie. Stilul lui (a anunțat că va face execuții în public — ca'n feudalism) se-aseamănă cu al[redacted] lui Hitler, înaintea ajungerii la putere.

Vadim își cumpără singur diplome de la organizații, mai mult sau mai puțin fictive, și-și face publicitate în fața credulilor „României Mari" — care nu știu că o diplomă din aia pur și simplu se poate comanda de la tipografie.

-17.08.2000

– Îți crește părul văzând cu ochii, constată Lilia.

*

Lilia se'mbracă mai ca o lady — se tot uită în oglindă, își cumpără o mie de haine și de rujuri.

*

Când sunt în România aș vrea în America

iar când sunt în America aş vrea în România. N'aş găsi ceva care să le întrunească pe-amândouă?

*

Editura Aius, pe toate cărţile mi scoase anul ăsta [redacted] (cinci), scrie „coperta: Mihaela Chirvăsuţă", dar picturile sunt ale mele!

*

Ion Machidon, „Aşa se cunosc oamenii", povestiri, schiţe, nuvele, 1998, decupate din viaţa cotidiană. Peisaje umane. Respiraţii de durată scurtă.

*

Poetul basarabean Ion Cană a fost o vreme, împreună cu părinţii săi, argat la bunicii Liliei.

*

O ladă de scrisori am găsit la poartă. De două săptămâni răspund la ele... şi nu le mai termin!

*

Revin la ameţeala-mi din copilărie. Mi-e rău în maşină şi vomit, chiar şi'n avion.

*

Lepre din ăştia, precum Pruteanu (George), care se mută dintr'un partid în altul, din [redacted] PNTCD (Partidul Naţional Ţărănesc Creţin Democrat) când a văzut că e'n [redacted] picaj (cădere liberă), în PDSR [redacted] care creşte văzând cu ochii. Interesul lui personal. Curve's politicienii, [redacted] personaje

din piesele de teatru ale lui Tudor Muşatescu.

-03.09.2000

Înscris la un curs de spaniolă prin... engleză (mi-ar fi fost, desigur, mai simplu prin română). Prof: Gilbert Rangel, un bătrânel negricios.

-14.09.2000

Un poet grec, din Australia, [redacted] cu un nume ciudat: „π.O.", pseudonim, îmi trimite o carte unde mă citează: „The number Poems",

-16.09.2000

Când nu mai speram, găsesc în Dicţionarul de Fizică al lui Eric Weisstein „Ipoteza Smarandache" — deşi citată negativ (că violează Teoria Specială a Relativităţii şi principiul cauzalităţii), dar totuşi citată: că nu există nici o barieră a vitezei în univers. (O să mă-njure acum şi fizicienii, că matematicienii şi scriitorii mă invidiază (mai ales) pe faţă!)

-20.09.2000

Studenţii îmi spun că România a luat aur la Olimpiada ([redacted]in Sydney).

Gimnastică.
- Noi întotdeauna am fost *the best*, răspund.
Studenții de la Calculus III (îl predau pentru prima oară).

*

Mi-am schimbat numărul de telefon iar în Yellow Pages am înscris-o pe Lilia sub numele-i de fată.
Să nu mai mă găsească nimeni.

-23.09.2000

Workshop în Shiprock (New Mexico) la Diné College. Profi din Tsaile, Window Rock, locali. Despre Earth Algebra (măsurarea pământului - matematici aplicate: temperatura, precipitații, zăpadă - cum influențează nivelul râului Nizhoni). Folosirea calculatoarelor grafice - discuții contradictorii. Spun și eu comparația cu Europa („Calculatoarele gândesc în locul studenților").
Suntem plătiți 100$, de la 10-3, masa gratuită, benzina decontată.
Chinezi și nepalezi de origine întâlnesc.
Vreau să merg la o conferință în China, o săptămână, două.

-24.09.2000

Teresinka, auzind că am fost propus pentru Premiul Nobel, nici nu mai vrea să vorbească [redacted] (i s-a-nmuiat vocea) cu mine.
Ea l-a propus pe un anume Henri de Lescoët, poet francez de 94 ani, din partea asociației ei IWA.
(Cică Premiile Nobel au un scop politic.)
Prietenii-s dușmani ascunși.

-25.09.2000

Nu pot nici să dorm, sunt un pachet de energie, dârdâi/tremur de plăcere... m-apucă un dor să inventez ceva în fizica cuantică încât numai asta visez! Navighez prin Internet, caut articole despre particule subatomice. Pornesc de la zero. O teorie a mea despre materie și antimaterie am în cap. Să văd dacă merge. Să văd ce cărămidă pot pune pe lângă (deasupra) a ceea ce s-a făcut.
Simt c-o să izbutesc ceva, trăiesc succesul dinainte. Îl [redacted] intuiesc.

*

Trebuie să-nvăț <u>java script</u> să [redacted] pot actualiza <u>web pages</u>.

*

Gabriel Stănescu a lucrat până-n '89 la [redacted] revista universității „Convingeri comuniste", iar după... „s-a făcut 'mare' democrat și-a emigrat în America. Aici e un simplu muncitor tipograf, n-a fost în stare să găsească post de <u>teacher</u> nici măcar la un liceu. Dar ce aere dă din el! Scoate o revistă cvasinecunoscută (două, trei sute de exemplare) „Origini", în care publică doar câțiva oameni.

*

Cică-s 'impostor' [redacted], zice St. Stoenescu moșneagul ratat și fără operă, fiindcă mă compară Cristian Petru Bălan, redactorul de la "ARA Journal" cu Ion Barbu. În fond, de ce să nu mă compare? În matematică, pe bune, l-am depășit. În mod evident. Eu am o popularitate internațională, pe când Barbilian n-are (nu-l văd deloc citat; chiar și Viorel Gh. Vodă remarcase acest lucru în „Geometria triunghiului"). Mă compar cu oricine, și inferiori și superiori.

Stoenescu ăsta n-a [redacted] publicat nici o carte! Dar ce ifose ies din el!

*

Nebunia Internetului! Mă atrage ca un magnet. Nu mă pot abține neam!

*

Am primit o scrisoare de la Comitetul Nobel! (Nu vă fie frică, n-am luat nici un premiu! O secretară confirmă primirea cărților mele — 14 la număr: [redacted] Carola Hermelin.
Și-am mai primit o încuviințare și de la Oslo, [redacted] Comitetul Nobel pentru Pace: Geir Lundestad.

*

Craig Cotter, „Chopstix Numbers": poeme! [redacted] Sunt obsedați de numere poeții. Fiecare titlu este o dată, „6/15/96" de pildă, în rest versuri erotice.

*

Trebuie să-mi pun opera la adăpost. Am enorm de mulți dușmani.

*

Cassandra, secretara departamentului zice că eu nu râd niciodată, sunt foarte serios, și lucrez mereu la computer.

*

În spaniolă se zice „a suferi un examen" [<u>sufrir un exam</u>], nu „a [redacted] da un examen"!

*

Lilia zice că miros urât a sânge (de 2-3 ori pe zi îmi curge din

nas — de stress / efort intelectual intens, și clima uscată: mi se usucă nările și mă scobesc cu degetul).

*

Trebuie să am computerul pus la punct, software necesar: LATEX, TeX, PDF writer and scanner, Front page, Java (cu animation), graphics, WORD, WP, [redacted] ReVTex (pentru fizică).
Băgat articole în arhive și reviste electronice.

- 21.10.2000

- Smarandacule! zice Lilia (cică „se primește" ca gândacule).

*

Am o dorință mare să mă realizez internațional, încât nu pot nici să dorm. Sunt un pachet plin de energie.

- 27.10.2000

Mai bine să mă citeze lumea negativ, decât deloc!

*

Înnebunesc, turbez, fierb până nu creez ceva [redacted] tare și-n fizică!
Simt asta în sânge, în vene. N-am stare (sau „starea-mi de nestare"). Și noaptea visez numai teorii (năstrușnice) în fizică.

- 05.11.2000

sângele din nas persistă odată

revenit în SUA. Probabil stressul again.

Lucrez ca un rob (la computer mai ales). Dacă o țin tot așa... ajung departe (oare?).

Azi am pictat cu sângele curs din nas. Lilia zicea că-i e silă... Am făcut și niște fotocopii color! Propriu-mi sânge, care nu se mai oprește... măcar să-l folosesc la ceva.

*

Așa e mersul lumii. Și în România s-au făcut oamenii răi. E greu de trăit.

- 10.11.2000

Consider că votul electoral nu-și (mai) are locul, iar votul popular trebuie să-i ia locul în SUA.
What a mess în alegerea lui Gore sau Bush (jr.)! Bush arată ca un cioban, postănac, [redacted] n-are prestanță de președinte. Gore e bărbat-bine, orator, coerent, demn.
Chestia cu re-numărarea voturilor în Florida e de râs!

*

Am energie parcă aș întoarce munții.

*

Perfect mistake!

Go where no man has gone before!
*
„Ninge, ninge, ninge,
Angelica plânge,
Mama face focul,
Tata beat ca porcul."
(Poezie populară din Basarabia)

— 25.11.2000
Sandy P. Chimienti vine din Vancouver (statul Washington) în Galley. Petrecem Thanksgiving la el acasă. (Urmează să-și ia familia în decembrie și să se mute la noul job, unde e plătit mai bine, 54 000 $/an zice.)
[redacted] Încă o expresie de-a lui:
CYA = Cover your ass!

*

Bencze îmi spune că mă tot înjură C.P. Niculescu din Craiova pe la toate colțurile. [redacted] Invidia acelui om căruia nu i-am făcut nimic, nici n-am avut tangențe cu el.
Cică sunt „celebru" (eu nici nu știam!), și de-aia e supărat el. Dar, cine-l împiedică și pe el să ajungă? Și dacă nu eram eu, ar fi fost altul (dar, probabil, îl deranjează numele meu — îl obsedează chiar!... de zece ani mă tot apostrofează).

— În pomul cu fructe aruncă toți cu pietre, zice Ion Soare la telefon.
Numărul dușmanilor [redacted] mei se înmulțește. (Asta e poate bine, înseamnă că devin mai cunoscut, mai important.) Se leagă toți de orice (în privința persoanei mele). Paul Cernat (de care nici n-auzisem) în „Observatorul" mă atacă și pentru [redacted] dedicația [redacted] către Rotaru („istoricul literar nr. 1 al țării") — Rotaru, ci Manolescu, apoi Negrici (ori invers), pe urmă Eugen Simion... Dar ăștia sunt mai degrabă critici decât istorici (literari).
Ce să mai vorbesc de nebunul de Pachia care are ură pe mine de moarte. Iar porcul de Vasiliu, după [redacted] ce-a scris negru pe alb în prefața-mi la „Clopotul tăcerii" că F.S. este liderul incontestabil al paradoxismului, se-ntoarce acum de partea ofticatului Pachia.

*

Lilia [redacted] spune că arăt [redacted] așa tânăr („și frumos", glumesc eu) pentru că-mi curge zilnic sânge din nas, și-asta e bine

că mi se-nnoiește sângele.

Campanie de denigrări la adresa mea. Cine le dirijează?

(S-ar putea ca [redacted] mai mult să mă facă foarte popular, decât să mă distrugă ori inhibe cum vor "ei". Rezultatele ies, câteodată, pe dos!)

*

Rotaru zice că nu e bine să ai epigoni: că te diminuează (diluează). Se gândea la paradoxiștii mei.

* [redacted]

Această nevastă care miroase a ceapă (după ce s-a dus la coafor și-a plătit 43 $) — de dimineață până-n seară!

*

Pe 22 decembrie mi-a luat foc motorul mașinii. Între Nogales și Tucson. Parcă ar fi vrut cineva să mă omoare așa s-a-ntâmplat. Forțam accelerația, 90-95 m.p.h. Curgea fum și ulei. Am stins cu bidonul de apă rezervă din portbagaj. După-aia ne-a tras un mexican până-n Tucson (40$), apoi am închiriat un U-Haul (320$, din care 80$ depozit) până în Gallup.

*

Creață parcă e acea femeie — [redacted] Liliska.
— 06.01.2001

Cartea de rebus cu Gh. Niculescu abia merge (ba: mai mult stă la ti-

pografia din Oradea).

*

Atacuri violente, repetate, la adresa mea. Gabriel [redacted] Stănescu mă înjură la telefon că s-ar fi scris prea mult despre mine, cică după moarte trebuia să se-ntâmple asta (?) Acum înțeleg ce-i răcâie pe [redacted] dânșii: ascensiunea/afirmarea-mi spirituală.

Îmi închide telefonul ca un bădăran (că de ce nu m-abonez la revista lui!... fiindcă nu mă interesează).

S-au înmulțit dușmanii, cu ură pe față, ură dintre cele mai puternice la adresa mea — ar fi în stare să mă omoare dacă-aș [redacted] trece pe lângă ei. Invidia maximă! N-am înțeles de ce [redacted] așa mare opoziție la cărțile mele, ideilor mele, de ce se-așează unii (fără să le fi făcut nimic) de-a latul în drumul meu?

A fi o personalitate controversată e mai bine decât una plată.

Cu cât îs mai controversat, cu atât devin mai paradoxist.

*

Suntem atât de singuri încât, atunci când vine pisicul vecinilor pe la noi (miorlăie la ușă), ne simțim

felicit, cu-un zâmbet pe buze.
Iar el vrea să-l mângâiem și mișcă parcă-ar vorbi capul.

-14.01.2001
Grijat la infinit iarna. Sechestrat în casă. Nu mă duc la doctor (lasă corpul să se bată cu boala!). Iau antibiotice după cum mă duce capul [redacted].
A-nceput cu usturimi de gât, a urcat [redacted] la nas (permanent înfundat și hemoragii), s-a lăsat apoi cu tuse (și Lilia se plânge că nu poate dormi.
Antibioticele sunt aduse din Mexic și Basarabia (fiindcă-n State nu se dau fără rețetă).

*

Nevasta-mea e basarabeancă-rusoaică, dar fac exerciții cu ea de oltenizare:

„eu fusăi
„tu fusăși
„el, ea fuse.

„Hai, repetă după mine!
Ea repetă și râde, dar după-aia tot cu [redacted] „a fost", „a mers", „a dres"!

- 23.01.2001
Votăm candidatul unic, ca la comuniști: Vickie Olson, pentru Department Chair la Universitate. Deși îmi manifestasem dorința să candidez, s-au făcut că n-aud, pe noi ăștia din țările mici și subdezvoltate ne consideră ființe inferioare. Suntem desconsiderați pe față, sabotați chiar.

*

O poezie exactă, științifică scrie Eugen Evu în "elegiile corvine". Abstractizează sentimentele și dă viață materiei moarte.
Un lexic bogat, nuanțat, fragmentat în idei și simboluri. Neologisme și tehnicisme la tot pasul.

-19.02.2001
Bibliotecara Sun Ji, asiatică [redacted], măritată cu ~~un~~ american, îmi scrie numele în coreană (de la stânga la dreapta) și-n arabă (de la dreapta la stânga):

스마란다깨 푸로렌틴

سمراندد فلورنتين

-20.01.2001
O studentă îmi dă telefon că are câinele bolnav și nu poate să vină la oră pentru că trebuie să-l ducă la doctor.

*

Iată-mă cenzurat de Șerban Andronescu, supărat că-s cică "pornograf" (din cauza cântecelor de mahala). Nici nu m-a anunțat despre Proceedings 4, la telefon azi spunea să nu-l mai întreb de AOS. În Proceeding 3: ba că mă publică, ba că nu mă publică... juca turca.
AOS, organizație (științifică) mai mult formală... Ce-ar fi să-mi dau eu demisia?... Condusă de un literat!

-02.03.2001
Marian Barbu la telefon. Găștile literare din România, "România literară", "22", "Dilema", "Observatorul cultural", și... "Mozaicul" din Craiova au făcut fracțiune literară sub conducerea lui Manolescu: se publică ei între ei, se laudă ei între ei, se premiază ei între ei... și boicotează ori ignoră pe alții.

-10.03.2001
În 6½ ore, aproape neîntrerupte, am copiat 1035 email-uri din International Directory of Small Publishers, 1999-2000. La expedierea mesajului, cu Bcc!, vreo 150 mi s-au întors (depășite, greșite). O voință extremă de afirmare, și totuși nemulțumit de nerăspândirea operei mele în lume.

*

Man and boy

'Are you a man', she asked, 'or a boy'?
And pinned him to the corner of the bed.
'Well, that depends on what you'd most enjoy'.
She kissed him gently. 'You're a man', she said.

[David Hill]

*

"Trei olteni trecură Oltul;
Înapoi trecură doi.
Câți olteni trecură Oltul
Înainte? Da' -napoi?"
[Folclor, transmis de Gh. Niculescu]
{Răspuns: Rădoi trecu înapoi}

-25.03.2001
Internetul va duce la de-bucureștenizarea culturii române. Sperăm. Descentralizare.

-27.03.2001
Am cumpărat de la Wal Mart lilii pentru Lilia.

*

Cancerul pulmonar a trecut înaintea cancerului mamar la femei – privind mortalitatea.

–31.03.2001

Lilia se uită la două filme deodată la televizor! Când sunt reclame la unul, mută pe celălalt şi reciproc.

Cică să n-o deranjez, să mă duc mai bine în camera cealaltă – la computer.

–03.04.2001

Aproape o mie de dolari sunt reţinuţi [redacted] lunar din salariul meu pentru tot felul de taxe:

FICA 232.27
MEDICARE 54.32
FEDERAL INCOME TAX 293.60
NEW MEXICO STAT TAX 72.94
NM ERA RETIREMENT 284.72

De fapt 937.85 $ taxe, pensie.

–05.04.2001

Atacuri înteţite şi înmulţite la adresa mea. Mă lovesc [redacted] apropiaţi la care nu mă aşteptam, mă înjură colaboratori şi editori, dau toţi în mine. De ce?

Şi totuşi, merg înainte.

Octavian Blaga m-a trădat, jucând

cu două feţe: şi-n partea mea şi-n partea lui Pachia – obsedatul împotrivă-mi [redacted].

Alţi tineri, din generaţia '90 ori şi mai [redacted] fragezi, mă sfidează sau mă resping, mă jicnesc în faţă, mă desconsideră, mă înfruntă.

Ce să fie: invidie, răutate, ori opera-mi nu merită considerare?

Mă gândesc dacă nu sunt, [redacted] cumva, dirijate din umbră din cauza atitudinilor mele politice neconformiste?

(Lui Eminescu îi atacă opera poetică din cauza [redacted] articolelor sale din „Timpul", considerate antisemite. Însuşi rabinul şef de la Bucureşti, Moses Rosen[redacted], intervenise pe lângă Ceauşescu să nu [redacted] se publice opera completă a Eminescului.

*

Câştigă cine rezistă mai tare la înjurături.

*

– Tu eşti femeie mare, ca Nţia Tamara, robustă.

– Nu eu sunt mare, [redacted] răspunde Lilia, tu eşti mititel.

Lilia nu zice mic, ci mititel – mai dulce.

*

-Hai, domne, că n-am timp să mă joc de-a baba-oarba și-nvârtitu' după deget! Dacă nu te interesează avangarda — lasă-mă-n pace!

*

Stock-urile la T. Rowe Price scad. Am pierdut, din nou, vreo 200 $.

*

M-am băgat [redacted] în grupuri de discuții literare, unul românesc [nadir_latent] (chiar în nadir am căzut!) și altul francez: "LaPageBlanche", al poetului Pierre Lamarque. La Români: toată lumea se ceartă cu toată lumea! Și sunt unii care numai ei vor să aibă dreptate. Și sunt unii care „știu totul", înseamnă că noi ceilalți — vorba lui Esop — nu știm nimic. Acest grup mai mult te-nveninează (venin de care [redacted] ai nevoie, ca forță de creație, dar nu în exces), și din care vei ieși fiindcă-mi consumă [redacted] destulă energie. La fel cum m-am scos din [foto-magazin], care mă-mbruruiena cu 20-30 mesaje inutile pe zi. Aștia erau cu [redacted] pozele.
Pe Internet grupele.
[redacted] În grupul francez mai există români: scriitorul Constantin Pricop și gra-

ficiana Pascale Monica.

*

În vreme ce străinii m-apreciază din ce în ce mai mult, românii mă-njură din ce în ce mai tare.

-12.04.[redacted]2001

Am primit, de la universitate premiul [redacted] pentru <u>Outstanding Scholarship during year 2000-2001</u> (pentru cele 20 de cărți publicate într-un singur an, plus organizarea conferinței de logică neutrosofică în decembrie a.c.). Pierre Lamarque, în Franța, va dedica [redacted] numărul din 15 aprilie 2001 paradoxismului.

*

Ninge cu fulgi mari și deși în aprilie.

*

Fiindcă ~~aerul e~~ uscat parcă am mărăcini în nări. Mă scobesc în nas, și-mi curge sânge. [redacted] Zilnic.

*

Când cântă [redacted] Jennifer asta, Lopez, parcă se ceartă cu cineva.

*

Am trecut la capitolul INTERNAȚIONAL: răspândirea operei mele în lume. Traduceri, publicări (și electronice).

*

Va trebui să mă feresc de români, să nu mai știe de realizările mele, de planurile mele.

*

Schiller a trăit 46 de ani numai, 1759-1805. La concurență cu Goethe.

*

După 11 ani de America, și 2 ani de Turcia, vorbesc pentru prima dată la telefon cu mama din străinătate. Prin mobilul lui Marian: 40-94-707246. Era și Mama-Tina, asculta. Mama se-nzdrăvenise, avea vocea puternică, se simțea bine după internarea din ianuarie de la Vâlcea. Mi-a expediat vreo 40+70+50 cărți pe la biblioteci, reviste, teatre. Nu i s-a întors decât un plic în decembrie.

I-am cerut un dicționar englez-român nou (fiindcă l-am pierdut pe-al meu) și-un „Fugit".

[redacted] Nu vrea să ia bani, zice că mai are din mia de dolari lăsată în '98.

*

Ce s-aleg dintre răul de-aici [discriminarea la care-s supus] și mai răul din România?

Să tac și să-nghit? Nu pot, mă mușcă limba.

- 18.04.2001

Cu Lilia în Albuquerque la INS. Devine cetățeană americană și e bucuroasă.

Are interviul azi.

*

Încep să-mi placă America mult. Mi-oferă multe oportunități. În vreme ce-n România s-a format un cor al denigratorilor împotrivă-mi.

- 25.04.2001

- Ai toată fața numai nas, zice Lilia

*

Văd la televizor, „Rivera Line", pe 42, că 2,000,000 de americani sunt în pușcărie (sub 1%).

Mai mulți mor din cauza drogurilor decât a crimelor.

*

Pe „Discovery", canalul 18, despre plantele modificate genetic de către cercetători agronomi, și protestul ecologiștilor. Încă nu se cunosc efectele secundare asupra organismului uman.

*

- Tu ai nasul mic, [redacted] de calmucă, [redacted] fi fost [redacted] vreun strămoș...

o contracarez pe D-na Lilia.

- 26.04.2001

Sylvester Stallone, în filmele ultime, nici nu poate vorbi de îngâmfare.

*

Somnoroase moldovence

„Pe la cuiburi se adună"

Caprozo de Lilia: doarme ca o

valiza-n gară).
– Scoală Lilia, că te strigă vrăbiile afară, îi zicea maică-sa când era mică.

– 29.04.2001
Sunt atât de obosit, după excursia la Pyramid Peak, că pic jos din picioare.
„Voi, acolo, în deserturile alea, aveți până și munți!" – îmi scrie Adrian Rezus din Olanda.
Un pământ moale, parcă de plastilină, pe lângă stâncile masive.

*

Părul meu a uitat să albească – tot negru ca pana corbului la aproape 47 de ani, iar eu nu am timp și nici poftă să îmbătrânesc.

*

– Stai lipit de computerul ăsta parc-ar fi miere, mă ceartă consoarta.

*

Și, câteodată, sare din pământ o rocă uriașă, în mijlocul câmpiei... asta-i pustiul din New Mexico.

– 04.05.2001
Iar trip în jur. Desert. Munțișori. Peisaj accidentat. Roșu. Cu arbuști pitici și cocoșați, crescuți din piatră.

– 05.05.2001 (155)
Mască pe față (din lut!) îmi pune Lilia – să-mi dispară ridurile, cică. Arăt ca o statuie! Din piatră.
Și m-am îngrășat (180 lbs.) ca un butoi!

– 06.05.2001
Weekend. Iar excursie scurtă. Lilia vrea să slăbească.
– Hai, c-o să te faci ca o bombă! trage de mine. „Putoare lenoasă"! Asta-i expresia ei. Parc-ar exista și „putoare vrednică"?!
Munți și văgăuni. Ciudat desertul! Râuri secate. Ghimpi și mărăcini. O vulpe fuge.
Soare. Nisip. Pădurici. Te-afunzi în desiș.

*

Pe 26 iulie 1995, în Tucson, asistam la un seminar despre „Schimbare" – care survine frecvent în viața oamenilor, prezentat de un prof de la U of A. Cum să depășești aceste momente [după un divorț, după un eșec]...
– consideră schimbarea ca binevenită, necesară!
– dacă 25% din populație face un lucru, ceilalți urmează aproape inconștienți;

- noi suntem o sumă de goluri (99.999% din atom e gol în noi)!
- între molecule există ceva;
- viața-i o continuă schimbare;
- dezordinea e normală;
- noi schimbăm energie cu universul
- Socrate: viața care nu este examinată nu valorează nimic;
- întreabă-te cine ești?
- depășește-ți pattern-ul;
- te joacă, ascultă muzică, plimbă-te (pentru a traversa schimbarea);
- făi ceva diferit;
- ocupă-te de lucruri variate;
- expune-te;
- doar 3-5% din mintea noastră e folosită;
- să ai o vedere clară a ceea ce dorești;
- să depășești durerile psihologice;
- să fii campion în mintea ta întâi, apoi devii în realitate;
- să nu fii obsedat de lucruri negative, să nu ți amintești, să nu le repeți;
- să nu fii nedecis;
- nimeni să nu poată prevedea ce faci;
- William James, un psiholog vestit, era gata să se sinucidă(!)
- să zici: ceea ce fac este important;

- să vizualizezi cine vrei să fii, și-atunci devii ceea ce vezi cu ochii minții;
- nu ceda;
- inventează istorisiri/întâmplări bune;
- mintea procesează totul în imagini înainte de-a trece-o ideea în corp;
- mulți te descurajează, nu renunța;
- pune-ți note să-ți amintești ce ai de realizat;
- fii creativ,
- o personalitate multiplă;
- văzând ceva bun, te influențează pentru mai bun;
- noi pierdem energie, dar și primim;
- schimbă-te dacă e nevoie;
- lucrează la nivel înalt de performanță;
- unde te simți confortabil, acolo stai;
- energie înseamnă idei;
- exerciții de relaxare adâncă;
mnemotehnică;
subconștient;
- mintea face mai multe lucruri în același timp;
- intră-ți în rol (psihologie aplicată);
- nu lua în superficial;
- nu contează dacă pierzi sau câștigi, ci să te bucuri de joc;
- pace, încredere, pasiune în mintea ta;

- să-ți vezi limitele;
- făi ceea ce vrei (nu aștepta);
- ceartă-te cu tine însuți, analizează-te pe tine însuți;
- întâi fii fericit, după-aia făi ce vrei;
- să fii flexibil și adaptabil;
- să creezi și menții relații cu multe persoane;
- să te joci cu viața;
- imaginează-ți un râu cu frunze și tu zburând deasupra.

-08.05.2001

Puturoase moldovience

„Pe la cuiburi se adună"

(aproape de Lilia)

- Păi eu te omor, zice, ai să rămâi fără nas și fără ochelari dacă scrii asta.
- Hai să schimb, mă îndulcesc:

Foarte puturoase moldovience...

*

- Miroși a floare, remarcă femeia după ce mă sprayez dimineața când merg la universitate.
- Păi și sunt.
- Hai, că ești modiest.

-11.05.2001

? Pot lock de sfârșitul trimestrului la catedră. Lilia aduce plăcinte cu mere și

cu nuci.

Albii la o masă, indienii la alta, și străinii (Kamala Sharma din Nepal, Samir Wahid din Irak, eu și nevasta din România-Basarabia) la a treia. Separarea făcută aproape inconștient... după rase!... Decontare.

*

Unii-s atât de grași (am văzut la bancă, așteptând în linie) încât mi-e frică, văzându-i, să n-ajung ca ei.

*

- S-a anunțat la radio că vin italienii și fură toate moldovencele din oraș.
- Ei, nu mai spune!
- Dar sunt multe moldovence în orașul ăsta? întreabă X.
- Ei numai una. Dar face cât... zece!
- Las' să vie, zice Lilia, care ar vrea să se ducă la Nia Tamara, în Milano.

-15.05.2001

Altă excursie în deșert. Ne rătăcisem prin văgăuni.

Nisip alb și fin ca cimentul.

*

The future of publishing is electronic.

- 22.05.2001

Îmi face să conduc mașina pe distanțe lungi.

*

Mașina-mi face probleme. Radiatorul. Ajunge acul la roșu. Motorul supraîncălzit.

- 23.05.2001

Eleonora s-a [redacted] (dublat) și merge cao rată.

Mihai și-a vopsit o parte de păr, galbenă. Silviu, cică [redacted] are viroză, a vomitat luni, și nu-i dă voie să călătorească. [redacted] Lovitură sub-centură! Banii pe bilet[redacted] și hotelul în Hawaii, pierduți (pentru Silviu)... Agenția de voiaj nu vrea să-i [redacted] returneze pentru că n-am avut asigurare [între 300-500 $].

American Airlines. Hawaii. În mijlocul Pacificului. În avion e frig și ne dau pături. Unul, în dreapta mea, pe scaun, dă burta peste el (de gras).

Ascult muzică la scaun.

Mănânc macadamias.

Aloha! Bine ați venit.

*

[redacted] Lilia cu lănțișor la gât: ca o cățelușă cu zgardă arătată în Gallup.

*

Se văd insulele - ridicături muntoase din apă, alungite, vulcanice.

Călători puhoi, vreo 400, într-un Boeing 767.

Completăm formulare pentru aterizare. După cinci ore peste Pacific.

La aeroport delegata de la Blue Sky ne-ntâmpină cu coroane de flori. Ni le pune la gât, ne-mbrățișează. Așa de frumos miroasă, albe, că nici noaptea nu mă despart de ele.

Raid prin oraș cu [redacted] un van mic. Ne explică șoferul. Palmieri înalți. Femei exotice (remarcă Mihai).

Săracu' Sidu, el a rămas acasă cu mama [redacted] lui cea autoritară și rea... Femeia care mi-a mâncat mulți ani din viață.

Temperatura, tot timpul anului, între 70-100 °F. Ideală. Căldut. Umid.

Limba hawaiiană moare. Au mai rămas denumiri și cuvinte pentru turiști. Malibu! (Să vă fie de bine!... Have a good one, traducerea în engleză.) Hawaiienii [redacted] ciocolatei (mai [redacted] ales fetele), amabili, nu prea înalți.

Viața e minunată, simți că trăiești. [redacted] Paradis adevărat.

Un milion de locuitori are Honolulu. Insula Oahu este a treia ca mărime, dar cea mai populată.
M-am interesat de Universitatea lor. Ce-ar fi să predau aici? (Izolat de restul lumii, în zgomotul valurilor oceanului.) Poetul Stefan Baciu, evreu, a trăit și scris aici. După un lung periplu în Brazilia. Scotea revista (niște foi xeroxate) „Mele" (care-nseamnă poezie în limba băștinașă), la care am colaborat și eu când eram în lagăr la Istanbul.

Hotel Coral Reef, camera 419. (E număr prim?)
Dimineața ies pe balcon și scriu jurnalul. Savurez plăcerea. Zgomotul orașului trezit la 5-6, păsările, turnurile clădirilor și dealurile din dreapta. Mihai doarme și doarme.

La 8:30 vine din nou delegata în fața hotelului. Iar de mâine rulează filmul „Pearl Harbor", despre atacul japonez din '41. Tot parcă-i o sărbătoare.

He hale Kou.

Dimineața găsesc * la ușa apartamentului

„The Honolulu Advertiser", ziarul local – despre scăderea fluxului de turiști. Iar holul miroase a parfum. Ce-mi place!

*

Fetele cu flori în păr... așa frumos... zâmbind...
Dacă floarea este în partea stângă, înseamnă că e măritată, dacă-i în partea dreapta este nemăritată și „disponibilă"... Iar dacă are o floare în fiecare parte... rezultă că e măritată dar, totuși, disponibilă!

Simți că viața e dulce.
Alfabetul limbii hawaiiene are numai 12 litere. Iar o literă dublată nu se pronunță lung, ci fiecare separat. De exemplu muu se pronunță mu-u.
Mulțumesc se zice mahalo.
Bărbat = cone.
Cotlet = pipi (care sună urât și-n engleză, ne-anunță ghidul).
Bun(ă) = ohno.

*

Inscripții bilingve: engleză și... japoneză. Sunt japonezi în aceste insule care nici nu vorbesc bine engleza.

Nu mă dezlegam de [redacted] acea coroană de flori nici când se ofilise. (O mare surpriză a fost pentru mine la aeroport. [redacted] Parc-aș fi fost împăratul Japoniei!) Plus șiragurile de scoici mici de la gât.

Lucrătorii de la aceeași companie poartă cămașă înflorată la fel — pentru a se distinge.

Cămăși înflorate poartă toți insularii.

*

Cu autobuzul duși la 35 mile de Honolulu, la capătul insulei.

Sucuri exotice: Mai tai, Pina Colada, Hawaii Blue. Unele cu gust de nucă de cocos.

Dansul [redacted] hula din Hawaii, apoi jocuri din Tahiti, Samoa dansul războinicului (cu foc) strigând pe scenă (din) talofa (= salut). Dezbrăcați, având doar franze, crenguțe legate de corp în dreptul pudoarei. Fetele [redacted] mișcă senzual din fese...

Ahua = festivitate. Mai învăț un cuvânt: ohana = familie.

Soarele și alcoolul încing simțurile. Prezentatorul le mai provoacă... „femeile"... „bărbații"...

Dansurile au ceva primitiv în

ele... parcă răgnete nearticulate...

*

Suntem aproape de Ecuator, soarele, la 12-1 ziua, cade perpendicular, umbra vine între picioare doar!

Economia hawaiienilor provine din industria turistică (pe primul loc), apoi, pineaple (cum se zice în românește? ... a, da, îmi amintesc: ananas), și trestia de zahăr.

75% din populație locuiește în insula Oahu, iar aici zona cea mai densă și cunoscută este Waikiki, 4×1 mile: hoteluri multe, magazine. Multe străzi au doar un sens. Îngustimea se simte și din cauza multor mașini. Trafic aglomerat în zona centrală.

*

Mihai nu fumează, nu pune-n gură strop de alcool (asta e bine), nici chiar sucuri ori gazoase nu bea (că nu-s dietice), ci doar apă. Citește o carte despre alimentația rațională — asta-l preocupă mai mult decât facultatea. Nu mănâncă dulciuri, doar pește conservat în apă (tuna) — nici măcar în ulei, nici pâine (că îngrașă). Trebuie puțin și des.

*

Un canal cu filme japoneze la televizor

Avem şi-un frigider micuţ în cameră.
*
Păsări albe pe plajă.
*
Am urcat cu liftul la etajul 15 al hotelului pentru o mică panoramă spre ocean. Şi-am coborât pe scări. Rămăsesem închişi pe balconul de-acolo, şi-am bătut tare până ne-a deschis cineva.
*
Un bidon de lapte, 2% grăsime, costă în Hawaii 7,24$, de două ori şi ceva mai scump ca-n New Mexico. Chiriile şi locuinţele cu 50% mai mult. Din cauza turiştilor.
*
Mâncare la Cha Cha Cha, restaurant caraib[redacted]an, ROPA VIEJA – cu măsline mici şi tortilla.
*
Galonul de benzină 1.91$, faţă de New Mexico, unde-i vreo 1.60$.
*
Hawaii au avut un rege, Kalākaua, detronat de americani.
*
Parcă un miros de nucă de cocos în aer.
*
Şi cerşetori pe-aici, căutători prin gunoaie!
*
Chinezi din Hong Kong: după retrocedarea provinciei către China [redacted] au cumpărat hoteluri în Hawaii.
*
După-masa, pe la cinci, când s-a

mai dus căldura, dansuri orientale la Royal Hawaiian Shopping Center, cu panglicuţe şi evantaie.
*
Există şi parade japoneze pe străzi, şcoli japoneze (+ şcoli engleze).
*
Plante tropicale.
Văd frumuseţile de pe lume.
*
Mari bucurii, alternate de mari tristeţi; câştiguri de bani, alternate de pierderi de bani şi chiar boicoturi la adresa mea în ultima vreme...
[redacted] Majoritatea necazurilor vin din partea unor români care mă cunosteau (unii personal).
*
O franţuzoaică lângă mine, Noel, prezice că America va fi ca Roma (creştere uriaşă, apoi descreştere).
*
Yellow submarine. Cu submarinul galben, pentru prima dată la bord eu şi Mihai, coborâm la 120 picioare sub apă. Am rău de mare, ameţeli. Poze fac cu un aparat de ?1/400
altfel pozele nu ies.
Apa curată. Stânci de corali. Aerul condiţionat ne mai înviorează.
După accent recunosc un marinar

Serghei, din St. Petersburg. Ajungem pe fundul apei: albastru, verde. O broască țestoasă mare. Pești cu un corn în frunte. Epavă unui vapor japonez scufundat.
Vroiam să simt pe viu ce-nseamnă viața în submarin — și nu-mi place. O ancoră ruginită.
Suntem vreo 30 de turiști.
Există și pești care-și schimbă sexul (parafish): când masculul moare, o femelă se transformă pentru a înmulți specia.
Cam o oră sub apă. Parcă sufăr de claustrofobie!
Atât de obosiți ne-am simțit după această scufundare, c-am dormit și eu și Mihai, vreo două ore după masă.

*

Albi din insule se [redacted] căsătoresc cu asiatice (că sunt mai docile decât albele [redacted], și exotice).

*

Japonezii sunt oameni liniștiți, serioși, muncitori, respectuoși. Nu [redacted] creează probleme în insulă.

*

Coadă la filmul, nou lansat, "Pearl Harbor". Ne vedem și noi efecte speciale.

*

Fac plajă la umbra palmierului! Îmi intră furnicile până și-n păr.

*

Robert Louis Stevenson, scriitor scoțian, a petrecut în secolul trecut cinci săptămâni de convalescență în Hawaii.

FLORENTIN SMARANDACHE

[redacted]

・フロレンティン ・スマランダケ
・ふろれんてぃん ・すまらんだけ
・風呂蓮珍 ・須磨乱田毛
・府炉練債 ・酢真蘭竹

(Numele meu în japoneză, scris de Fumika și Michiko pe plajă.)
Există [redacted] trei tipuri de [redacted] scriere: două cu caractere japoneze și-al treilea cu caractere chineze (pentru limba japoneză). Atât ideografică, [redacted] precum și fonetică.
De exemplu, pe mine m-au întrebat cum se pronunță numele-mi.
Și-n Japonia sunt divorțuri multe, mai ales în rândul tinerilor. Familiile au în medie 1-2 copii. Există prostituție, droguri, homeless-i. Prețurile sunt ridicate.

La Pearl Harbor cu *city bus*, 2$ de persoană, mult mai ieftin decât prin agenție (22 $). Intrarea gratuită.

Japonezii de pe vasul Akagi au lansat avioane, vreo 350, care au bombardat baza militară americană din Oceanul Pacific. Au distrus 21 vase americane și 175 avioane – majoritatea la sol.

*

Salutare în japoneză

こんにちわ

(*konichua!*)

*

It's no place like home, sweet home.

*

Torpile aruncate din avioane, care se deschideau și mergeau prin apă, lovind vapoarele americane. Un muzeu construit în mijlocul apei, unde s-a scufundat vasul "Arizona", se mai vedea o parte din epavă, și-au murit 1177 marinari.

I-au luat japonezii ca din oală, duminică [redacted] dimineața, [redacted] 7 decembrie 1941.

*

Mihai citește „Eating well for optimum health", de Andrew Weil, preocupat să nu se îngrașe.

*

Taxele sunt 4.17% în Hawaii, iar în New Mexico 6.43%.

*

Americanii mai luptaseră cu japonezii în

Manciuria, 1931, alături de chinezi.

La Pearl Harbor japonezii au avut pierderi [redacted] insignifiante: 29 avioane și 54 piloți. Și-atâcaseră cu vreo 350 avioane. 2400 americani decedați.

*

[redacted] În fața statuii lui Kohanamoku, pe plajă, se filmează "The Ride", o scenă reluată de mai multe ori.

Kohanamoku a fost un campion olimpic, originar din Hawaii.

*

Dinăm la un restaurant corean, Mihai învață cuvinte fiindcă are un prieten jumătate corean. Bere coreană OB, friptură arzând și scoțând fum. Mâncăm cu bețe (*chopsticks*).

*

La Polynesian Center, în nordul insulei Oahu. Cu autobuzul. Ne costă 114 $ pe amândoi – eu și Mihai.

Șoferul zice că-l cheamă Sam, iar *bus*-ul are numărul 517, să-l ținem minte pentru întoarcere.

[redacted] Trecem prin Valley of the Temple, unde a fost îngropat Ferdinand Marcos, dictatorul Filipinelor. Soția lui, Imelda, i-a construit o biserică.

[redacted] În zona aceasta s-a turnat și filmul „Godzilla".

Plantație de papaia.

Totul verde mustos.

Am grețuri și amețeli de mașină

(slăbiciunea [redacted] de mic copil îmi revine). Mă consolez că: unii obosesc de muncă, alții de distracții!
Anunțuri în engleză și japoneză în parcul polinezian, împărțit în sături de vacanță privind viața din [redacted] [redacted] insulele pacifice: Samoa, Noua Zeelandă, Fiji, Hawaii, Marquesas, Tahiti, și Tonga.
În Samoa bărbații gătesc (femeile din sală aplaudă!). Cum aprind focul, primitiv, cum se cațără pe un cocotier până în vârf, cum [redacted] sparg o nucă de cocos (care nici cu ciocanul nu [redacted] crapă!) și-i beau sucul.
Dansează desculți, majoritatea studenți la [redacted] University of Hawaii, ca să-și plătească studiile (tuition).
Trec cu canoele pe un canal dansatorii din fiecare insulă, îmbrăcați cu fustanele din ițe/[redacted] paie lungi colorate aprins. Galben unii, roșu alții, mov, etc. Exotici. Lumea îi pozează.
Dar spectacolul cel mare are loc seara, într-un amfiteatru acoperit, iar [redacted] scena lângă o cascadă cu plante înalte, stânci, făclii aprinse — ca-n poveste.

*

Maui Divers of Hawaii, cu bijuterii (din coral negru în special). Liliei i-ar fi plăcut.

*

Malako Nui Loa!

*

[redacted] Vrea copilul (ce copil, Mihai mă depășește [redacted] c-un cap!) la [redacted] un restaurant japonez. Intrăm la Fuji, chiar lângă hotelul nostru, Coral Reef, pe Kuhio Ave. [redacted] Salmon preparat, [redacted] teisyoku (ce o fi-nsemnând asta în japoneză?!)
Mihai vrea să deprindă și japoneza (întrealbă ospătara, scrie pe-o bucată de hârtie). Curios ca mine.

*

[redacted] Am văzut sculptură în cristal, sub foc, de Howard Ritchie.

*

Mâncat prăjitură cu nucă de cocos [redacted] (Mihai strâmbă din nas).

*

La TV există și-un canal în japoneză (cu scrisul în engleză).

*

Pe glob insulele Hawaii reprezintă doar puncte (pe hartă).

*

Bărbații dansau cu focul.

*

Waikiki (apă țâșnitoare în limba indigenă) este cartierul cel mai popular și intens turistic din [redacted] arhipelag, și n-are decât 2 mile x 1 milă suprafața.

*

Blue Sky Tours (agenția) ne-a procurat biletele (pachetul).

*

Hawaii sunt insule vulcanice.

*

Film IMAX despre viața în ocean (pe ecran

mare). Imagini care-mi provoacă ame-
țeală.

*

Filmul „Jurassic Park" s-a montat tot [redacted] pe Insula Oahu, în Kaneohe Bay.

*

Pe plajă Pacific, lângă sala de gimnastică a lui Mihai. În ruptul capului n-a vrut să renunțe. Trei zile. Costa 10 $ pe zi, în vreme ce-n Tucson plătea 13$ pe... lună!
Eu îl așteptam pe plajă, sau la Internet Café (1 $ pentru 10 minute).

*

În Hawaii e frumos să pictezi, scrii poezii, și visezi. 8 insule mari, plus 124 mici formează arhipelagul. Pe insula cea mai întinsă, numită chiar Hawaii, un vulcan este activ.
Regele care-a unificat insulele în 1795, se numea Kamehameha cel Mare.

*

[redacted] Noaptea, [redacted] pe plajă făclii arzând, palmieri, Roteluri [redacted] înalte cu lumini licurici...
și să te scalzi în apa călduță...
Splendid.

*

Așa de rău îmi pare că nu i-a dat voie lui Silviu... încât tot concediul mi-a lăsat un gust amar.

-31.05.2001
La aeroport m-a așteptat [redacted] în Phoenix Nicoară iar pe Mihai maică-sa, zâmbitoare parcă mi-l împiedicase pe Silviu...

*

Ca și Alexandr Zinoviev, boicotat [redacted] în [redacted] activitatea sa științifică de către Occident (el însuși fost disident timp de 21 de ani, și anunțând în „Le Monde" că se întoarce [redacted] din exilul german în Rusia),
mă simt sabotat în cercetările-mi matematice de către „Mathematical Reviews" (Ann Arbor) care refuză [redacted] să recenzeze mai tot ce ține de mine. Un război rece pe față!

*

„După alegerile din anul 2000, datorită votului inconștient al unui popor derutat, în România a revenit comunismul la putere. Foștii nomenclaturiști sunt mai aroganți și mai represivi decât în timpul lui Ceaușescu. Majoritatea și-au ocupat fostele posturi și exercită aceeași dictatură ca și înainte de 1989, având suportul votului majoritar.
Și-au subordonat justiția, poliția, organele fiscale ș.a. Represiunea este totală și iar, ca înainte, informațiile pentru exterior sunt cenzurate."
[Aurel Maricari, Câmpulung Moldovenesc,
Scrisoare către Autor, 09.05.2001]

*

„După atâția ani de trudă, cunoașteți satisfacția lucrului împlinit, ori acesta aleargă tot mai în față precum Fata Morgana?
Smarandache, omul, este ancorat în problemele cotidiene, cu aspecte frumoase sau mai puțin frumoase? Sau s-a retras în Turnul de Fildeș, sacrificân-

du-se pe altarul științei și culturii?
Din lecturile făcute, nu am putut să-mi dau seama dacă ați ajuns la idealurile visate, ori sunteți încă pe drumul [redacted] spre acestea."
[Andrușa R. Vătuiu, Orșova, Scrisoare către Autor, 21 mai 2001.]

*

Citesc memoriile lui Nicoară de călătorie în Spania și Portugalia, decembrie trecut.
Mulți români fugiți peste tot, să scape de hoții ăia de politicieni. O țară în destrămare, de care nu-i pasă nimănui.
Țiganii nu mai fură, ci cerșesc prin Madrid – și cântă muzică românească prin guri de metrouri.
Toți fugiții, de unde-or fi, visează America, raiul pe pământ. Unii folosesc o terță țară ca trambulină peste ocean.
Nicoară acuză dureri de stomac, insuficiență respiratorie, rinichi... Îl știam sănătos tun înainte, când lucram în Phoenix.

*

În timpul celui de-al doilea război mondial 120.000 de japonezi-americani au fost trimiși în 10 campuri de concentrare în SUA, începând din 1942 (fiindcă Statele Unite luptau

contra japoniei).
Cică evacuați, nu prizonieri.

*

"(...) acum sunt epuizat după două drumuri stressante la conf. U.S.R., cu tot circul baal-chanic... Firea mea de ardelean s-a cam sigonat, am stat undeva la balconul aulei fac. de drept, de unde îi vedeam pre troglodiții ot Dîmbovitza cum se susötesc, conspiră, vasnici fii ai Meșterului MANELE...
(...) vei gusta și un pic de ardei iute din zeama penibilă în care înoată futangiii și gioaicele [redacted] asexuate ale găștii de acolo, toți muserii balamucului orașului bucuroșilor, cu cei mai mulți scribi 'PE CAP DE...'"
[Eugen Evu, poet, Hunedoara, Scrisoare către Autor, 29.05.2001]

– 13.06.2001
Un inginer, Greg Hall, care-mi scrie, mă [redacted] apelează numai "Dr. S" – greu de reținut numele-mi."

*

I am in the midle of nowhere anywhere!

-15.06.2001
Îmi plac picturile cu indieni nativi ale lui Kee Lee.

*

Lunch cu Samir A. Wahid, predă arhitectură și CAD (computer assisted design) la UNM.
Locuiește în Window Rock, capitala Rezervației Navajo. Are o casă mare gen <u>trailer</u>, în desert, și-o broască testoasă de 50 [redacted] ani. Broaștele testoase trăiesc și 150-200 de ani, [redacted] Câinelui îi e frică de ea! Broasca mănâncă numai lăptuci.
Șeful tribului Navajo este Kelsey Begay. Ei au legile lor.
Soția lui Samir lucrează în Durango, Colorado, și vine săptămânal. Este procuroră și englezoaică. Samir e pers după mamă, arab după tată ("wahid" înseamnă "unic"; din Maroc știam că "wahed" înseamnă "unu"). S-a născut în Irak, lângă Bagdad, și-a reușit să plece acum 30 de ani în Anglia, de unde a [redacted] emigrat în SUA.
<u>Ya'at'eeh!</u> Binecuvântare în Navajo. Intrăm într-un muzeu, în localitatea St. Michaels, despre Părintele Berard Haile, misionar întru creștinarea indienilor (1900-1956). Un gramofon

cu care înregistra cuvinte navajo, formând un dicționar al limbii acestui trib.
Peste drum biserica St. Michael franciscană. Camera de confesiuni (preot William McCabe). Clădire veche, impunătoare, din 1935. Ușa deschisă, intrăm. Nu e nimeni.

*

Samir e de religie BAHA'I, nouă, înființată [redacted] acum 150 de ani. Mama [redacted] lui, persecutată în Irak din această cauză, s-a refugiat la Baku, în Adzerbaidjan, după Revoluția Rusă din 1917.
- Regina Maria a României a devenit Baha'i, îmi spune Samir.
(N-am știut.)

*

Vizităm Parcul din Window Rock, cu stânca găurită de vânt și ape.
Un monument ridicat războinicilor indieni.
Apoi culorile reprezentând, în spirit [redacted] navajo, ciclurile vieții: alb (începutul), verde (amiaza), galben (îmbătrânirea, apusul), și negru (moartea, miază-noaptea).

-17.06.2001
Schimbat ochelarii (-3.75 și +1.50 la amândoi ochii). Și par mai înalt, lucrurile s-au mai colorat, dar [redacted] parcă

calc în străchini până mă obișnu-
iesc cu ei.

*

Bush ridică prețul la benzină (el a
făcut milioane din petrol — și vrea
să mai facă).

-18.06.2001

Nevasta lui Smarandache îi zice
lui Smarandache —
„Smarandache"!
Nu Florentin, care cică e feminin!

-22.06.2001

Lilia a devenit cetățeană americană.
Era roză de bucurie! Tresălta.
Dar ce nume ciudat și-a ales (cică
din greșeală, când a completat for-
mularele):

Lilia Pavel Cuciuc Smarandache!
Cine-l citește nu știe dacă e femeie
sau bărbat (Lilia sau Pavel?... Pavel
e după tată, ca la ruși, deci ar
fi chemat-o Lilia [redacted] Pavlovna).

Din cei 341 de naturalizați, în Al-
buquerque, la Convention Center, ea
singură era din Moldova. Doi din
România, și predominau din Mexic
și Vietnam. Le-au dat câte-un
stegulet american.
Am văzut și din Canada, Franța,
Anglia, Germania, Rusia, Trinidad
& Tobago, China. O indiancă îmbră-

cată frumos în costumul lor (168)
tipic, [redacted] cu un voal într-o parte.
Și arabi la costum, dar cu turbane [redacted]
albe în cap; ori arăboaice negre,
[redacted] cu nasul mare, și basmale pe
cap să nu li se vadă părul.

*

Vizitat Grădina Botanică din Albu-
querque. Într-o seră plante din de-
sert, în alta mediteraneene.
Un basorelief în lemn, vopsit,
al sculptorului Reynaldo Rivera,
înfățișând mexicani [redacted] în fața
casei lor.

*

Rio Grande [râul mare, în spanio-
lă, care de fapt este mic, la fel
ca Oltețul meu, nisipos, pleit, cu
tufe, având un fel de luncă
verdeață — mai rar în deșert].

-26.06.2001

Lui Mihai i-a plăcut atât de mult
în Hawaii, încât îmi scrie că „mi-ar
plăcea să locuiesc acolo când sunt
mai mare. Poate după ce termin fa-
cultatea (...)".
Și adaugă:
„Acum mama îi pare rău că Sidu
nu s-a dus, și i-a promis că îl duce
și pe el înainte de a se termina
vara".

Magia neagră (pentru a ucide și a câștiga putere) în Haiti.

*

Am o burtă rotundă ca o minge desumflată.

*

Vickie a cerut harta României (de perete) pentru copiii ei (gemenii Marius și George, înfiați de la Orfelinatul din Tr. Severin acum trei ani). Mi-a trimis-o mama prin poștă.

-12.07.2001

Ne luptăm pe computer.

*

Brian Yoder, moderator la grupul Yahoo! „goodart" (artă tradițională) vrea să-mi ardă cărțile fiindcă au idei de artă și literatură moderna („Outer-Art", „Dedications", „Second Int. Anthology on Paradoxism")!

*

În America muncești mai puțin, și ai mai mult.

*

Doar singurătatea ne omoară aici, pe mine și pe Lilia... În Phoenix mai exista biserica, unde mă duceam ca la un club, și Nicoară, unde mă simțeam ca acasă.

*

Lilia zice că (sunt) „mititel" și chircit.

Se supără când o agasez cu că - „e femeie mare" (tall girl), ca toate femeile lui Goian (Nia Tamara, Oliesa, și Liliska) [redacted].

*

Merge mașinaaa... mănâncă jar! Taie văzduhul. Se dă totul laoparte din fața-i.

-18.07.2001

Gum desease.

Operație la gingii din nou, în dreapta jos. Am plătit din buzunar 528 $, plus rețeta 36 $.

*

Am trecut la perie electrică de dinți Braun B-oral, nemțească. Mai bine curăță, și partea interioară a dinților, dar mai scumpă: vreo 32 $.

-26.07.2001

Sesiunea de vară încheiată.

Tuns zero și ras în cap. La 47 de ani! Lilia m-a aranjat...

*

În [GoodArt] ăștia mă poreclesc Dr. Scaramunche! (din cauza manifestului meu pentru outer-art" expediat de Charles Le").

*

Sunt la a doua tinerețe... cu nevastă tânără (!)

- 30.07.2001

12-13 ore pe drum până la San Diego.

-31.07.2001
Frig. Bate vântul. Înnourat.
Facem plajă îmbrăcați. Sau la umbră.
Apă înspumată. Valuri.

-01.08.2001
Răciți. Insolați.
Scalpul, ras, mă strânge parcă-ar fi
[redacted] în chingi. Cojește pielea pe
cap și pe frunte.
Lilia se [redacted] pârlește între sâni.
I-e pielea pe ea că [redacted] prinsă-n
scânduri.
Nopțile nu putem dormi.

*

Café Uno. Mâncăm pizza pe
scaune înalte. Salată. Beau o bere.

*

M-am bronzat tare pe picioare. Lilia
[redacted] zice că m-am făcut țigan
țigănos!
[Probabil că există și țigani nețigă-
nosi.
La fel cum Lilia spune „putoare le-
neasă" – poate că există și „putoare
vrednică".]

*

De la Motel 6, care costa 70 $ (pe zi) în cursul
săptămânii și vreo 80 $ și ceva în week-
end (care însemna vineri și sâmbătă,
duminică seara nu era considerat
weekend), am fugit la Motel Trade

Winds cu prețuri de *44,20 $ și 55,50 $.
La „China Inn" în San Diego, res-
taurant ieftin. Delicat. Discret.
Mâncăm raci [redacted] preparați în
stil Yu-Hsiang (cu orez, cuișoare,
sos picant).
? În ~~cooc~~ chinezii îți pun
norocul. Ce nimeresc eu? Your
uniqueness is more than an outward
appearance.
În horoscop cică-s cal!
HORSE:
1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002
Popular și atractiv sexului opus. Ești
deseori ostentativ și nerăbdător.
Ai nevoie de oameni (în jur).
Căsătorește-te cu un Tigru sau un
câine, dar niciodată cu un Soa-
rece.
Lilia e... Câine! (născută 1970).
Zice că ne potrivim.

*

Sunt umflat la față, pielea frunții
întinsă (fără nici un rid!) ca după o
operație estetică (face lift). Nici
n-o simt, ca anesteziat (de Dom-
nul Soare Californian!) sau ca în-
țepat de o viespe [redacted] la Ză-
treni când mergeam cu Puiu, Leana
și Fănică prin pădure cu vacile.
Eu n-aveam grijă de vaci, dar
umblam desculț de [redacted] mă-nțepau

toți mărăcinii și ghimpii posibili.

*

Toată noaptea zuruie mașinile pe străzi. Seara ies pe platforma din fața motelului și citesc "The Whole Shebang" de Timothy Ferris, despre univers. Tot mă bate gândul să scriu o carte <u>neconformistă</u> de fizică. Să-i contrazic pe mulți – și să dovedesc.

-04.08.2001

Western Towing mi-a tras mașina, c-o parcasem la un magazin și plecasem la plajă. Când ne-am întoors... am încremenit. (Pedeapsă/ amendă pentru neparcare ca lumea.) 160,50 $ m-a costat s-o scot, plus 20 $ cab-ul până acolo. Mai scump de vreo două ori decât benzina dus-întors din New Mexico până în California! Lovitură usturătoare. Eram nervos și abătut tare...

Înaintea mea o pereche din Arizona la ghișeu... Femeia însărcinată exclama cu amărăciune:

– Și tocmai [redacted] ne întorceam acasă. Nici o oră n-am lăsat mașina.

Apoi: Ne rămăseseră ceva bani și [redacted] ne bucuram c-o să-i punem în <u>savings</u>...

Internetul este o lume paralelă.

*

Întotdeauna învingătorii îi judecă de crime de război pe cei învinși. E ridicol! Parcă nu amândouă părțile au ucis!

*

<u>Poisoning sun</u> la ocean. M-am ars pe față, pe cap, mă strângea pielea, arătam ca un teren mlăștinos uscat. Nu mi-ar mai plăcea să locuiesc [redacted] lângă mare, ocean – deși asta visasem de când eram copil (datorită Oltețului drag). Dar anii au trecut... Oltețul acum e murdar, mic, și urât. Colegii mei de joacă au dispărut, s-au maturizat, alții chiar au murit... (Boceanu, săracu'!)

*

La întoarcere am avut o călătorie sprâncenată! Trecusem de Yuma, pusesem benzină, luasem ceva de-mbucat... prin deșertul Arizonei... soare, năduseală, pâlcuri de ierburi pârlite printre nisipuri... și acul de la motor se ridică la roșu... degeaba pun apă și antifreeze la radiator... Ne ia un băiat cu mașina, gratis, până la Gila. Apoi trag mașina cu o companie de tow-ing. Mecanicul

spune că nu mai ține decât vreo 20-30 mile. Si-o abandonez, veniculé. Cu haine, cu farfurii și cuțite, hârtie igienică. Luăm ce putem în două genți, eu și Lilia, și ne-ntoarcem cu bus-ul o noapte și-o zi, Gila-Phoenix. Aici cozi berechet. Phoenix-Flagstaff (dormim pe [redacted] bănci în stație, cucăim mai mult). Abia a doua zi în Gallup, luăm taxiul de la autogară... Nu știam că există taxi în Gallup!

*

Patru zile fără mașină, iar mă simțeam handicapat, mic, pierdut...
M-am rugat de Samir să mă ducă până la bancă, dar s-a prefăcut, și-a venit la mine la [redacted] cinci, după masa, când se-nchisese, parcă-n bătaie de joc. Unii se prefac că te-ajută. Benito m-a dus, dar m-a lăsat acolo, și m-am întors pe jos cu 4000 $ (pentru a cumpăra altă mașină). A new old car!

La Danny's Auto, un dealer de arabi, am [redacted] găsit un Buick, Skylark 1997, 6 cilindri, cu air bag, AT, alb ca o lebădă, geamuri automate. Jessy s-a uitat nițel la ea și-a zis că-n Blue Book ar costa 6700 $, deci am luat-o bine. I-a mai schimbat bujiile, o curea de transmisie, a curățat radiatorul.

*

Mi-a ieșit pe nas și pe urechi excursia californiană, și nu mai îndrăgnesc să merg la drum lung cu mașina mea.

Au început să *m-atace pe Internet! Primesc mesaje de la o anumită „Cameră de Comerț și Industrie Oltenia" <depcom@ccidj.ro> cu fișiele atașate și infectate ~~de~~ virusuri: Pretty Park worm și W32 Magisti.24876.
Cineva din România are necaz pe mine [terminația ".ro" de la email].
Noroc cu NortonAntivirus care le depistează, iar eu le șterg imediat.

*

M-au surprins, la Corneliu Florea ăsta, greșeli mari de ortografie, și zice că e și el doctor, în Canada, și scriitor pe deasupra! [redacted] Domnule!
De la prima scrisoare mi-au sărit în ochi: „ma facut", împreunat, „ia dat" etc.
Numele [redacted] real: Dumitru Pădeanu.
Noroc că-i corectau textul editorii ce-l publicau...
Cu asemenea erori mai e un poetaș Dan Iancu în București.

*

Eu nu știu lucruri elementare în fizică, numai lucruri dificile.

*

Străbunii mei au fost țărani. Au trăit și-au murit pe pământul lor.
Doar eu m-am înstrăinat...

*

Nici aici n-aș sta, dar și să mai
aplic iar mi-e greu...

-11.09.2001

Attack on America!

America in Alert!

America fights back!

God bless America.

Lovitură prin surprindere, uriașă, ca o
bombă atomică împotriva Americii!
Nimeni nu se-aștepta. Credeam FBI-ul
și CIA de fier, iar America invinci-
bilă. Și-un grup mic au făcut toa-
te astea. Sinucigași. Fanatici.
Americanii n-au soldați adevărați,
ci mercenari. Ei nu luptă din con-
vingere, ci pentru bani.
Arabii luptă pentru o cauză, au mi-
crobul în sânge.
Sunt tare curios cum se va sfârși
toată această tărășenie — dacă
se va sfârși vreodată...
Riposta americanilor în Afganistan
(unde rușii au eșuat)? Peșterile
și găurile prin care se ascund te-
roriștii? Cum să-i scoți de-acolo,
cu arme chimice (gaze intoxicante)
biologice?
America e nepregătită pentru un răz-
boi neconvențional. America are supe-
rioritate tehnică, la o confrunta-

re directă câștigă. Dar lupta
de partizani, de gherile, de teroriști
e cu tâlc. Nu știi de unde atacă,
cine... dușmanul e invizi-
bil... și, de aceea, pare [redacted]
omniprezent.
-Cine se-aștepta ca 19 oameni să para-
lizeze economia întregului glob?
Întregului glob! Bursa scăzută...
Companii aeriene dând faliment,
ori concediind mii de oameni...
12 000... Boeing 31 000... Honeywell?
(Bine c-am plecat!)
Au dat faliment companii aeriene
până și-n Australia — îmi spune
Jack Allen de la Griffith Univer-
sity din țara cangurilor.
— Unde te-a prins bombardamentul?
mă-ntreabă Marian Popescu, văru-
-meu, din România?
[L-am sunat pe mobil.]

*

„En effet, je ne puis aller au Canada
sans me dire que je toucherai au con-
tinent qui vous a apporté, aves les USA,
la liberté, la prospérité et, je n'ai
doute pas, la notoriété comme mathé-
maticien et comme poète."
(Pierre Calderon, poète, Montpellier,
France, Carte postale illustrée à
l'autheur, le 10.03.01.)

Lilia să fi fost acolo să fi tradus, cu nasul ăla mic, din engleză în rusă — când s-au întâlnit scientiștii [redacted] americani cu ruși.

-26.09.2001

Defensive Driving Course.

Să pot conduce un vehicul al universității (la [redacted] conferințe).

Ne acoperă cu asigurarea lor, plătesc benzina, uleiul, reparații [primești un credit card de la Stat]. [redacted]

-14.10.2001

De câteva nopți visez că vine cineva să mă omoare... un bărbat șaten, mijlociu de statură... trebuia să mă împuște ast-noapte, în vis, dar m-am trezit...

- 15.10.2001

La 3-4 luni merg la dentist pentru curățarea dinților — ca să evit gingivita.

*

-Curăță, Smarandache, baia, c-am să te bat!

[mesaj de la Liliska, găsit pe masă].

*

După dărâmarea zgârie-norilor din [redacted] New York, America pare mai mică, mai slabă, i-a dispărut aura de invincibilitate. Teroristul Osama a declarat că America nu-i așa de puternică precum crede lumea...

- 28-29.09.2001

Conferință în Ruidoso, New Mexico, despre predarea matematicilor. Când vrei ca din ceva trivial să produci un lucru important, faci un articol de educație matematică.

- Mergem cu van-ul lui Val. Conducem când eu, când el. Vreo 6-7 ore. Discutăm [redacted] despre evenimentele din 11 septembrie. Lovitură dureroasă!

Orășel de munte. Brazi. Magazine de artă. Tricouri la o tarabă: „Osama Ben Laden / Dead or Alive".

Sculptură în lumânări.

Picturi tridimensionale (din hârtie).

Sculptură în corn.

Sculptură cu laser în interiorul sticlei.

Sculptură cu ață.

Kockopelli, o divinitate indiană.

„Ruidoso" înseamnă zgomotos în spaniolă.

Cumpăr o carte lucrată exotic, din Indonezia, pe care intenționez s-o transform într-[redacted]un album de outer-artă.

Folosirea manipulativelor în clasă.

*

Matematica pentru Poeți!

*

Învață să înveți.

*

Islam înseamnă supunere. Jihad = ~~apărare~~

Al "Quaida" = Baza. Este [redacted] transcris diferit de la o publicație la alta.

Femeile nu merg la școală, nu lucrează, doar fac copii.

Hoților li se taie mâna (dacă fură de trei ori). Bărbații au dreptul până la patru neveste.
(În Maroc făcea excepție regele Hassan II, care avea cinci.)
Dar, în societatea prezentă, s-au modernizat femeile: merg la școală, lucrează, nu [redacted] acceptă să fie două sau mai multe neveste la un bărbat.

Cyber Sex!

*

*

Istoria umanității ar trebui rescrisă! Prea este aservită occidentului. Prea numai ideile și oamenii lor contează. Prea ignoră și boicotează creatorii din lumea a treia.
Ar trebui să protestăm, să refuzăm cultura lor, s-o selectăm.
Autoritarismul în știință și cultură e greșit. De ce apar numai nume occidentale, iar cele neoccidentale care par sunt o excepție ce confirmă regula. Cele neoccidentale, care există, au avut contacte cu occidentul.

– 18.11.2001

O toamnă frumoasă, prelungă. Anii trecuți în luna asta ninsese...
Frunzele aleargă pe asfalt, parcul e pustiu, [redacted] soarele luminos.

*

Asa scrie, ca găina, cam greu de-nțeles.

*

Vreau să mă mut din orașul ăsta. Doar n-o să crăp aici!
Îmi trebuie o bibliotecă mare, un aeroport mare, să conduc doctorate.
Mă ramolesc în Gallup...
Să fiu și eu odată mulțumit, fericit. Mereu în căutare, trăind și locuind temporar, de azi pe mâine, în grabă, încurcat în lu- [redacted] cruri [redacted] neimportante...

*

Lilia se uită la două filme deodată: când e reclamă la unul, schimbă canalul TV pe celălalt [de pe 7 pe 20].

– 08.12.2001

Primul telefon în... China! Lui Feng Liu, care-mi traduce Neutrosofia în chineză.

*

[redacted] Mama are celular, [redacted] și i-am putut telefona direct la Bălcești.
Am vorbit și cu Nea Iulică.

– 15.01.2002

Al doilea an palindromic din viața mea: 2002. Primul a fost 1991.
Următorul, 2112, nu-l voi mai

apuca.

*

Am neglijat jurnalul, chiar parțial abandonat. Nu mai mă trage inima...

Pierd timp enorm cu email-urile, ca un drog. Nu mă pot lăsa.

*

Anul trecut am primit [redacted] un plic fără adresă de expeditor — m-am speriat, credeam că e cu anthrax! Am dus-o la poliția campusului, fiindcă era mare zarvă și prin mass-media.
S-a dovedit a fi un junk!
(Tot am zis c-o să scriu despre întâmplare, dar mereu intervenea altceva de făcut.)

*

Lilia bagaboanta a luat post în CASA, normă întreagă, tutorizează studenții.
Moldoveancă dată naibii!

*

Multe evenimente am uitat să le scriu, sau le-am ignorat.
Ohoo, cât de amănunțit notam în lagăr — unde n-aveam ce face... De patru-cinci ori mai mult!
Ce nu face un om când n-are ce face! [Distih paradoxist]

*

Pe Mihai iar nu l-a lăsat

ex-nevasta să vină în vacanță la mine (să-l meditez la Calculus I și II). Îmi face numai probleme femeia aia...

-20.01.2002
A devenit computerul ăsta ca un drog pentru mine — nu mă pot lăsa în [illegible] capului, deși-mi propun... deși știu că nu e bine să pierd tot timpul cu mesajele (emails)... Zi și noapte continuu...

*

Mă-ngraș, așa de nu mai mă opresc!
-Burdănosule! mă bate Lilia pe burtă.

-25.01.2002
Poeții, poetașii, poeteii (vorba lui Marian Popa) sunt [redacted] vanitoși, ridicoli, [redacted] inutili, deplorabili... Vor să-și mângâie egoul nebăgat-în-seamă.

*

[redacted] Se oferise Ileana Andrei (de la guvern!) să-mi expedieze gratuit „România literară", „Luceafărul", „Magazin istoric". Am [redacted] respins-o cu plăcere... Refuz să citesc ce scriu găștile literare, îi ignor așa cum mă ignoră și ei...

-02.02.(20)02 Ce dată rotundă!

*

Stau în mizeria asta de oraș, nu pot pleca, mă simt ca-ntr-o semiînchi-

soare!

N-am un prieten, n-am o rudă... Izolat, însingurat...

*

La comuniști eram interzis să merg la biserică, în SUA sunt într-un fel forțat (ca să am <u>community service</u>, îmi cer de la Universitate). Iar mie-mi vine întotdeauna să fac invers! La comuniști mă duceam la biserică, în America nu mă duc! (Prea e business biserica aici!)

*

<u>Nia</u> Tamara, [redacted] în Italia (Milano), se plânge că nu e nici măcar infirmieră, ci sub-infirmieră („spală podelele", [redacted] completează Lilia). În Chișinău era doctoră. Olesea, fiica-sa, nu se-adaptează climei [m-a surprins că e fată tânără Olesea].

- Am plecat de la sărăcie din Moldova, zice.
- Și-n România e la fel, o-mpac eu.
- Nu, în România e mai bine.

{De-aia pleacă și românii pe rupte! În vreme ce burțile și averile politicienilor de la București cresc... iar poporul sărăcește și disperă.}

Cetățenia o ia după zece ani!

Cică și italienii sunt rasiști (nu m-așteptam), dar în Germania și Anglia e prăpăd contra emigranților... [și, adaug eu, în America]. O mână de <u>anglos</u> oprează întreaga <u>populație</u>.

Când vreau eu, nu vrei tu, când vrei tu, nu vreau eu. Ne-nțelegem de minune!

*

- 15.02.2002

Vizitat Peștera de Gheață și Vulcanul <u>Bandera</u> în New Mexico. Există o familie care stăpânește de o sută de ani acest munte, și l-a amenajat turistic, 8$ intrarea. Gheața rămâne permanent de-a lungul anului și are 7 metri grosime, ne spune ghidul, și o vechime de 3000 de ani. Ne-am întors prin Ramah, [redacted] trecând prin Rezervația Zuni – zonă muntoasă, [redacted] și case-trailer-e izolate printre brazi (un fel de sate indiene).

- Uite ce chestie, îmi ziceam pe drum, la volan, să fii proprietarul unei peșteri sau unui vulcan!

[De la o vreme nu [redacted] mai am încredere în mașină – sunt obsedat că iar o să mă lase-n pană...]

*

Mai beau câte-un vin să uit de scârbă...

*

Când intră soarele în casă parcă te-nveselește.

*

- „Tragem" o moldoveancă?
- Păi crezi că toată ziua e Paști?!

*

- Scoal' Lilia, că te strigă vrăbiile afară, îi zicea maică-sa.

*

Mă duc să duc gunoiu
Marinoiu
Si gonița
Marinuța.

-26.02.2002
Sunt lesuit de boală. Am dat-o pe antibiotice (cumpărate din Basarabia mai ieftine și fără rețetă de la doctor).
Sunt lesuit de boală. Răcit.

*

Două ore jumate îmi ia încărcarea a patru fișiere: ~~articole~~ internet (de acasă, prin modem).

*

Liliska e o moldoveancă nărăvașă!

*

Vorbesc câte-o jumă' de oră la telefon cu Rotaru! Îmi citește poezii, eseuri

*

Publish or Perish!

*

-I wish I had a such teacher in [redacted] High School,
mi-a zis o studentă.

*

Niste mutre prefăcute... îți vine să le tragi câte-un pumn la toți de rând.

*

M-am săturat de Gally [redacted], orășelul ăsta mi-e ca o-nchisoare!

*

Când face nevasta mea câte-o fasoleee...
sorb trei castroane unul după altul...

nu mai mă pot opri.

-04.03.2002
Lilia zice că sunt ca un butoi!
(mi-a crescut burta și gușa).

*

Mi s-a urât cu munca. Aș ieși la pensie. Aș sta undeva liniștit, și pământul ăsta poa' să se scufunde...
Lilia e și ea obosită și scârbită.
S-ar întoarce în Europa, dar unde?

*

Pierd prea mult timp pe Internet.
Trebuie să nu mai deschid computerul așa des...

-09.03.2002
-Nu mă pupa cu buzele tale cleioase! strigă Lilia.

*

Era de-așteptat să am dosar la securitate! Păi se putea altfel?
Disident de voie, de nevoie...
Poate-o fi acolo și traducerea franceză a „legilor" mele „de compoziție internă/poeme cu... probleme!", efectuată de Chantal Signolet acum vreo douăzeci de ani! Mi-a trimis manuscrisul prin poștă, din Franța în România, care n-a ajuns niciodată!
S-a supărat, și n-a mai colaborat cu mine... Nu știu de ce nu-și păstrase un exemplar?! O muncă de ani de zile (din partea amândurora, căci

și eu îi spuneam părerea mea la
traduceri) s-a irosit ca vântul...
Să mai adaug și plicurile groase
cu manuscrise (matematică, poezie
[redacted] jurnal, eseuri, rebus) expedi-
ate prin poștă, recomandate, în șase
plicuri albe, groase, cu antetul Uni-
versității Craiova, n-au ajuns nicio-
dată la destinație (tot către Chan-
tal [redacted] fuseseră îndreptate)!
Dar manuscrisele date lui Ilie, văru-
-meu, să le expedieze de pe vapor din
Austria în Suedia lui Olof Tandberg?
Le-a ars Ilie? Le-a aruncat Nea Nelu,
taică-su?
Prin ce miracol aș recupera eu totul?
Că-mi pierdusem orice speranță după
paisprezece ani de exil, dar când
mi s-a spus de dosarul la Securitate
am tresărit...
Eu sunt un om căpos și mă iau la
hartă cu oricine, mai ales cu șefii!
Peste tot e câte unul cu care să mă
cert...
Ah, de-aș intra-n posesia manus-
criselor! CSAS mi-a scris că do-
sarul la adresa mea are multe pa-
gini (câte?)

*

Mai sărut
E mai drăguț.

- 14.03.2002
Suntem răciți cobză (și eu și Lilia
am luat de la studenți).
Nu mergem la doctor ca să nu plă-
tim consultația (60-80 $). Ne dof-
toricim cu antibiotice luate din
R. Moldova și Mexic (în America
nu-s la liber, ci doar cu rețetă
de la medic).

- 16.03.2002
A murit Tata-Lecu, l-au îngropat as-
tăzi... îmi spune mama la telefon.
Au venit vreo sută de oameni la Băl-
cești să-l pomenească... numai eu
voi fi mereu absent...
Întrunirile rudelor, cu bârfele și distrac-
țiile lor, la nunți sau morți, la bote-
zuri sau retezuri... Neamul nostru, ma-
re, oltenesc, răspândit prin țară, ba
și-n străinătate [redacted] cu mine... La
câte-un eveniment ne mai întâlneam...
Doar umbra și-amintirea mea le-a
mai rămas... Unii m-acuză [redacted]
[redacted] pe-ascuns... c-am plecat și
i-am lăsat (părăsit)... Nu știu că
Securitatea era pe urmele mele, că-mi
întocmise dosar, sau nu vor să știe,
nu-i interesează.
S-au dus zilele când chefuiam și
glumeam și cântam la mese întinse.
Iar eu am ajuns un proscris...
Vin la 2-3 ani prin țară, și-atunci

[redacted]mi-e greu, schimb trei avioane, apoi mașini, tren, rata prăfoasă și murdară spre Bălcești... Data trecută, când [redacted] mă-ntorceam, de m-a luat Benito de la aeroport cu truck-ul lui am vomitat... mă durea capul... amețeam ca-n vremurile de copil când nu suportam [redacted] în mașină.
O să mor printre străini, iar la înhumarea mea n-o să vină nimeni...
Voi sucomba singur...

-22.03.2002
Mă scol cu amețeli, îmi vine să vomit

-29.03.2002
Lilia lucrează. Eu în vacanță (de primăvară). Dialogăm prin computer.
-Smarandel, să nu uiți să te mai uiți pe la fasole, că altfel o mănânci cărbuni.
Fierbe fasolea într-o oală electrică, și eu [redacted] cu nasu-n computer toată ziua. Mi-am notat în maculator „pus ață la [redacted] fasole", că altfel uit... am atâtea pe cap!

25.5% plătesc lunar* taxe (cumulate) din salariu

-10.04.2002
Cineva îmi înnebunește computerul... Îmi intră în directory, îmi încetinește

---

procesarea, abia trimit un email... (180)
Very slow...
Alteori mi se întrerupe web-situl câte 10-15 ore pe zi! Chiar așa, domnilor? De la Computer Lab, Universitate, [redacted] Curt îmi spune că nu știe de ce...

-13.04.2002
Mică excursie (aproape, scurtă) în Pădurea Cibola, barajul (construit în 1954, când mă nășteam eu) Lacului McGaffey. Aer curat. La vreo 20 mile de Gallup.

-19.04.2002
Chinezul meu, Feng Liu, care-mi traduce Logica Neutrosofică în chineză, îmi scrie prin email:
„Dragă Florendache"
!

-În New York e bine să vizitezi, nu să trăiești, zice Violeta. Prea aglomerat, violentă, mulți porto-ricani și negri, ți-e frică să umbli pe străzi noaptea.

-15-24.04.2002
Obosit de nu știu ce era cu mine...
Am trecut pe multivitamine, și-n plus Vitamina C și Calcium-Magneziu pentru energie. Sunt istovit de muncă intelectuală,
în timp ce Lilia zice că-s „putoare

lenoasă"... Bine că ești tu „putoare vrednică", mă gândesc.
O să dorm mai mult în <u>weekend</u>, să trândăvesc în pat...
Sângele din nas nu mă prididește o zi... Prosoapele sunt roșii, pereții stropiți la baie...
Stau ore-n șir la computer, nu mă pot mișca de pe scaun. Noaptea mă doare spatele [de sedentarism, mi-a spus mama], câteodată și-ciorul mă ține, din șold, îl târâsc, șchiopătez... <u>arthritis</u>... Umblu greoi!
- 27.04.2002
La ruși era dictatură ideologică, la americani e dictatura banului. Eu și Lilia nu putem pleca din Gallup că n-avem (nu găsim) job-uri în altă parte.

*

Abia aștept vacanța, sunt obosit, sunt stresat!
Uneori am impresia că am realizat multe și nimeni nu le poate demola, alteori mi se pare că nimic n-am făcut și m-apropii de o jumă' de secol cu mâna goală, fără să las vreo urmă.
Sunt prea indulgent sau prea exigent?

Florentin Smarandache

XXIX – XXX